

河北太行山红色文化资源治理整合与 旅游开发研究

祁刚利 李 鹏 曹海霞

【摘 要】红色文化资源是中国共产党领导中国人民进行革命、建设、改革所形成的物质财富和精神财富的综合体。河北太行山作为中国共产党的重要革命圣地,拥有丰富的红色文化资源。但在其开发利用过程中存在区域化突出、管理不规范、吸引力不足等方面的问题。因此,河北太行山地区应从制度体系构建、区域间整合、经济效益与社会效益结合等方面着手,进一步挖掘和利用好该地区的红色文化资源。

【关键词】河北太行山;红色文化资源;整合;旅游开发

【作者简介】祁刚利,中共河北省委党校(河北行政学院)中共党史教研部主任,教授,博士,主要研究方向为中共党史及政党政治;李鹏,中共河北省委党校(河北行政学院)中共党史教研部助教,博士,主要研究方向为中共党史;曹海霞,中共河北省委党校(河北行政学院)中共党史教研部讲师,博士,主要研究方向为中共党史(石家庄050061)。

【原文出处】《治理现代化研究》(石家庄),2021.3.72~78

【基金项目】2018年河北省社科基金河北传统文化研究项目(HB18WH01)的研究成果。

2014年,习近平总书记在视察南京军区机关时强调指出,要“把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”。^[1]红色文化见证了中国共产党的发展历程,是中国先进文化的代表。为了充分发挥河北太行山红色文化资源的价值,本文拟从红色文化资源概念界定、河北太行山红色文化资源开发利用过程中存在的问题及解决路径三个方面着手进行阐述。

一、红色文化资源概念及功能

红色文化是中国共产党伟大精神的重要部分,是中国先进文化的重要内容;红色文化资源作为红色文化的重要载体,对于传承红色基因具有重要意义。因此,准确界定其概念、明晰其功能具有重要的理论和现实意义。

(一)红色文化资源的概念界定

要明晰红色文化资源的概念,首先要界定文化

与红色文化的关系。广义上的文化是指人在改造自然的劳动对象化中产生的,是以人化为基础,以人的本质或本质的对象为实质的,它包括物质文化、精神文化、制度文化等因素,狭义上的文化是指意识形态的精神文化。^[2]在中国,红色文化是文化的重要组成部分,由于近几年的红色热,关于红色文化的概念界定争论较多。有学者在梳理国内红色文化概念研究时将其分为文化资源论、革命文化论、先进文化论、特色文化论。^[3]总体的概述离不开中国共产党领导的人民群众这一历史主体,主要区分是历史范围的大小。如有的学者认为“红色文化是在新民主主义革命时期,在中国共产党的领导下,由中国共产党人、一切先进分子和人民群众共同创造的、具有中国特色的先进文化”^[4]。有的学者则认为要从广义和狭义两方面来理解红色文化,“广义的红色文化是指世界社会主义运动历史过程中人们的物质和精神力量

所达到的程度、方式和成果,狭义的红色文化是指中国共产党在领导中国人民实现民族的解放与自由以及建设社会主义现代化中国的历史实践过程中凝结而成的观念意识形式”。^[5]

归纳总结已有的研究范式,可以得出红色文化的概念界定应有一定的历史主体和历史范围这一基本事实,只有明确了中国共产党以及领导的人民群众为红色文化的两大历史主体,才能很好地把握红色文化的研究对象;只有明晰了红色文化是中国共产党领导人民群众在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放新时期、新时代所创造的文化的历史范围,才能很好把握红色文化的研究内容。因此,在中国,红色文化应是特指中国共产党领导人民群众在进行革命、建设、改革过程中所创造的物质文化和精神文化。

准确把握红色文化资源的概念范畴,除了界定什么是红色文化外,还应了解什么是资源以及所涵盖的范围。“资源”是一经济学名词,马克思在《资本论》中说:“劳动和土地,是财富两个原始的形成要素。”恩格斯的定义是:“其实,劳动和自然界在一起它才是一切财富的源泉,自然界为劳动提供材料,劳动把材料转变为财富。”^{[6](P373)}从中可以看出资源的来源及组成不仅包括自然资源还有人类社会资源。其中红色文化资源则属于人类社会资源中的文化资源。“文化资源”一词是20世纪70年代初由美国国家公园管理局最先提出的,随后被广泛使用。文化资源是指与人类活动有关的自然和人工物质遗址,包括遗址、建筑物和其他单独或同时具有历史、建筑、考古或人文发展方面重要性的物件。^[7]由此可以得出文化资源就是人类通过自身的社会劳动,创造形成的具有物质财富价值和精神财富价值的各种资源的总和。

