

【教材分析】

译林版高中英语教材语法板块的编排变化及其教学启示

殷文婷

【摘要】对比分析译林版高中英语新旧版教材的语法板块内容,发现在篇幅、项目编排、语法规则的呈现方式以及语法练习的形式上均有较大改动。这些变化意味着语法教学安排要循序渐进;要关注学生的参与和主动建构;语法教学的目标要凸显语言的交际功能。

【关键词】高中英语;教材对比;语法板块;语法教学

一、引言

在我国的语言环境下,英语教材被认为是最重要的教学和学习资源。教材除了提供教学任务外,还起到培训教师的作用。分析教材对促进英语的教与学具有重要意义。2020年秋季学期起,江苏等省份开始使用译林版高中英语新版教材。与旧版教材相比,新版教材在单元编排、文本难度、活动设计等方面有明显变化。以语法板块为例,教材在内容篇幅、项目编排、教学设计等方面均有较大的变动。那么,新版教材中的语法板块内容有哪些具体变化?这些变化对教师有什么启示?教师应该如何合理使用教材设计有效语法教学活动?

二、新旧教材语法板块的对比和分析

(一)语法板块在篇幅和项目编排上有所改变

首先,篇幅上有所缩减。旧版教材语法板块有四页内容,一般教授两个语法点,比如旧版模块二 Unit 2 的语法项目是将来进行时、过去将来时这两个语法点。而新版教材语法板块篇幅缩减为两页,只聚焦一个语法点,比如新版必修第二册 Unit 3 只聚焦过去将来时这一个语法点。

其次,在语法项目的编排上,内容有所增减,呈现顺序有所变化。新版教材在必修第一册 Unit 1 和 Unit 2 分别增加了句子成分与句子结构、简单句、并列句以及主从复合句这两个方面的内容,更好地为初高中英语教学做好衔接。然而,与旧版教材相比,新版教材的语法项目数量大幅减少,以高一学段要完成的四册教材为例,旧版前四册覆盖了约 14 个语法项目,知识体量比较大、较重要的语法点有四项内容,即定语从句、时态、名词性从句和情态动词;而新

版教材前四册呈现了约 9 个语法项目,知识体量比较大、较重要的语法点只有三项内容,即定语从句、情态动词和非谓语动词。

除了语法项目的增减之外,新版教材内容分解更加细化。以非谓语动词为例,旧版教材用了一册书、三个单元的篇幅讲解,而新版教材用了将近两册书、七个单元的篇幅,从不同角度来引导学习者理解并运用这一学习难度较大的语法项目。此外,新版教材在书后新增了 Grammar notes 板块,用中文系统梳理语法知识,更适合中国学习者的实际情况,以便他们凭借母语更充分地理解抽象的语法知识。

(二)语法规则的呈现方式有所改变

在旧版的语法板块中,语法教学主要采取演绎法,即首先给学习者呈现语法规则,再配以例句讲解,旨在帮助学生获取系统的语法知识。以旧版教材“主谓一致”的内容为例,教材开篇就罗列了主谓一致的六大知识点,每个知识点配有例句辅助理解。而在新版语法板块中,则主要采用归纳法,学生需要先在语篇中观察、探究语法现象,继而做到自主归纳语法规则。同样以“主谓一致”为例,新版教材首先呈现一篇和单元话题相关的语篇,文中有十处主谓成分画有下划线,要求学生梳理这十个主谓成分按谓语动词的单复数形式。接下来教材要求学生以填空和选择的方式补充有关“主谓一致”三个知识的描述,利用所给“脚手架”自主探究语法规则。比如第一条待补充完整的知识点是“Subject - verb agreement means choosing the correct singular or plural verb according to the...”

