

新文科建设与中国图书馆学专业教育的使命与核心价值

程焕文 程诗谣

【摘要】新文科建设背景下,中国图书馆学教育要守正创新,必须回答好“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的时代命题。文章通过分析图书馆事业存在的问题、图书馆精神的内涵、图书馆界共同遵循的核心价值,描绘了中国图书馆学教育的时代答卷:扎根中国大地,以“培养中国图书馆事业的建设者和接班人”为教育使命;立德树人,以树立“爱国、爱馆、爱书、爱人”的个人价值准则为教育根基;传授正道,以培育“自由、平等、公正、法治”的社会价值取向为教育根本。

【关键词】图书馆学教育;图书馆事业;图书馆精神;图书馆核心价值;新文科

【作者简介】程焕文,中山大学信息管理学院教授,国家文化遗产与文化发展研究院院长,国际图书馆协会联合会(IFLA)管理委员会执行委员,中国图书馆学会副理事长,作者贡献:拟定大纲、确定论点、修改定稿, E-mail: huanwen@mail.sysu.edu.cn;程诗谣,女,中山大学信息管理学院硕士研究生,作者贡献:收集资料、整理文稿、技术编辑(广州 510006)。

【原文出处】《图书馆杂志》(沪),2021.4.4~8,27

【基金项目】本文系中山大学本科教学质量工程“发掘文化自信的历史底蕴:《图书与图书馆史》思政教学改革探索”的阶段性成果之一。

2019年4月29日,教育部、科技部等13部门联合启动“‘六卓越一拔尖’计划2.0”,全面推进新工科、新医科、新农科、新文科的建设,以全面振兴本科教育、打造高质量高等教育、深化高等教育的内涵式发展^[1]。新文科建设的提出对我国图书馆学专业本科教育提出了新的要求,图书馆学专业院系纷纷开展有关图书馆学专业本科教育新培养目标、新培养模式、新课程体系、新教学手段的探讨。然而,新文科建设之“新”不是“新旧”之“新”,而是“创新”之“新”,其根本是“守正创新”,其实质是在多学科融合和信息技术应用基础上实现本科教育的创新。创新不易,守正更难。客观地说,20世纪80年代以来,我国图书馆学专业本科教育一直处在持续不断的创新中,早已迈入多学科融合和信息技术的“新文科”建设轨道,具备了“新文科”的基本要素和特征。

现在的关键不是为创新而标新,而是不忘初心,在守正中创新。何为“守正”?守正之要在于立德树人,只有把立德树人作为教育的根本,扎根中国大地,图书馆学专业教育走的才是正道。立德为人才培养之先,守正为教育创新之要。立德树人不是空话,落地到中国图书馆学人才培养中,必须回答好“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”,^[2]这个根本问题。

1 图书馆事业:图书馆学专业教育之使命

图书馆学专业教育要立德树人,首先要回答好“为谁培养人”的问题。

图书馆学专业教育,顾名思义,就是要培养图书馆事业的建设者和接班人。这是再普通不过的常识。可是,在经历了不断的教学改革以后,这种常识已经被人遗忘或者被人不屑。这是当今中国图书馆学专业教育存在的最大问题。

回眸百年中国图书馆学教育的发展,特别是21世纪图书馆学专业教育的发展,我们不难发现图书馆学专业教育的三个不良现象:

(1)逆流现象。20世纪80年代,我国图书馆事业和图书馆学专业教育在经历了长久的停滞后开始迅速恢复和发展,呈现出比翼双飞的欣欣向荣景象。进入21世纪以后,网络技术和数字技术的飞速发展使我国的图书馆完成了从传统图书馆向现代图书馆的巨大转变,图书馆事业,特别是经济发达的东部沿海地区的图书馆事业生机勃勃,日新月异,呈现出超越欧美发达国家图书馆事业之气势。可是,自21世纪之交开始,随着各高校学院建设风潮的兴起,原有的图书馆学系(图书情报学系,或者信息管理系)或者被整合,并入相关学院,生存空间萎缩,发展空间受到挤压;或者原本一体化的图书馆学、情报学、档案学学科专业被肢解、打散并入不同的学院;更为严重的是,有的图书馆学专业被“休克疗法”而终结。虽然进入21世纪后在部分地区,特别是边远地区和省市属高校也新办了一些图书馆学本科专业,但是,迄今为止,我国的图书馆学本科专业数量仍然不及20世纪90年代中期,招生的数量、师资的数量亦每况愈下,图书馆学本科专业教育发展的江河日下与图书馆事业发展的汹涌澎湃,形成了鲜明的反差。多年前,笔者曾把这种反差称之为“逆流现象”^[3]。这种现象至今没有明显的缓解迹象。