综合分析概念可以得出,红色文化资源应是中国共产党领导中国人民为争取民族独立和解放所进行的新民主主义革命和在社会主义革命、建设、改革实践过程中所形成的物质财富和精神财富的复合体。

(二)红色文化资源的功能

从概念界定来看,红色文化资源是中共党史的重要组成部分,在某种程度上红色文化资源与中共党史的价值目标功能具有一致性,主要集中在资政

功能和德育功能两个方面。

在资政功能方面。资政的对象是执政者,资政的功能是为了让执政者能够科学规划国家的发展蓝图。红色文化资源资政对象是作为执政党的中国共产党,功能是为党和国家的顶层设计提供借鉴,进而促进社会主义事业的发展。红色文化资源的本质属性是“红色”,是在中共党史的范畴内存在和发展的,因此红色文化资源的资政功能主要是通过中共党史表现出来的。而由于中共党史的研究对象是“中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的历史”的特殊性,决定了中共党史研究在功能、价值、标准上存在“意识形态化、政治化、现实化”的特殊性。^[8]正如张静如等所述“研究历史不能为研究而研究,一定要使其为现实服务”,^{[9](P403)}其实早在1942年毛泽东就在《如何研究中共党史》一文中指出要把党的历史搞清楚,“这对研究今天的路线政策,加强党内教育,推进各方面工作都是必要的。我们要研究哪些是过去的成功和胜利,哪些是失败,前车之覆,后车之鉴”,“我们要用这样的研究来使我们对今天的路线和政策有更好的认识,使工作做得更好,更有进步”。^{[10](P399-400)}由此可以看出,中共党史的资政功能主要是“以史为鉴”,红色文化资源亦是如此。红色文化资源的“以史为鉴”作用主要是通过具体实物展现出来,特别是一些关于党成立以来的政策文件报告,如《关于若干历史问题的决议》和《关于建国以来党的若干历史问题的决议》这两个历史决议是对党的历史进行科学的总结和概括,进一步统一人们的思想意识,回答党和国家向何处去的问题。

在德育功能方面。红色文化资源实质上是一种精神性资源,其最大价值在于德育。红色文化资源的德育功能首要目标是坚定理想信念。习近平总书记曾指出:“理想信念就是共产党人精神上的‘钙’,没有理想信念,理想信念不坚定,精神上就会‘缺钙’,就会得‘软骨病’。”^[11]中国共产党的理想信念是中国特色社会主义共同理想和共产主义远大理想,它是中国共产党人的精神支柱和政治灵魂,而崇高理想和共产主义的坚定信念是红色文化资源的精神内核,通过弘扬红色文化,挖掘红色文化资源,有助于加强社会主义和共产主义的理想信念。其次,红

色文化资源的德育功能体现在具体实践上。红色文化资源是一种精神文化产品,它有可承载的具体实物。如中共一大会址、南湖红船、南昌起义旧址、井冈山革命博物馆、遵义会议旧址、延安革命纪念馆、西柏坡中共中央旧址、砥砺奋进的五年大型成就展览馆等。通过这些在革命、建设和改革过程中形成的历史文化资源的展览,来构建党员干部马克思主义思想洗礼的主基地,拓展青少年思想道德教育的主要资源和在全社会塑造马克思主义精神文明建设的红色革命精神的重要组成部分,推动马克思主义的大众化。同时,“红色文化资源是一种历史文化遗产,也是一种优质的教育教学资源,是人们超越时空感悟红色历史的客观载体”,可以说“关于人生观、价值观和道德观等方面的教育,都可以在红色文化资源中找到真实的、有说服力的教育素材”。^[12]

