

探索主教材语音板块与 课外拼读绘本的融合之道

辜森欣

【摘要】文章以北师大版小学英语教材(三年级起点)五年级上册 Unit 4 *Position* Lesson 5 语音板块与英语绘本 *Shark in the Park* 相结合的教学为例,探讨了主教材语音板块与课外拼读绘本相融合的有效策略:明确课堂目标,改编拼读绘本;构建内部联系,整合现有素材;语音阅读双线并行,培养学生阅读能力。

【关键词】小学英语教材;语音板块;课外拼读绘本;绘本融合

构建小学英语主教材语音板块和课外拼读绘本相融合的课程,可以帮助教师解决语音教学中遇到的诸多问题,如教材内容单薄,缺少语境语料;活动形式单一,以听读为主,弱化意义理解等。但构建主教材语音板块与课外拼读绘本相融合的课程不可一蹴而就,需要教师选择契合主教材教学目标与内容的绘本,必要时对其进行改编,使之符合学生的学习需要。教师在进行教学时,既要巧妙融合主教材的主话题,尽可能复现主教材的功能词句,又要以绘本阅读为明线,以语音教学为暗线,双线并行,引导学生掌握丰富的语音知识,培养英语阅读素养。本文以北师大版小学英语教材(三年级起点)五年级上册 Unit 4 *Position* Lesson 5 语音板块与丽声——我的第一本拼读英语绘本 *Shark in the Park* 相结合的教学为例,探讨如何有效促使主教材语音板块与课外拼读绘本相融合。

一、明确课堂目标,改编拼读绘本

主教材 Unit 4 *Position* 共6个课时, Lesson 1、Lesson 2 主要讲述 Mocky 和朋友去参加 magic show, 通过和魔术师的互动,学习表示方位的词 in、on、under 等,以及询问和回答某物在某处的表达“Where is...? It's... Is it...?”。Lesson 3~6 通过多个活动实现对单元目标的复习和拓展,其中 Lesson 5 的三个听音辨读活动是该单元的语音板块,旨在通过活动教授 ar 在单词中的发音,但活动内容(听音、看图、识词)较为单一。

绘本 *Shark in the Park* 围绕多个含有 ar 的单词(shark、park、bark、dark...)展开。主要内容为小狗 Pup 在公园中看到一只鲨鱼,它匆忙跑去告诉朋友,最后发现是一场乌龙。该绘本可以为教材的语音学习提供丰富的语境,但其原文篇幅较长,且存在一

些超纲词汇和较难解读的长句,如 squiggles 等。教师如果不予以处理,学生在理解绘本故事时会产生较多困难,阻碍阅读兴趣的培养。为此,我将含有 ar 的词汇作为目标词汇,匹配主教材的教学目标,去掉那些不影响故事发展的超纲词汇和长难句,对绘本进行改编。改编后的文本如下所示:

Pup is in the park. “There’s a shark in the park!” Pup barks. Pup wakes Fat Cat. She meows “Why did you bark?” “There’s a shark in the park!” Pup barks. “It has a sharp pointy fin.” Big Pig is lighting a fire. What a bright spark! “There’s a shark in the park!” Pup barks. “It has a sharp pointy nose.” Hen makes bright marks. “There’s a shark in the park!” Pup barks. “It has sharp pointy teeth.” Sam Sheep is asleep, where is dark. “There’s a shark in the park!” Pup barks. “A shark?” meows Fat Cat. “A shark?” grunts Big Pig. “zzzzzz” snores Sam Sheep (still fast asleep). There’s no a shark in the park! It’s Jake Snake and his rubber ring!

二、构建内部联系,整合现有素材

改编后的绘本虽然在内容和知识点上较契合主教材的教学目标,但二者之间尚未建立内部的逻辑关系,因此我再次研读主教材和绘本。主教材 Listen and Repeat 活动中出现的词汇有 farm、car、arm、park、star、shark,其中 farm、car、arm、park 可以与本单元表示方位的词汇 under、in、on 进行搭配,如 under the arm、on the farm、in the park、in the car。另外两个单词 shark、star,则融入看图猜词环节,并借用 shark 这一角色让主教材和绘本产生联系。我的做法是,用主教材即本单元 Lesson 1、Lesson 2 语篇内容作为主场景,设置 magic show,先借助图片引出单词 star 和

shark,再隐去图中的鲨鱼,抛出问题“Where is the shark?”引导学生运用方位词猜测鲨鱼可能的位置,如“Is it on the farm/ in the car/ under the arm/ in the park?”,并复习主教材功能词句。当学生发现“Shark is in the park.”后,我相机引出绘本 *Shark in the Park*。之后,师生共同解读绘本,并建构思维导图复述故事,在复述过程中重点强调含有 ar 的单词,引导学生观察其拼读规律。最后,结合主教材的练习 Listen for Sounds、Read with Uncle Booky 考查学生听音辨词、见词能读的能力。以寻找 shark 为明线,有机整合主教材语音板块和课外拼读绘本,确保课堂的每一个环节都处于同一个语境中,构建了主教材与拼读绘本的内在联系。