(2)掘墓人现象。在图书馆事业从传统向现代转型的过程中,为了适应新的发展变化,各图书馆学本科专业教育单位纷纷开展教学改革,全面更新培养目标、课程体系、教学内容,以致反映图书馆核心业务的分类、编目、典藏等传统内容被不断淡化。为了改变这种状况,教育部高校图书馆学学科教学指导委员会曾相继制定过图书馆学专业核心课程,并且编制了相应的教学大纲和教科书,但是收效不理想,以至于图书馆学专业本科毕业生大多不熟悉分类编目业务。更为严重的是,各教学单位不再把图书馆学本科专业作为重点发展领域,图书馆学本科专业的招生人数普遍下降,有些院系甚至不再招收图书馆学专业本科生,只招收图书馆学专业研究生,出现了图书馆学专业本科生的断流。这种自我断流固然

原因复杂且难辨是非,但是,它无疑增强了图书馆学专业研究生教育成为无源之水和无本之木的可能,并且这种可能在不少高校已经成为现实。图书馆学专业教学单位和教师对图书馆学和图书馆事业的轻视甚至轻蔑,从而导致图书馆学本科专业教育的持续萎靡不振,严重影响了图书馆学学科的发展和图书馆专业人才的培养。如今,端着图书馆学教育的“饭碗”,唱着图书馆事业“悲歌”的人并不鲜见,一个“学科掘墓人”^[4]的群体若隐若现,阴魂不散。

(3)去图书馆化现象。21世纪以后,iSchool运动从美国兴起,进而席卷全球,成为图书情报和档案学教育发展的潮流,我国图书馆学教育界自然随世界潮流而动。可是,近十年来,iSchool已经与革新和发展图书馆学专业教育的初衷相行渐远,且呈现大相径庭的去图书馆化之势^[5-6]。这种态势在我国图书馆学专业教育中得到了比较充分的反映,一些图书馆学教育院系纷纷将人才培养目标聚焦于信息管理或者数据科学,图书馆学专业课程体系和教学内容呈现“去图书馆化”现象^[7]，“图书馆”乃至“图书”“分类”“编目”“典藏”“阅读”等字样难觅踪影,无视国家的公共文化发展战略和推广全民阅读建立学习型社会的国策。近年来,一种企图以“数字人文”取代“图书馆学”的噪音泛起,部分院校在系名上开始出现图书馆与数字人文的异动。这种异动既是缺乏图书馆行业自信和图书馆学专业自信的升级,也是对“数字人文”无知的升级。

上述三个现象反映了我国图书馆学专业教育中存在的严峻问题——图书馆学专业教育已经偏离和正在严重脱离为图书馆事业培养人才的正道。

中国在崛起,中国已经不再是百年前那个积贫积弱的中国,中国的图书馆事业也不再是百年前那个与欧美亦步亦趋的图书馆事业,中国正在走中国的发展道路,中国的图书馆事业正在进入引领世界图书馆事业的道路。21世纪以来,中国公共文化事业的飞速发展,不仅与西方公共文化的停滞不前和萎靡不振形成了鲜明的对比,而且呈现出引领世界公共文化发展潮流的态势。从“十一五”规划开始,繁荣和发展公共文化事业一直是国家发展的重大战略,实现这个重大战略需要图书馆学专业教育培养

大量的图书馆学专业人才和公共文化服务人才。可是,图书馆学专业教育并没有很好地适应国家文化发展的需求,还是在我行我素地发展。例如:古籍保护是新世纪国家文化遗产保护的重大国策,文化部相继制定了一系列重大发展规划与项目,全国各地图书馆的古籍保护人才极其匮乏,需求十分迫切,可是,图书馆学专业教育的响应却十分微弱,仅中山大学信息管理学院和新成立的复旦大学国家古籍保护研究院和天津师范大学古籍保护研究院三个教学单位开展古籍保护高级专门人才的培养^①。