除此之外,红色文化资源有助于历史的重现,坚定人们的历史主义观念,反对和抵制历史虚无主义。历史虚无主义实质上是一种唯心史观,而非唯物史观,目的是虚无、否定中国历史,特别是近现代以来的历史,进而否定中国共产党的领导和社会主义的历史。红色文化资源的主要功能是通过将中国共产党百年的奋斗历史,实事求是地展现给人们,以史实取信于人,以史识凝聚人心,消除历史虚无主义的影响,正本清源,讲好中国故事,传递中国好声音。

二、河北太行山红色文化资源的基本概况

太行山位于山西省与华北平原之间,纵跨北京、河北、山西、河南4个省市,绵延4000余公里。其中河北太行山区位于河北省西部,行政区域上包括保定、石家庄、邢台、邯郸4个设区市。由于地理位置缘故,河北太行山区见证了中国近现代史的发展历程,并形成了丰富的红色文化资源。目前,河北太行山红色文化资源大部分得到了开发和利用,但在其过程中也存在一些问题。

(一)河北太行山红色文化资源的主要类型

系统性地梳理红色文化资源是对其开发利用的基础。由于河北太行山红色文化资源众多,不一而足,现列举其中几个主要类型:

1. 河北太行山红色遗址、旧址、纪念馆等。红色遗址、旧址、纪念馆等是中国共产党革命、建设、改革

的实物见证,是一种物质化的红色文化资源。目前,在河北太行山区物质化的红色文化资源主要是在革命时期形成的,其中主要有:

保定市易县狼牙山遗址是抗日战争时期,八路军晋察冀军区第一军分区第一团第七连第六班班长、共产党员马宝玉,副班长、共产党员葛振林,战士宋学义、胡德林、胡福才掩护主力和群众转移后,把几千名日伪军引上棋盘陀的绝壁,在弹尽粮绝后,舍身跳下悬崖,留下的战争遗址。清苑区冉庄地道战遗址是抗日战争时期,冉庄人民为了抵抗日军侵略,在中共冀中区委和冀中军区号召下借助地理优势挖地道,形成了户户相通、村村相连,既能隐蔽、转移,又便于依托作战的地道网络,成为冀中平原长期坚持抗日斗争的坚强地下堡垒。

石家庄市平山县西柏坡中共中央旧址是解放战争时期中共中央的驻地。中共中央离开西柏坡后,留守人员与建屏县(1958年改为平山县)政府对中共中央旧址进行了交接。1958年为根治滹沱河水患,中央决定修建岗南水库、黄壁庄水库,包括西柏坡在内的128个村庄被搬迁,中共中央旧址也随之进行了有计划的搬迁,所有文物均编号保存。之后,按1:1的比例在距原址西北约500米,海拔升高57米的地方进行了易地复原建设。现中共中央旧址内主要有毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、董必武等同志旧居,以及中央军委作战室、七届二中全会旧址、九月会议旧址等。

保定市唐县白求恩柯棣华纪念馆,两馆内的珍贵历史图片和实物详细地介绍了两位国际主义战士为支援中国人民抗日战争而无私奉献、光辉战斗的一生。馆内有“白求恩”“柯棣华”两个展厅,分别展出白求恩生前工作、生活的图片101幅,实物31件;柯棣华图片134幅,实物42件。纪念馆建成以来,加拿大、印度、朝鲜、美国等国代表,以及白求恩、柯棣华的生前好友和亲属曾多次来访。1988年,该馆与加拿大白求恩纪念馆缔结成姊妹馆。

