

【教学设计】

基于教、学、评一体化的英语 课堂活动的设计

——以2019年版高中英语教材为例

蔡雅怡 黄丽燕

【摘要】《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》指出,教学评价应以形成性评价为主,以终结性评价为辅。文章聚焦课堂评价的实施,讨论如何实现教、学、评一体化,以基于2019年版高中新教材的听力教学为例,参照听力微技能评价框架及布卢姆的教育目标分类体系,评析教材中教学活动的特征,并为教材活动补充评价活动设计,以期为高中英语教学提供参考。

【关键词】教、学、评一体化;课堂评价;高中英语新教材;教学活动设计

一、引言

2020年,中央全面深化改革委员会第十四次会议审议通过了《深化新时代教育评价改革总体方案》,首次提出改进结果评价、强化过程评价、探索增值评价、健全综合评价四个重点任务,强调突破结果唯一,重视过程本位;强调进步发展,激活教学潜能,关注生命全面发展。在基础英语教育领域,教育部颁布的《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《课标》)指出,教学评价应以核心素养为导向,以形成性评价为主并辅以终结性评价,注重评价目标多维化、评价主体多元化、评价形式多样化和评价内容全面性等;教师需要在英语课堂中充分发挥教学评价的作用,以实现教、学、评一体化(教育部,2020)。可见,如何在人才培养过程中科学、有效地实施过程性评价亟待探究。

二、课堂评价的内涵、功能与实施

课堂教学是提升学生学科核心素养的主阵地,而课堂评价是促教促学的主要途径之一。测评是收集学生学习的信息以作出学生进步与语言发展决策的过程(Cheng et al., 2004)。课堂评价也是测评的方式之一,指在课堂环境中搜集、诠释并使用学生学习的证据,以助教师作出教学决策(McMillan, 2017)。

课堂评价对教学具有积极意义。Crooks(1988)基于元分析探究了课堂评价对学生表现的影响,发

现课堂评价能帮助学生巩固已有知识技能,提升学习技能水平,运用积极的学习策略,增强学习动机。课堂评价不仅能促进学生自身的发展,还能帮助教师诊断学生的强弱项,监控学生的学习进程,改进教学,给予家长反馈(McMillan, 2017)。课堂评价能减轻师生教与学的压力(郑东辉, 2014)。

课堂评价对教学活动的意义重大,因此需贯穿在教学活动中。教、学、评一体化指教的活动、学的活动、评价活动三者皆依照核心素养为导向的教学目标,在课堂活动中融合统一,是课堂教学的新趋势(王蔷、李亮, 2019)。《课标》指出:“教”是教师把握英语学科核心素养的培养方向,通过有效组织和实施课内外教与学的活动,达成学科育人的目标;“学”是学生在教师的指导下,通过主动参与各种语言实践活动,将学科知识和技能转化为自身的学科核心素养;“评”是教师依据教学目标确定评价内容和评价标准,通过组织和引导学生完成以评价目标为导向的多种评价活动,以此监控学生的学习过程,检测教与学的效果,实现以评促学,以评促教(教育部, 2020)。

Chappuis等(2013)认为,高质量的课堂评价应具备五个要素,即:(1)清晰的评价目的,包括明确评价信息的使用者及使用方式等;(2)清晰合理的教学目标;(3)准确的评价设计,包括评价方法要匹配教学目标,评价范围能代表整体学习内容等;(4)评价

结果的有效传达;(5)学生的参与,指学生参与评价信息的生成与使用过程,如自定评价目标或自评。

基于这五要素,我们可以进一步厘清高质量英语教学课堂评价的相关要素。在英语课堂教学中,评价旨在诊断学生完成学习活动的情况,为教师改进教学提供决策依据。评价目标应与教学目标一致,体现语言学习的本质规律和《课标》的要求。评价设计,包括确定评价标准和评价反馈方式,则应与教学活动设计融为一体。评价结果可用于改进教学或给予学生反馈。另外,评价的重要主体之一是学生,学生要参与学习和评价活动。下面笔者以听力教学为例,阐述高质量的英语课堂评价应达成的教学目标。

高中英语听力教学可重点培养学生以下微技能:(1)听取大意,即理解听力材料中的总体观点;(2)听取主要信息,即理解关键论点;(3)听取细节,即理解与辨认具体信息;(4)选择性听信息,即根据具体的听力目标注意特定内容;(5)听并推断,即根据已有信息与视觉提示推测说话者的情感、目的等;(6)听并预测,即运用情景知识等预测说话者的意图、下文内容等(Vandergrift & Goh, 2012)。除了语言能力培养,思维能力培养也是听力教学的重要目标之一。依据布卢姆的教育目标分类系统(Anderson et al., 2001),听力教学目标中的认知思维能力目标包括:(1)记忆,如辨认、列举等思维能力;(2)理解,如分类、推断、解释;(3)应用,如实施、使用;(4)分析,如组织、比较;(5)评价,如判断、批判;(6)创造,如假设、建构。