三、语音阅读双线并行,培养学生阅读能力

目前国内的自然拼读教学法所采用的教学步骤一般是:先介绍字母发音,然后进行不同组合的拼读训练,最后加入绘本,在情境里内化自然拼读的规律。但本课,我以绘本解读为明线,语音教学为暗线,重视音形、词义,设置了 Pre-reading、While-reading、Post-reading 三个环节,既帮助学生理解绘本,让拼读服务于阅读,又通过阅读为学生提供感知、辨析、实践语音知识的机会,渗透阅读策略和情感教育。

Pre-reading 环节。我先以一首 ar 字母歌导入课堂,活跃气氛,培养学生的音素意识。接着,我带领学生观看 magic show,复习单元旧知“Where is...? Is it...?”,学习新单词 star、shark、farm、car、arm、park,让学生感知 ar 的发音。当学生得出“Shark is in the park.”的结论后,开启绘本 *Shark in the Park* 的教学,顺理成章地实现主教材与课外拼读绘本的无缝对接。

While-reading 环节。考虑到绘本中主人公 Pup 每见到一个朋友都会告诉他“‘There’s a shark in the park!’以及描述鲨鱼的样子‘It has a...’,循环往复的内容,不宜采用一般的图片环游法,因此我精心设置了问题链,以问促学,渗透阅读策略。我先提出一个总问题“‘There’s a shark in the park, really?’”引导学生对绘本故事进行大胆猜测,再让学生观看绘本视频,整体感知并回答“Who does Pup run to?”。在了解故事人物 Fat Cat、Big Pig、Hen、Sam Sheep 后,我指出文中含有 ar 单词的关键句“What a bright spark! /Hen makes marks. /Where is dark.”,提示学生根据关键句速读文本,了解绘本出现的动物角色的主要活动。在此过程中,我重点解读单词 spark、mark、dark。之后,我请学生细读文本并回答“What does the shark look like?”抓住描述鲨鱼外貌的句子,

重点解读单词 sharp。随着故事的发展,学生很快发现“‘There’s no shark in the park.’”,此时,我让学生思考通过这个故事学到什么,从而理解“凡事不能捕风捉影,否则就会像 Pup 一样闹笑话”的道理,渗透思想教育。

在解读绘本时,我把含有 ar 的词汇作为目标词汇,利用自然拼读法教授音形,利用图示或直接释义法教授词义,巧妙地将音、形、义三者结合起来。绘本为语音教学提供丰富的语境,使语音学习不再枯燥单调,而语音教学提高了学生的解码能力和阅读的流畅度,二者相辅相成,相得益彰。在解读绘本中渗透听读理解大意、速读找关键句、默读等阅读策略,有效训练了学生的思维品质,培养了学生的自主学习能力。

Post-reading 环节。在复述绘本环节,我要求学生边复述内容边把含有 ar 的单词“指”出来,并观察它们的发音。在学生得出 ar 发/a:/音的结论后,我播放 ar 发音的视频,让学生跟读模仿,同时完成主教材活动 1 Listen for Sounds 的任务,即把题中不含 ar 的单词删掉,检验学生对目标语音的掌握情况。然后,我引导学生观察 ar 的组合规律,了解 ar 主要和辅音字母(组合)进行拼读。于是,我在课件上呈现 ar,请学生从我提供的辅音字母(组合)中选择任意辅音字母(组合)与 ar 进行组合,开展自由拼读训练。通过强化训练,学生基本能够掌握 ar 在单词中的发音,做到见词能读。

但语音教学不只是重视单音的准确性,还需关注语境和语义,语调和语流。因此,我借用绘本功能语句“It has...”编写了含有 ar 的听力小短文,学生通过听小短文写单词,从中得出 shark 的藏身之处 under the arm,呼应本课主线。最后,我与学生结合三段小短文进行创编 chant:“A r ar. Dog in the car. It has a dark nose. It has sharp ears. A r ar. Mark on the farm. It has a smart head. It has short arms. A r ar. Jar under the arm. It has a shark. Yes! Yes! A shark in the jar.”该 chant 玄机重重:一是包含诸多含有 ar 的词,于语境中再次检验学生对 ar 发音的掌握情况;二是多次复现绘本的功能语句“It has...”;三是贴合本课教学主线,回应了“Where is the shark?”,是主教材语音板块与课外拼读绘本融合的缩影。这样的教学能更好地帮助学生理解主教材的单元目标、话题与功能句,提升学习效果。

【作者简介】辜森欣,惠安县崇武中心小学。

【原文出处】《福建教育》:小学版(福州),2020.

11.52~53