除此之外,还有八路军一二九师司令部旧址、晋察冀军区司令部旧址、冀南银行旧址、晋察冀边区革命纪念馆、华北军区烈士陵园等等。

2. 河北太行山红色精神。“红色精神是中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革各个时期所形

成的伟大革命精神的总称,是中国共产党发展的经验总结和精神财富。”^[13]河北太行山红色精神内涵丰富,集中体现了中国共产党人追求理想的风貌。

如西柏坡精神中所蕴含的“两个敢于”“两个务必”。“两个敢于”是指敢于斗争、敢于胜利。西柏坡时期是中国共产党领导的人民解放军由防御转入战略反攻的关键时期,毛泽东同志在1949年新年献词中强调要将革命进行到底,“不动摇地坚持打倒帝国主义,打倒封建主义,打倒官僚资本主义,在全国范围内推翻国民党的反动统治”。^[14]这种敢于斗争、敢于胜利的精神,不仅表现在革命战争中,而且表现在党的工作的各个方面。“两个务必”是指务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风,务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。在革命即将胜利前夕,毛泽东在党的七届二中全会上指出,“因为胜利,党内的骄傲情绪,以功臣自居的情绪,停顿起来不求进步的情绪,贪图享乐不愿再过艰苦生活的情绪,可能生长,我们必须预防这种情况”,在毛泽东看来,“夺取全国胜利,这只是万里长征走完了第一步。革命以后的路更长,工作更伟大,更艰苦”。^[15]^[P1438-1439]因此,我们必须继续坚持“两个务必”。在去往北平的途中,毛泽东曾多次语重心长地表示,我们此次去北平是“进京赶考”,共产党人坚决不能走李自成的老路,要经受住革命胜利后的各种诱惑和考验。

如抗大精神。抗大精神蕴含着勇当民族先锋的爱国主义精神、敢于夺取胜利的英勇战斗精神、不畏艰难困苦的革命乐观主义精神、勇于牺牲自我的无私奉献精神。抗大是中华民族的抗日先锋队,抗大始终坚定地站在抗日战争的最前沿,诠释了勇当民族先锋的爱国主义精神。抗大造就的抗日干部,都抱着坚定的政治信念,即一定要打倒日本帝国主义。为着民族解放,反对投降、抗战到底的坚定爱国主义信念,是建立全民族抗日统一战线、夺取抗战胜利的伟大政治基础,也是抗大精神的魂之所在。敢于夺取胜利的英勇战斗精神是指抗大学员坚定的革命信念,再加上灵活机动的战略战术,使抗大的学员成为“文武双全”的干部,既会打军事的冲锋,又会打政治的冲锋,这是夺取抗战胜利的重要保证。不畏

艰难困苦的革命乐观主义精神是指抗大在没有教室、礼堂、桌椅,没有教学设备,更谈不上教学仪器情况下依然保持了革命乐观主义精神,广泛开展文体活动,使抗大处处洋溢战斗歌声,处处呈现蓬勃活力。勇于牺牲自我的无私奉献精神是指抗大学员为了民族解放事业,随时准备牺牲自己的一切,这种伟大的牺牲奉献精神,是战胜一切敌人的强大动力。

除此之外,河北太行山红色精神还包括百团大战精神、赶考精神等,这些红色精神共同构建起了这一精神体系。

(二)河北太行山红色文化资源在开发利用过程中存在的问题

河北太行山红色文化资源丰富,分布广泛,在全国范围内具有一定的知名度,每年吸引了大批游客,带动了当地经济文化的快速发展。但河北省在红色文化资源开发利用过程中还存在很多问题,主要表现在以下几个方面:

1. 红色文化资源比较分散,区域化突出。河北太行山红色文化资源纵跨河北省南北,地域面积广大。但由于距离原因,红色资源的开发利用却出现了条块状分割,造成红色文化资源分散,无法形成一个统一的红色长廊。如保定市的冉庄地道战遗址、狼牙山遗址,石家庄市的西柏坡旧址,邢台市的冀南革命纪念馆、中国红军抗日军政大学旧址,邯郸市八路军一二九师司令部旧址等四个市在开发利用中单独成一体。同时,河北太行山红色文化资源的区域化内还存在只重视文化资源的单体开发,忽视文化资源的整体性。如保定市冉庄地道战只整合了纪念馆和遗址,对于冉庄其他潜在的文化资源像烈士旧居、红色故事方面却没有挖掘。这些都导致了河北太行山红色文化资源缺乏连续整体性,区域化过于突出的问题。

2. 红色文化资源配套设施不足,管理不规范。红色文化资源的开发利用需要多方面的投入,不仅有建设资金投入,还需要大量人文方面的投入。目前,河北太行山红色文化资源大多是处于基础开发阶段,只是停留在基础设施建设层面,如纪念馆修建、旧址复原等,对其他配套设施,如人才配套、管理服务等方面相对不足。上述四个市中仅石家庄市西

柏坡旧址具备了基础设施和相对完善的管理服务,再加上服务观念落后,从业人员素质相对较低,特别是一些地方为了发展红色旅游业鼓励周边居民从事旅游相关职业,这些人员因没有经过相关专业培训在接待游客方面存在欺诈等行为,甚至对红色文化资源进行庸俗化戏说,这些都导致河北太行山红色文化资源在参观者心目中印象差,存在感不强。这些都在一定程度上制约了河北太行山红色文化资源的开发利用。