明确教学目标后,教师要完成听力教学设计的下一步,即评价设计。McMillan (2017)将课堂评价分为建构性题型(简答题等简易建构性题型、表现性任务、作文题和口头提问)、选择性题型(如单选题、

匹配题、是非题、排序题等)、教师观察、学生自评与互评四大类。此外,课堂评价可活用技术,如教师可以利用语音转文字软件评价发音的准确性等。

以下笔者将采用上述讨论的听力教学课堂评价要素框架,对人教版和新编外研版两个版本的高中英语教材(2019 年版)中的听力教学活动设计进行评析和补充,以期为一线教师开展教、学、评一体化实践提供参考。

三、基于教材的教、学、评一体化活动设计例析

在高中课堂教学实践中,部分教师往往更注重教学环节设计,忽视对相关教学效果的有效评价。为了具体说明如何进行教、学、评一体化的活动设计,提高课堂评价质量,以评促学,笔者选取了两套国内主流教材,以其中围绕同一话题“节日”开展的教学活动为例,概述活动特征,并就活动评价环节的设计提出建议。

1. 人教版高中《英语》(2019 年版)活动评析

人民教育出版社的高中英语新教材编者设计了综合性活动,如听说结合活动,且在部分活动旁标注了学习策略的小贴士,体现了对核心素养的关注,契合《课标》理念。教材的教学活动中,教与学的要求和过程步骤都十分清晰,但缺乏对活动产出的评价环节。以人教版高中《英语》(2019 年版)必修 3 Unit 1 Festival and Celebrations 为例,该单元各听说教学活动的主要特征见表 1。

活动 1 为排序:

2.1 Listen and write the order of the conversations next to the names of the festivals above.

该活动的教学目标为辨认节日在会谈中被提及的顺序,掌握听取大意的听力微技能,提升分辨能力。学生完成活动后,教师可以补充评价任务,如:

表 1 人教版高中《英语》(2019 年版)必修 3 Unit 1 听说教学活动

活动序号	页码/题号	活动类型	教学目标(微技能)	教学目标(思维能力)
1	2/2. 1	Ordering 排序	听取大意	辨认
2	2/2. 2	Matching 匹配	听并推断人物关系	推理
3	3/3	Completing sentences 填空	预测文意、听取人物细节	辨认、理解
4	3/4	Making a list 列表	听取活动细节	理解、分析
5	3/5	Discussing 同伴讨论	传递信息、表达意义	应用、创造、批判
6	7/1	Answering questions 回答问题	选择性听信息、听取细节	辨认、理解
7	7/2	Ticking 勾选	听取语言手段细节	辨认、理解



核对学生所填顺序是否正确,并说明正确或错误的原因。

活动2 为匹配:
2.2 Then match each conversation with the relationship between the speakers below.

该活动具有真实性,贴近学生生活,旨在培养学生提取人物关系的听力微技能及理解、推断的思维能力。在评价环节,教师可针对个别学生的选项追问其判断依据。

活动3 为填空:
3. Listen again and complete the sentences with the correct words.

该活动旨在培养学生预测、听取细节的听力微技能与辨认、理解的思维能力。完成填空后,学生可开展同伴互评,根据教师提供的参考答案进行同伴互查并提出修正意见。然后,教师征集错误率较高的题目,让学生重听相关音频,并请作答正确的学生讲解其答题策略,如根据上下文猜测不确定发音的单词等。由此,学生也能学习高效的听力策略。

活动4 为列表:
4. Listen again and make a list of each festival's activities.

该活动旨在培养学生提取细节的听力微技能与理解、分析、转述、概括的思维能力。评价环节可设计为:教师在听前提供包含所需内容要点与语法结构的评价标准,制订评价目标;听后公开点评个别学生的答案,示范后让其余学生根据该评价标准进行自评。此举有助于提高学生的自我评估与监控能力,提升他们的学习自信心和自主学习能力。

活动5 为同伴讨论:
5. In pairs, discuss which of these festivals attracts you the most and why.

该活动旨在培养学生传递信息、表达意义的口语微技能与应用、创造、批判的思维能力。评价环节可设计为:师生共同生成评价量表,涵盖“观点的合

理性”“句型多样性”“语言流利度”“身体语言”“眼神交流”等维度,以及“好”“一般”“仍需努力”三个档次。然后,同桌间进行对话,并根据评价量表互相评估。与此同时,教师观察同伴互评的进展情况并进行教学反思。

活动6 为回答问题:
1. Song Lin and Max are talking about a recent festival experience. Listen to their conversation and answer the questions.