(三) 语法练习的形式有所改变

在旧版的语法板块中,语法练习常用的形式有语篇(选择)填空、看图完成句子、配对完成句子、句型转换等,以纸笔练习任务为主。而新版的语法板块,除了从单句和语篇两个层面进行练习外,还加入了第三个层面的真实情境化任务,重视训练学生说和写的输出型技能。例如,为了帮助学生掌握“句子成分与句子结构”,新版教材必修第一册 Unit 1 Back to school 设计了一个和单元话题相关的写作任务,要求学生仿造例文,运用多种句子结构,阐述自己新学期的目标,以及如何达成目标。再比如,为了教授“限制性定语从句”,新版教材必修第一册 Unit 3 Getting along with others 设计了一个紧扣单元话题的对话任务,要求学生模仿示例,用限制性定语从句向对方描述自己的一个朋友。

三、语法板块的变化对语法教学的启示

通过分析语法板块内容在新旧版教材中的变化,我们可以获得以下几点启示:

(一) 语法教学安排要循序渐进

教材语法板块篇幅从旧版的每单元四页缩减为新版的两页,语法项目数量从每单元两个变为只聚焦一个,知识量大的语法项目从集中在一个单元讲解变为拆分为几个单元的内容。以 to - infinitive 为例,旧版教材模块五 Unit 1 全面覆盖了 to - infinitive 的六种用法,即做主语、宾语、宾语补足语、定语、表语和状语,此外这个单元的语法还包括了动名词,内容相当多。新版教材用了两个单元的语法板块,且只选择性地讲解了 to - infinitive 的四种用法。具体而言,必修第三册 Unit 2 呈现 to - infinitive 的定语和结果状语的用法,选择性必修第一册 Unit 1 讲解 to - infinitive 的主语和表语的用法,而且尽管是相同的语法知识范畴,还被刻意放在了两册书、不相连的单元中。

显然,在同一教学周期内,总的语法教学任务变少,单元语法内容更聚焦,大的语法项目被拆分、放在不相连的单元。这个变化启示我们在教授语法,尤其是知识量大的语法项目时,要循序渐进安排教学,不能急于求成、贪多求全,不能因为两个或多个单元的语法内容相关就随意整合到一起讲解,为了所谓的“高效”把所有的用法全部教授。教师要考虑学生的认知和记忆负担,当阶段性教学任务减轻时,放缓教学节奏,确保学生有更多的时间吃透内容不多的语法知识。这样,学生的学习信心会大增,学习效率也会大幅提高。

(二) 语法教学要关注学生的参与和主动建构

旧版教材把语法视为一套静止的规则,采用罗

列知识点的方式呈现。教师进行大量细致的语法规则讲解,学生被动地记忆、背诵各种从语境中剥离出来的语法规则,并进行大量机械性的语法练习。这样的教学设计属于演绎法,教师的“教”远多于学生的“学”,课堂以教师为中心,教学内容枯燥,课堂气氛沉闷,没有充分发挥学生的积极性与主动性,导致学生对语法学习缺乏兴趣和动机。

新版教材对语法教学方法进行了革新,先在单元话题相关的语篇中呈现目标语法现象,再以完成表格的任务形式引导学生观察目标语法的形式、意义和运用,最后提供不完整的知识点的论述以搭建“脚手架”,帮助学生比较与分析语法现象,自主归纳语法规则。这种教学模式属于归纳法,课堂以学生为中心,发挥了学生的主观能动性,且重视学生的体验,激发了学生的学习兴趣,而教师只起到课堂教学的设计者和促进者的作用。

习得语法的最佳途径是让学生主动地体验语法,分析规则,对比并理解规则,即在有意义的情境中进行英语教学。语法规则呈现方式的革新启示我们,语法教学要从关注教师的讲解转变为关注学生在学习过程中的参与和主动建构。教师要引导学生先去理解含有目标语法的语篇,再去关注目标语法形式、意义和运用,继而借助“脚手架”归纳语法规则。语法教学方法从演绎法转变为归纳法,让语法课堂真正实现从以教师为中心变成以学生为中心,让枯燥无味的语法学习变得生动、有趣。

(三) 语法教学的目标要凸显语言的交际功能

语法练习通常分为控制性练习和自由练习。控制性练习主要是通过练习不断加强学生对所学知识的记忆,加深他们对知识的印象;而自由练习则是在前者的基础上进行语言运用,教师可以从这些练习中发现学生学习中的问题并进一步解释和指正。仅仅知道语法规则,甚至是做对语法练习,都不能说明学生彻底掌握了语法。只有当学生把所学语法知识转化为实际的语言运用能力时,这些知识和练习才是有用的。

新版教材的语法练习保留了旧版教材在句子和语篇层面的控制性练习,又加入了训练口语表达和书面写作能力的自由练习,让学生在真实的语言运用环境下借助目标语法完成情境化的语言输出任务,促进语法知识转化为语言运用能力。与脱离语境、只注重语法形式的操练不同的是,这些情境化交际任务是基于语境的、有意义的、调动思维的,便于学生更灵活、流利地使用语法规则,创造性地运用语言。