无论是新文科建设,还是双一流建设,扎根中国大地办教育都是关键。何谓“扎根中国大地”?为我国文化发展战略和图书馆事业发展需求培养人才就是扎根中国大地。图书馆学专业教育的根必须深深地扎入中国大地,才能生根、开花、结果,否则,图书馆学专业教育就是风中飘絮、水中漂萍,是没有前途的。为中国图书馆事业的繁荣发展培养建设者和接班人是图书馆学专业教育的不二使命。忘记了这个使命,就是忘本,忘本又谈何守正,更遑论创新。

2 图书馆精神:图书馆学专业教育之根基

图书馆学专业教育要培养图书馆事业的建设和接班人,立德树人是根本。这个“德”并不是空话,落实到中国图书馆学人才培养中,也就是“培养什么人”的问题。

中国图书馆学专业教育走过了一百年的发展历程。回顾百年来的发展,中国图书馆学专业教育的课程体系已经变得面目全非,培养的人才也是“铁打的营盘流动的兵”,经历了几代的更迭。一切都在变,但无论怎么变,总有一种贯穿始终的恒定。这个恒定就是图书馆精神——“爱国、爱馆、爱书、爱人”的图书馆精神^②。图书馆精神正是图书馆学专业教育立之德和德育的核心与根基。

“爱国、爱馆、爱书、爱人”不是一句空话,而是20世纪以来几代图书馆人为中国图书馆事业奋斗的精神动力和人格魅力,是新时代中国图书馆专业人才培养的德育根基。没有这种精神的培养就不可能培养出真正的图书馆事业建设者和接班人。

爱国,是社会主义核心价值观在个人层面的首要价值观念。近代中国公共图书馆的产生正是几代国

人探索救国救民振兴中华之路的实践结果,从办理图书馆以启迪民智,到发展图书馆以弘扬中华文化,这种爱国精神是几代图书馆人甘于奉献毕生精力的动力,没有这种家国情怀,我们的学生就难以树立为图书馆事业服务和奋斗的远大理想。在新时代,爱国精神是图书馆学专业教育的首要立德任务,图书馆学专业教育要扎根中国大地,面向国家文化发展战略需求,致力于为国家图书馆事业的繁荣发展培养建设者和接班人,而不是自以为是地为其他行业培养人才,更不能以图书馆学专业学生毕业后转投其他行业的成就而沾沾自喜,并以此作为图书馆学专业教育的成功和成就。图书馆学专业顾名思义就是要培养图书馆专门人才,否则,图书馆学专业也就不成其为图书馆学专业。

爱馆,是爱国精神在专业上的具体落实。忠诚图书馆事业是爱馆的根本。图书馆,不论在中国,还是在外国,其社会地位都处在中等阶层;图书馆员,无论是在中国,还是在外国,不论地位高低,都是一个中等收入的职业。但是,图书馆事业是一项伟大事业,图书馆员是一个崇高职业。因为图书馆事业是一项公共服务事业,图书馆员是一个为人作嫁的奉献职业,所以,没有这种牺牲和奉献精神,就不可能爱馆,就不可能为中国图书馆事业的发展去奋斗。在面临各种名利诱惑和精致利己主义的影响下,图书馆学专业教育应该把培养学生热爱图书馆事业,忠诚图书馆事业放在首位,没有坚定的图书馆学专业思想,我们就不可能培养出真正的图书馆事业建设者和接班人。

爱书,是图书馆从业者必备的专业素养。爱护文献,保护文献在图书馆学专业教育具有重要的意义:一方面,收集、整理、保存和传播文献信息是图书馆的基本社会职能和使命,因此“爱书”自然是从事图书馆工作的基本条件,也是图书馆学专业教育的核心内容;另一方面,犹如枪是战士的第二生命一样,书是馆员的第二生命。20世纪以来,无数图书馆前辈在战火纷飞的年代,在各种艰难环境中,不惜以生命抢救和保护图书,保护中华文化的文脉,演绎了无数可歌可泣的动人故事,体现了伟大的爱国主义精神。这是图书馆学专业教育必须灌输的精神。今

天,如何保护和传承中华优秀传统文化与文化资产仍然是一项十分重要的任务,爱书观念和爱书精神的培养始终是图书馆学专业教育不可或缺的内容。

爱人,是图书馆从业者必备的专业素养。图书馆是一个为大众服务的公共机构,爱人是图书馆服务的基本要求:一是爱读者爱用户,即尊重用户的人格,充分保障民众平等利用图书馆的权利,以用户为中心,致力于为人找书和为书找人;二是爱图书馆人,即尊重图书馆学专业人才,爱惜图书馆学专业人才,始终把图书馆学专业人才作为图书馆事业繁荣发展的根本。