该活动旨在培养学生选择性听取细节的听力微技能与辨认、理解的思维能力。教师可以在听力过程中观察学生的神色、答题速度等,判断难点,并在听后的评价环节中请学生在白板上作答,询问其他学生是否赞同他们的回答及理由,最后师生共同得出合理的答案。

活动7 为勾选:
2. Listen again and tick the phrases that Max or Song Lin uses.

该活动旨在培养学生听取人物表达情感的语言手段的听力微技能及辨认、理解的思维能力。评价环节可以设计为:教师询问全班学生的回答,观察学生回答问题的积极程度,对于争议较多或学生较为犹豫的选项,教师可以重新播放录音以获得共识。

2. 新编外研版高中《英语》(2019年版)活动评析

外语教学与研究出版社出版的高中英语新教材中,每个单元的Reflection板块虽然包含对单元整体内容的评价环节,但欠缺对具体教学活动的评价设计。笔者以新编外研版高中《英语》必修2 Unit 2 Let's Celebrate!为例,评析有关听力活动设计,提供评价环节的活动设计建议(见表2)。

活动1 为选择最佳选项补全句子:
6. Listen to the conversation and complete the sentences with the correct ending.

该活动旨在培养学生提取听力文本主要信息,

表2 外研版高中《英语》必修2 Unit 2 Let's Celebrate! 听说教学活动				
活动序号	页码/题号	活动类型	教学目标(微技能)	教学目标(思维能力)
1	19/6	Completing sentences 补全句子	听取主要信息	辨认、理解
2	19/7	Completing notes 补全笔记	听取活动细节	理解、概括
3	19/8	Acting out 表演	传递信息、互动	理解、分析、诠释
4	19/9	Making a conversation 编对话	传递信息、互动、维持互动	迁移、应用、创造

即会话人物在节日计划的听力微技能与辨认、理解的思维能力。评价环节可设计为:教师提问个别学生,追问作答依据,并询问其他同学是否赞成其答案。

活动2 为补全笔记:

7. Listen again and complete the notes.

该活动旨在培养学生听取细节的听力微技能和理解、概括的思维能力。评价环节可设计为:听前,教师引导学生关注补全内容与听力内容的吻合度、概括合理性和语言准确性,以此作为评价要点;听后,教师在大屏幕上展示个别学生的答案,全体师生依据要点共同评价。

活动3 为根据会话内容表演:

8. Work in pairs. Act out the conversation about extending and accepting an invitation.

该活动旨在培养学生传递信息与互动的口语微技能,以及理解、分析、诠释的思维能力。活动中,学生根据指定角色,口头发起与接受邀请;评价活动产出时,师生共同制订评价标准,包括语言准确度、符合交际规范的程度、面部表情的合理性等;而后,几对学生在全班进行对话,并接受其他同学的点评。

活动4 为编对话:

9. Work in pairs. Think about a similar situation and have a conversation.

该活动旨在培养学生听取说话者主要信息的微技能,根据邀请的交际需要发起谈话并维持交谈的口语技能,以及迁移、应用、创造的思维能力。任务进行时,同伴间进行对话并录音;在评价环节,学生根据教师提供的评价标准,以小组为单位互相交换录音并进行评价。学生可使用语音转文字的技术评估语音准确性。

四、高中英语教、学、评一体化课堂活动设计要领

1. 确定评价目标

评价目标与教学目标应一致。从对人教版《英语》和新编外研版《英语》围绕“节日”这一话题设计的教学活动分析中可以看出,教材的每个教学活动均包含明确的培养目标:在语言能力上,关注理解主旨大意和细节、表达意义、论证观点等能力,既重视语言意义,也重视词、句、语气、标点符号等语言表意手段;在思维品质上,关注低、中、高阶思维品质;在文化意识上,活动主题和内容与中西方文化密切结

合,培养跨文化交际能力;在学习策略上,两个版本的新教材均提供了学习策略小贴士,外研版更是提供了思维导图等任务形式,以帮助学生更好地使用特定学习策略。每个活动中的评价环节可根据以上教学目标设计。

2. 设计教学与评价活动

教学活动由教与学的活动及针对学习活动产出质量进行判断的评价活动构成。由以上评析可见,教材教学活动的类型多种多样,涵盖匹配等选择性题型、补全句子等建构性题型或表现性任务,因此教师在设计活动时,应秉持立德树人的理念,关注学情,尽量贴近学生实际,因材施教,根据学生的语言水平与心理特征调整活动难度。评价活动可使用质性评价(如描述性评价)或量化评价(如等级量表评价)。明确评价内容后,教师可单独制订评价标准或引导学生共同生成评价标准,为课堂评价树立明确的方向。此外,《课标》提倡评价主体多元化,评价活动要充分发挥学生的作用。教师应引导学生采取同伴互评和学生自评的方式,训练学生养成对自己与他人的学习表现进行客观评价的习惯,监控教与学的进程,从而更好地实现教学目标。