(下转第40页)

究基于对单元整体教学设计的再认识,以初中英语教学目标设计问题解决为导向,既体现设计理念上的转变,也体现设计路径上的创新。以学生为中心,充分考虑学生的兴趣和需求,聚焦主题语境下“将学会什么,能解决什么问题”这一首要因素,着力发展英语课程核心素养。同时通过构建“语言能力、文化意识、思维品质、学习能力”等多维度的素养型目标,整体设计和规划单元教学的内容和进程,体现单元主题意义引领下英语教学的整体性和针对性要求,体现单元情境内容结构化和落实素养整体化,为单元学习活动和评价任务的设计与开展提供明确的方向和路径。

参考文献:

- [1]教育部.普通高中英语课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.
- [2]梅德明,王蔷.普通高中英语课程标准(2017年版)解读[M].北京:高等教育出版社,2018.
- [3]VYGOTSKY L. The Collected Works of L. S. Vygotsky. Vol.1. Problems of General Psychology[M]. New York: Plenum, 1987:46.
- [4]加里·D. 鲍里奇.有效教学方法:第4版[M].易东平,译.南京:江苏教育出版社,2002.
- [5]程晓堂.核心素养下的英语教学理念与实践[M].南宁:广西教育出版社,2021.

(上接第28页)

语法练习是语法教学的重要环节,能有效地帮助学生巩固语法知识、培养语法运用能力,同时语法练习的形式也能很好地体现语法的教学目标。语法练习从封闭的、呆板的习题操练转变为开放的、灵活的情境化交际任务,从只包含控制性练习转变为加入自由练习,这些变化启示我们语法教学的目标不能停留在答对题目上,而是要最终帮助学生在具体语境中恰当地运用所学语法知识理解和表达意义,实现语言交际能力的提升。教师需要为学生提供创造性地输出语言的机会,这样才能促进学生内化语法规则,使语法规则由短时记忆进入长时记忆,由知识最终转化为能力。

四、结语

语法是高中英语教学的重要组成部分,也是高中英语教学的难点。教师应认真研读、学习教材,理清教材设计背后的逻辑和理念,在教学安排、语法呈现、语法规则归纳、语法练习设计等方面多关注学生

[6]邵朝友,崔允漭.指向核心素养的教学方案设计:大观念的视角[J].全球教育展望,2017,46(6):11-19.

[7]兰春寿.英语课堂教学目标设定与思维品质培养[J].课程·教材·教法,2019,39(9):107-113.

[8]加涅.教学设计原理:第5版[M].王晓明,等译.上海:华东师范大学出版社,2007.

[9]刘月霞,郭华.深度学习:走向核心素养[M].北京:教育科学出版社,2018.

[10]洛林·W.安德森.布卢姆教育目标分类学(修订版)[M].蒋小平,张琴美,罗晶晶,译.北京:外语教学与研究出版社,2009.

[11]何更生.语文教学目标陈述的学理与策略[J].课程·教材·教法,2018,38(12):94-99.

[12]皮连生.智育心理学[M].北京:人民出版社,1996:244-245.

【作者简介】魏惠,江苏省中小学教学研究室英语教研员,初中部主任,江苏省特级教师(南京210009)。

【原文出处】《江苏教育》:中学教学版(南京),2021.5.7~11

【基金项目】本文系江苏省中小学教学研究第十三期重点课题“指向学科核心素养的英语单元教学目标设计的实践研究”(2019JK13-ZB95)的研究成果。

的接受能力、兴趣、参与度、思维能力和交际能力的培养,实施基于新课标理念的语法教学,切实提升学生的语言运用能力。

参考文献:

- [1]钱晓明.书写型听力活动设计在Go for It!新旧版教材中的变化[J].中小学外语教学(中学篇),2014(11).
- [2]严萍.基于引导发现法的高中英语语法教学活动设计[J].中小学外语教学(中学篇),2016(11).
- [3]张敏.从虚拟语气教学看中外语法教学的差异[J].中小学外语教学(中学篇),2014(10).

【作者简介】殷文婷,南京师范大学附属中学(210003)。

【原文出处】《教育视界》:外语教学版(南京),2021.3.14~16.