“爱国、爱馆、爱书、爱人”八个字凝聚着近现代中国图书馆事业和图书馆学教育发展恒定的核心价值观,必须贯穿到整个图书馆学专业人才培养的始终。早在1930年,毛坤先生在《华中大学文华图书科十周年纪念》一文中就以“创办人之精神”“维持人之精神”和“学生之精神”对图书馆精神作了精辟的诠释,认为这三种精神“皆文华图书科赖以生存于中国之理由”^[10]。因为有了这种精神,文华图书馆专科学校才能在1927年华中大学停办时得以坚持,进而独立办学;因为有了这种精神,文华图书馆专科学校能够在抗日战争的烽火中保存图书馆学教育的火种;因为有了这种精神,文华图书馆专科学校才培养了裘开明、桂质柏等一大批影响中国乃至世界图书馆事业的卓越人才,进而成就了今天武汉大学信息管理学院的辉煌。

“爱国、爱馆、爱书、爱人”图书馆精神的根本在于忠诚,对国家的忠诚,对图书馆的忠诚,对文献的忠诚,对人民的忠诚。忠诚是衡量图书馆学专业教育水平的试金石,忠诚是衡量图书馆学专业人才培养质量的照妖镜。如果没有忠诚,那么就不可能培养出我国图书馆事业的建设者和接班人。这既是图书馆学专业教育立德树人之要,也是再浅显不过的常识。只有回归常识,图书馆学专业本科教育才能回归正道。

3 图书馆核心价值:图书馆学专业教育之根本

图书馆学专业教育要培养中国图书馆事业的建设者和接班人,那么在立德上必须树立正确的图书馆核心价值观,这是“怎样培养人”的关键。

长期以来,我国的图书馆学专业教育一直强调专业知识的灌输和专业技能的培养,强调新信息技

术与方法的泛化教育。这是专业教育的必须和必然,但是,如果仅限于此,则必然导致图书馆学专业教育的方向迷失,必然导致图书馆学专业人才的三观缺失。韩愈说:师者,所以传道授业解惑也。授业固然重要,传道才是首要,图书馆学专业教育不仅要传授基础知识与基本技能,而且更重要的是要培养学生的世界观、价值观和人生观。就图书馆学专业教育而言,图书馆核心价值观的培养是三观教育的核心。纵观百年来的图书馆学专业教育,图书馆核心价值观的教育始终是我国图书馆学专业教育的薄弱环节,甚至是盲区。

党的十八大提出,倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育和践行社会主义核心价值观^[11]。富强、民主、文明、和谐是国家层面的价值目标,自由、平等、公正、法治是社会层面的价值取向,爱国、敬业、诚信、友善是公民个人层面的价值准则。这24个字是社会主义核心价值观的基本内容和内核,体现社会主义核心价值体系的根本性质和基本特征,反映社会主义核心价值体系的丰富内涵和实践要求,是社会主义核心价值体系的高度凝练和集中表达。

自由、平等、公正、法治是社会层面的价值取向,图书馆是一个社会机构,自然必须以自由、平等、公正、法治作为核心价值观。事实上,自公共图书馆产生以来,自由、平等、公正、法治就一直是图书馆界共同遵循和追求的核心价值。

21世纪以来,党和国家制定、颁布了一系列有关充分实现和保障民众的基本文化权益,公共文化均等化、文化惠民、构建覆盖城乡的公共文化服务体系以及《中华人民共和国公共文化服务保障法》《中华人民共和国公共图书馆法》等具有中国特色的繁荣发展公共文化的政策和法规^[12]。这些政策和法规正是自由、平等、公正、法治社会主义核心价值观的具体落实,因此公共图书馆取得了飞速的发展。如今,实现和保障民众利用图书馆的自由、平等权利已经成为公共图书馆乃至高校图书馆和专业图书馆的普遍实践。可是,这些“新”内容并没有在图书馆学专业课程体系中得到充分反映,没有有机地融合到专业课程的教学之中。图书馆学专业教育的课程思政