3. 红色文化资源宣传不到位,吸引力不足。河北太行山是妇孺皆知的革命老区,革命老区又是党和国家扶持与发展的重点。习近平总书记在党的十九大报告中指出要“加大力度支持革命老区、民族地区、边疆地区、贫困地区加快发展”。但河北太行山红色文化资源中除了西柏坡具有全国性的影响力外,其他地区的红色文化资源鲜为人知。其中主要原因是红色文化资源的宣传力度不够,特别是在新媒体时代,有些地区依旧沿用传统的思维模式,即参观一接待式,没有采取走出去式的宣传。大量财力物力投入硬件设施方面,而对软件设施的投入,特别是宣传的投入(如标语、宣传片等)相对较少,使得红色文化输出不足,造成了这些地区的知名度较低,吸引力较弱。

三、河北太行山红色文化资源整合与旅游开发路径

根据河北太行山红色文化资源的基本概况和开发利用过程中存在的问题,要对其进行全方位整合,做到物尽其用,进一步巩固好、利用好该地区的红色文化资源,让该地区的红色文化资源深入人心,促进红色旅游发展。

(一)构建“四位一体”治理体系,促进河北太行山红色文化资源融合开发

2019年10月28日至31日召开的党的十九届四中全会审议通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》,是对党的十八届三中全会提出的“全面深化改革、推进国家治理体系和治理能力现代化”的进一步深化,这里更加强调要从制度层面来推进治理体系和治理能力现代化。同样对于河北太行山红色文化资源的发展首先要从顶层设计出发,依靠制度支撑,加强治理体系建设,特别是

构建“四位一体”的治理体系,即政府主导、企业主体、社会组织和公众共同参与。

政府主导是河北太行山红色文化资源融合发展的前提和保障。政府首先要对河北太行山红色文化资源进行全方位规划,为全面贯彻落实《2016-2020年全国红色旅游发展规划纲要》《河北省旅游业“十三五”发展规划》,河北省编制了《2017-2020年河北省红色旅游发展规划》,其中对河北省红色旅游的发展制定了“1+2+4”红色旅游目的地体系。即一个龙头红色旅游区:西柏坡红色圣地旅游区;两个新时代红色旅游区:邢台太行新愚公旅游区、塞罕坝绿色传奇旅游区;四个重点支撑红色旅游区:邯郸太行红河谷旅游区、冀东大钊故里旅游区、保定抗战英雄旅游区、张家口国防文化旅游区。这样就将太行山红色文化资源融入了整体规划中,有助于其系统性地协调发展。同时政府还应加大投资力度,按照中央要求给予专项资金支持,重点抓太行山红色文化资源基础建设和服务建设,并对其发展方向进行编制。另外,政府还应建立健全相应的法律法规制度。当前关于红色文化资源保护单行法律法规明显欠缺,涉及红色文化资源的《文物保护法》和《文物保护法实施条例》,只是针对一般性文物,并没有对红色文化资源的整体保护作专门规定。因此加快建立健全相关的法律法规制度,并加强管理,使得一些破坏河北太行山红色文化资源的行为得到及时有效的处理,避免河北太行山红色文化资源保护出现空白带、管理死角,引导河北太行山红色文化资源开发利用良性发展。

企业是河北太行山红色文化资源融合发展的主要力量。红色文化资源的开发利用主要是通过市场实现价值转化,企业作为市场最活跃的主体,对其发展过程起着不可估量的作用。河北太行山红色文化资源的开发利用要多发挥企业的优势,引导企业投资,实施“谁投资、谁受益”发展战略,带动河北太行山红色文化资源深入发展。另外,社会组织和公众参与是河北太行山红色文化资源融合发展的基础。红色文化资源是一种特殊资源,它除了满足人民的物质和精神需求外,还肩负着教育人、培养人的重任。人民群众是红色文化资源的拥有者,也是最终的受益者。人民群众享有与否直接关系到河北太行