3. 整合活动排列顺序

每节课由若干活动组成,教材围绕同一主题的教学活动具有较强的衔接性与逻辑性,认知梯度由低到高,排列具有合理性。初始的任务多为辨认、理解等需要运用低阶思维能力的任务,而后再逐渐过渡到需要运用分析、概括等中阶思维能力的任务,以及运用应用、批判、创造等高阶思维能力的任务。

五、结语

教、学、评一体化是外语课堂教学的趋势,因此在教学活动中进行评价十分必要。笔者在文中介绍了课堂评价的内涵、功能与实施方式,并以2019年版高中新教材为例,评析了听说教学活动的特征,并增加了评价环节的设计,最后总结课堂评价活动的设计建议。未来教师还可以针对外语课堂评价开展更广泛、更深入的研究,比如探索教学中不同评价方式对学生的学业表现、学习动机等方面的影响等。

参考文献:

- [1] Anderson, L. W., Krathwohl, D. R., Airasian, P. W., et al. 2001. A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing:

基于英语学习活动观的高中英语阅读教学设计

游晓霞

【摘要】文章以人教版新编《普通高中教科书 英语 必修第一册》第五单元 Reading and Thinking 板块的阅读语篇为例,从学习理解类活动、应用实践类活动和迁移创新类活动这三种活动形式出发,分析说明如何在阅读课教学设计中贯彻英语学习活动观,以提升学生的语言能力、思维品质、文化意识等学科核心素养,并对其中和《新课标》对应的教学设计理念做进一步的阐述。

【关键词】英语学习活动观;学科核心素养;教学设计变化

一、引言

经过修订并颁布的《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《新课标》)明确指出:“活动是英语学习的基本形式,是学习者学习和尝试运用语言理解和表达意义,培养文化意识,发展多元思维,形成学习能力的主要途径。”^[1]英语学习活动观的提出为教科书的编纂、课堂教学的实施指明了方向和途径。在本次人教版新编《普通高中教科书 英语》的编写中,编者高度重视构建与课程目标一致的

课程内容和教学方式,将由主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等六要素构成的课程内容,与指向学生学科核心素养发展的教学方式相互融合统一。按照《新课标》的要求,教师在使用教科书时,当贯彻以发展学生学科核心素养为目标的英语学习活动观,即以主题意义为引领、以语篇为依托,整合语言与文化知识、语言技能与策略,设计具有综合性、关联性和实践性的英语学习活动。^[1]具体而言,又可分为学习理解、应用实践和迁

A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives [M]. New York: Longman.

[2] Chappuis, J., et al. 2013. Classroom Assessment for Student Learning (2nd ed.) [M]. Harlow: Pearson.

[3] Cheng, L., Rogers, T., Hu, H. 2004. ESL / EFL Instructors' Classroom Assessment Practices: Purposes, Methods, and Procedures [J]. Language Testing, 21(3): 360-389.

[4] Crooks, T. J. 1988. The Impact of Classroom Evaluation Practices on Students [J]. Review of Educational Research, 58(4): 438-481.

[5] McMillan, J. H. 2017. Classroom Assessment: Principles and Practice That Enhance Student Learning and Motivation (7th ed.) [M]. New York: Pearson.

[6] Vandergrift, L. & Goh, C. C. M. 2012. Teaching and Learning Second Language Listening: Metacognition in Action [M]. New York & Oxon: Routledge.

[7] 教育部. 2020. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订) [S]. 北京:人民教育出版社.

[8] 王蔷, 李亮. 2019. 推动核心素养背景下英语课堂教—学—评一体化. 意义、理论与方法 [J]. 课程·教材·教法, 39

(5): 114-120.

[9] 新华网. 中央深改委会议审议通过《深化新时代教育评价改革总体方案》[EB/OL]. (2020-07-01) [2020-09-30]. https://www.eol.cn/news/yaowen/202007/t20200701_1736125.shtml.

[10] 郑东辉. 2014. 试论课堂评价与教学的关系 [J]. 课程·教材·教法, 34(12): 33-38.

【作者简介】蔡雅怡, 华南师范大学外国语言文化学院硕士研究生; 黄丽燕, 华南师范大学外国语言文化学院教授, 博士生导师, 副院长。

【原文出处】摘自《英语学习》(京), 2021. 1. 59~63

【基金项目】本文为何安平主持的全国教育科学“十三五”规划2017年度教育部重点课题“基于语料库智能学习平台的读写能力培养研究——以英语学科为例”(课题批准号: DHA170335)的部分成果, 并为华南师范大学教材研究系列组稿之一, 本系列组稿将从《英语学习》2021年1月刊起逐期刊发。