和专业思政变成了空洞的说教,效果可想而知。

近现代图书馆在本质上是自由和平等价值观实践和发展的结果,是实现和保障民众基本文化权益发展的结果。如果图书馆学专业教育不把自由、平等、公正、法治的社会主义核心价值观作为学生价值观培养的核心和根本,那么,学生就不可能真正地理解图书馆发展的历史规律,就不可能真正地理解图书馆的社会价值和社会职能,也就不可能树立正确的图书馆价值观,更不可能成为真正的图书馆事业建设者和接班人。

事实上,自由、平等、公正、法治既是图书馆的核心价值观,也是图书馆从业者的职业伦理和职业责任,是图书馆界普遍需要遵循的。迄今为止,有关图书馆从业者职业伦理和职业道德的规范基本上都是自由、平等、公正、法治核心价值观在图书馆工作中的具体化。只有将自由、平等、公正、法治的社会主义核心价值观贯彻落实到图书馆学专业课程教学的各个环节之中,图书馆学专业教育才能真正地树立学生正确的图书馆价值观,唯其如是,忠诚二字才可以落到实处,图书馆学专业教育才能培养出真正的图书馆事业建设者和接班人。

4 结语

扎根中国大地,为党育人,为国育才,为我国图书馆事业的繁荣发展培养建设者和接班人是图书馆学专业教育的时代使命。立德树人是图书馆学专业教育的根本,立德的关键在于以“爱国、爱馆、爱书、爱人”的图书馆精神树立图书馆学专业人才的个人价值准则和以“自由、平等、公正、法治”的图书馆核

心价值树立图书馆学专业人才的社会价值取向。只有这样,我国的图书馆学专业教育才能在守正中创新,并且不断繁荣发展。

参考文献:

- [1]教育部.“六卓越一拔尖”计划2.0启动大会召开:掀起高教质量革命助力打造质量中国[EB/OL].[2021-03-31].www.moe.gov.cn/jyh_xwfb/gzdt_gzdt/moe_1485/201904/t20190429_380009.html.
- [2]新华社.习近平:坚持中国特色社会主义教育发展道路 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[EB/OL].[2021-03-31].http://www.xinhuanet.com/2018-09/10/c_1123408400.htm.
- [3]程焕文.高涨的事业与低落的教育:关于图书馆学教育逆向发展的思考[J].中国图书馆学报,2001(1):67-70.
- [4]程焕文.关于第五代图书馆人的思考[J].图书馆杂志,2019(2):4-7.
- [5]肖希明,李琪,刘巧园.iSchools“去图书馆化”的倾向值得警惕[J].图书情报知识,2017(1):19-25.
- [6]司莉,郭财强.再探国外iSchools院校的“去图书馆化”倾向[J].图书与情报,2019(5):65-71.
- [7]程焕文,潘燕桃,张靖,等.新时代中国图书馆学教育的发展方向[J].中国图书馆学报,2019(3):14-24.
- [8]张靖,刘菡.古籍保护学科建设研究:背景、现状及空间[J].图书馆论坛,2020(3):101-106.
- [9]程焕文.图书馆人与图书馆精神[J].中国图书馆学报,1992(2):35-42,93.
- [10]毛坤.华中大学文华图书馆十周年纪念.文华图书馆科季刊,1930(2):137-139.
- [11]胡锦涛.中国共产党第十八次全国代表大会上的报告[EB/OL].[2021-03-31].http://www.12371.cn/2012/11/17/ART11353154601465336.shtml.
- [12]程焕文,高雅,刘佳亲.理念的力量:中国公共图书馆迈入黄金时代纪念《公共图书馆宣言》颁布25周年[J].图书馆建设,2019(3):14-19.

The Mission and Core Value of Library Science Education in China in the Context of New Liberal Arts Construction

Cheng Huanwen Cheng Shiyao

Abstract: Under the background of the construction of New Liberal Arts, Chinese library science education should innovate on the basis of Chinese characteristics, and give a good answer to "who to cultivate, how to cultivate and for whom to cultivate". By analyzing the problems existing in the library cause, the connotation of the library spirit and the core values followed by the library circles, this paper points out that the mission of Chinese library science education is to "cultivate the builders and successors of Chinese library cause", the foundation is to establish the personal value criterion of "patriotism, loyalty to library cause, love books, and care for readers and libraries", and the basic task is to cultivate the social value orientation of "freedom, equality, justice, rule of law".

Key words: Library science education; Library cause; Library spirit; Library core values; New Liberal Arts