山红色文化资源的融合发展程度。这就要求在开发利用红色文化资源的过程中既要把人民作为服务的对象,也要把人民作为开发的主体,使人民充分参与其中,做到红色文化资源共同开发、共同享有,促进红色文化资源价值最大化。

(二)加强区域间合作,实现河北太行山红色文化资源整体性开发

河北太行山红色文化资源的价值转化应坚持区域性与整体性结合。在突出地方特色的同时,加强区域间的联系,要有整体历史观,建立太行山红色文化资源区,形成太行山红色文化资源长廊。

2012年6月12日,由河南、河北、山西三省的安阳、石家庄、晋城等11个城市组成的三省十一市“红色曙光·雄秀太行”红色旅游联盟在河南安阳成立,三省十一市签署了《“红色曙光·雄秀太行”晋冀豫三省十一市红色旅游联盟安阳宣言》,提出要加强区域联盟,共同开发利用太行山地区红色文化资源。2015年11月,河北全长680公里的太行山高速公路开工建设,2017年河北省就在规划红色旅游精品线路中对太行山地区红色文化资源规划出了3条线路:浴血太行游(武乡县—左权县—涉县—林州市—安阳市)、太行山硝烟游(邢台市—邢台县—武安市—涉县)、太行新愚公之旅(邢台市—邢台县—内丘县—临城县)。可以说,这些规划与设计有助于进一步推动河北太行山红色文化资源从区域性走向整体性,实现其区域间的优势互补。

河北太行山红色文化资源的整合还应将该地区的优秀传统文化与红色文化重组。其中河北太行山区的传统节日庆典活动与红色文化的结合是这一重组的典范。如每年5月在石家庄市平山县举行的天桂山文化旅游节,主要内容包括《白毛女》戏曲表演、河北梆子《红色娘子军》和民俗活动。^{[6](P151)}其中,河北梆子《红色娘子军》就是将戏曲与中国共产党革命故事结合起来,编排成的人民群众喜闻乐见的优秀作品。这一方面不仅发挥红色文化资源的功能和作用,还有助于红色文化资源的深度发展。另外,红色文化资源的开发利用要整合部门之间的利益,要在明确职责、合理分工的前提下,统一协调,防止出现为争夺区域效益而导致多方管理、政出多门等现

象。例如石家庄市西柏坡景区在中共西柏坡管理局工作委员会和西柏坡管理局领导下进行规划、建设、管理和服务等。作为石家庄市委、市政府的派出机构,西柏坡景区突破了县级属地的局限性,能够从更高层次对西柏坡红色文化资源进行统筹协调,同时,专门机构的设立也有助于具体事项具体处理,打破了部门界限,突出了实效性和专业性。

(三)坚持经济效益与社会效益相统一,引领河北太行山红色文化资源高质量开发

河北太行山红色文化资源的开发利用应坚持经济效益与社会效益的结合。该地区红色文化资源的开发有利于带动当地的旅游产业发展,增加就业。目前,在河北省直接从事红色旅游的人员达15万人,间接从事的有60万人左右,其中在河北太行山红色文化资源区的从业人数占了大部分比重。同时,该地区红色文化资源的开发利用促进了产业结构的优化调整,2020年河北省政府工作报告指出,2019年河北省服务业增加值增长10%左右,占生产总值比重超过50%。^[7]其中,红色旅游业的发展促进了服务业增加值的增长。

在挖掘红色文化资源经济价值的同时,要充分考虑其社会效益。党的十九届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》(以下简称《建议》)强调,“把新发展理念贯穿发展全过程和各领域”^[8]。习近平总书记关于《建议》的说明中指出:“必须强调的是,新时代新阶段的发展必须贯彻新发展理念,必须是高质量发展。”^[9]这就要求,开发利用河北太行山红色文化资源就要坚持新发展理念,走绿色发展道路,不能过度开发,造成资源浪费,特别是对红色文化资源中自然景区的开发利用要充分考虑其承载量。

另外,在充分发挥河北太行山红色文化资源经济效益的同时,不能歪曲、戏说红色文化,使得红色文化庸俗化,造成河北太行山红色文化资源的社会效益与经济效益的不匹配。例如互联网上出现的各种各样假借还原历史真相之名,采取碎片化研究来污蔑抹黑革命烈士的现象。在河北太行山红色文化资源区出现的抹黑狼牙山五壮士言论充斥互联网,在人民群众中间造成了恶劣影响。为了抵制和规范

这种行为,在加强法律法规建设的同时,还应加强人才培养,注重传统与现代的结合。要培养一批熟悉红色文化资源的人才对其进行深入研究、管理、宣传,通过学术研究与实际应用的结合还原历史中的人物、事件,客观完整地呈现历史原貌,促进红色文化发展的实效性与长期性的结合。在网络新时代,要在保持红色文化资源的内核外,注重新技术的应用,特别是网络媒体的应用,进一步加大红色文化资源的宣传和推广力度,搭建红色文化资源宣传的立体平台,使得红色文化精神呈现出新的表达形式,促进经济效益与社会效益的有机结合,进而引领河北太行山红色文化资源高质量发展。

综上所述,河北太行山红色文化资源拥有历史价值、教育价值、商业价值以及科学价值,在中国特色社会主义新时代实现这些价值的转化是探索实现文化自信的一条重要路径。因此,只有明确红色文化资源的内涵,找出河北太行山红色文化资源开发利用过程中存在的问题,制定相应的对策,才能使河北太行山红色文化资源的价值得到充分利用。

参考文献:

- [1]习近平.贯彻全军政治工作会议精神扎实推进依法治军从严治军[N].人民日报,2014-12-16(1).
- [2]王仲士.马克思的文化概念[J].清华大学学报,1997(1):20-27.
- [3]邓显超,邓海霞.十年来国内红色文化概念研究述评[J].井冈山大学学报,2016(1):29-39.
- [4]王以第.“红色文化”的价值内涵[J].理论界,2007(8):

149-150.

- [5]赖宏,刘浩林.论红色文化建设[J].南昌航空工业学院学报,2006(4):66-69.
- [6]马克思恩格斯选集[M].北京:人民出版社,1995.
- [7]顾阳芹,时平.关于当代文化资源概念的界定[J].特区经济,2016(3):48-50.
- [8]齐鹏飞.中共党史研究的学术功能与政治功能[J].中国人民大学学报,2001(3):14-16.
- [9]张静如,唐曼珍.中共党史学史[M].北京:中国人民大学出版社,1990.
- [10]毛泽东文集:第二卷[M].北京:人民出版社,1993.
- [11]习近平在十八届中共中央政治局第一次集体学习时的讲话[EB/OL].(2012-11-19).中国政府网,http://www.gov.cn/lidhd/2012-11/19/content_2269332.htm.
- [12]汪立夏.红色文化资源在大学生思想政治教育中的价值及实现——以江西省高校红色文化教育进校园为例[J].思想教育研究,2010(7):54-57.
- [13]陈新,曾耀荣.试论红色精神与党的思想建设之关系[J].江西社会科学,2011(2):66-71.
- [14]将革命进行到底:1949年新年献词[N].人民日报,1949-01-01(1).
- [15]毛泽东选集:第4卷[M].北京:人民出版社,1991.
- [16]杜浩,高建辉.河北太行山文化产业带构建与发展策略[M].北京:人民出版社,2018.
- [17]2020年河北省政府工作报告[N].河北日报,2020-01-15(1).
- [18]中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议[EB/OL].(2020-11-03).中国政府网,http://www.gov.cn/zhengce/2020-11/03/content_5556991.htm.
- [19]习近平.关于《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》的说明[EB/OL].(2020-11-03).中国政府网,http://www.gov.cn/xinwen/2020-11/03/content_5556997.htm.

Research on the Integration of Red Cultural Resources and Tourism Development of Taihang Mountain in Hebei Province

Qi Gangli Li Peng Cao Haixia

Abstract: Red cultural resources are a combination of material wealth and spiritual wealth formed by the C.P.C leading the Chinese people to revolution, construction, and reform. As an important revolutionary sacred land of the C. P.C, Taihang Mountain in Hebei has rich red cultural resources. But in the process of its development and utilization, there are some problems such as regionalization, irregular management, and insufficient attractiveness. Therefore, the Taihang Mountain area in Hebei should start from the aspects of institutional system construction, inter-regional integration, and the combination of economic and social benefits to further explore and make good use of the red cultural resources in the region.

Key words: Taihang Mountain in Hebei province; red cultural resources; integration; tourism development