

## 【特别关注1·福建省厦门第二中学】

# 五育融合的厦门二中“实践样本”

王守琼

**【摘要】**福建省厦门第二中学有着优良的德智体美劳全面培育传统,近年来,在党和国家政策的指引下,五育融合的实践得到了更加深入的推动和总结,形成了厦门二中的“实践样本”。厦门二中实践有着深厚的历史渊源、国家大政方针的指引和支持以及学校办学理念的贯彻,探索构建了以“体”为核的“足球教育”、以“美”为核的“音乐教育”、以“劳”为核的“志愿服务”的系统化五育融合体系,为当前五育融合的基础教育探索提供了一定的借鉴。

**【关键词】**五育融合;足球教育;音乐教育;志愿服务

**【作者简介】**王守琼,福建省厦门第二中学(厦门大学附属第二中学)校长,中学正高级教师(福建厦门 361009)。

2019年,中共中央、国务院出台《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》,提出“坚持五育并举”,推动“全面发展素质教育”。国务院办公厅则发布《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》,通过“突出德育时代性”“强化综合素质培养”“拓宽综合实践渠道”“完善综合素质评价”<sup>[1]</sup>等来构建全面培养体系。当下,从“五育并举”到“五育融合”,已经成为新时代中国基础教育变革与发展的基本趋势。作为一所百年老校,福建省厦门第二中学(以下简称“厦门二中”)有着厚重的历史积淀。在发展过程中,厦门二中顺势而为,结合学校原有的传统和基础,大胆创新,小心摸索,在五育融合上取得了明显成效,形成了可借鉴的培养方式。

### 一、厦门二中五育融合的实践基础

在历史层面,厦门二中是我国为数不多的历史悠久的知名中学之一。厦门二中的前身毓

德女学、怀仁女校和英华书院等学校,不仅在教学质量上为当时海内外所称道,而且历来重视学生的全面发展,呈现出各自不同的办学特色。毓德女学、怀仁女校的学生,除了学业优秀和音乐特长之外,“家政”科目更是一枝独秀;英华书院的学生不仅各科学业成绩优秀,其英语、足球、游泳等项目更是誉满东南。鼓浪屿文化底蕴之深厚,与这几所学校的特色教育不无关系。新中国成立后,厦门二中继承其前身的办学传统,不仅保留英语、足球、音乐的特色,而且使其得到了弘扬和发展,并为社会所普遍认同。可以说,从办学历史来讲,厦门二中的德智体美劳等方面有着厚重的办学传统和独特的办学经验。

在政策层面,2020年3月,中共中央、国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,旨在全面落实德智体美劳五育并举的教育方针,并针对近年来大中小学淡化、弱化劳动教育的现象提出新时代劳动教育新的要求。2020年10月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体

育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，进一步强调了学校体育和美育工作的突出地位及其对构建德智体美劳全面培养的教育体系的重要作用。实际上，这些意见的出台，为我国五育并举乃至五育融合的发展构建了更加完善的顶层设计，也为基层学校的实践明晰了方向。

在理念层面，一所名校，更被看重的是它的教育理念、办学特色、治校之道和价值传统。理念是行动的先导，厦门二中传承优良历史传统、遵循国家大政方针，以前瞻教育为学生发展奠基，各美其美，立德树人。学校通过发现学生特长，尊重学生个性，发展学生特色，从而奠定学生发展基础，促进学生在擅长领域朝着高水平发展，落实立德树人根本任务。在这样的理念与思想引导下，厦门二中打造适合学生的教育，让学生在自擅长的领域深深扎根，并推动其德智体美劳全面发展，最终向阳绽放。

## 二、厦门二中五育融合的三个维度

### （一）五育融合之“足球教育”——以“体”为核

1898年，英华书院在创办的同时就建立起英华足球队，是我国最早开展足球运动的学校之一。在过去的120多年里，足球文化血脉得到延续，足球文化已经成为厦门二中最为独特的校园文化标签。不管是“抗日航空烈士”陈镇和，还是国家青年队主力守门员王介福，抑或是中国科学院院士卓仁禧、中国工程院院士洪伯潜，他们都曾先后是英华书院或厦门二中足球队员中的佼佼者。

目前，厦门二中每个班都组建足球队，“协群杯”足球赛是学校每年的盛大活动。从年段内比赛到校级争霸，每场足球赛都凝聚着学生们的汗水与智慧、拼搏与友谊。学生们有的是场上队员，有的则作为裁判，有的当起啦啦队，有的则成为赛事志愿者。每个学生都能从赛事中找到自己的角色，找到自己的存在感与获得感，每个学生都能够充分享受踢足球带来的快乐。教育讲求因材施教，但教育更应当强调普惠增能。学校不能以简单的行政管理治校，而是要重视每个

学生作为独立个人的发展，注重培养学生的健全人格。五育融合不应当让任何一个学生掉队，而全员参与的体育运动恰恰是激发和营造教育氛围的重要基础。

校园足球的“本”体现在体育向教育的回归上，即以球育德、以球启智、以球健体、以球育美，五育融合，形成“自强不息，合作进取”的校园精神。当我们把校园足球人才培养当作育人的事业时，收获的不仅是竞技场上的风起云涌、精彩纷呈，还有代表着希望与未来的一代又一代中国青年。<sup>[2]</sup>虽然不是每个走上运动场的学生都将成为体育明星，但从小接受体育精神的熏陶，并积极参与体育锻炼，会逐渐培养出团结协作、激情勇敢、坚韧不拔的优良品质。从这个层面来讲，随着身体素质的提高，学生的心理素质也必将得到提高，这是非常有意义的融合。

### （二）五育融合之“音乐教育”——以“美”为核

音乐是厦门二中办学特色之一，学校合唱团在深厚艺术底蕴影响下不断成长完善，为喜爱音乐的学生提供了一个展现自我、提高自我的舞台。最近五六年，学生合唱团更是屡获佳绩、形成特色。可以说，以学生合唱团为典型代表的厦门二中“音乐教育”具有五育融合的底色。

学校合唱团有着固定的排练时间和专业教师指导，这使音乐爱好者能更纯熟地表现音乐之美。合唱是需要专业素养的，虽然厦门二中学生合唱团中大约90%的人没有接受过任何正规的音乐训练，但是，合唱团学生分声部一句一句地练唱，然后合成，高强度的训练下却没有人喊苦喊累。在学习合唱过程中，学生既练就了合唱的本领，又展现了刚毅坚强的品格。更加可贵的是，厦门二中合唱团会到处寻找舞台练兵，不断检验、不断提升，精益求精。校友音乐会舞台、电视台才艺舞台，都有厦门二中合唱团的身影。合唱团的发展也体现出厦门二中的育人思路，即尊重学生个性发展，注重激励学生活泼自由地开拓进取、求真求实。

多年来，厦门二中学生合唱团一步一个脚印，取得了一系列令人瞩目的成绩：从厦门市“鹭岛少年”合唱冠军到福建省中小学生艺术节合唱比赛一等奖、全国第五届中小学生艺术展

演声乐类一等奖、再到第七届中国童声合唱音乐节金奖,还演绎了《大鱼》《卷珠帘》等走红全国的作品。2018年12月30日,央视跨年节目《年轮》中出现了厦门二中合唱团演唱歌曲《启程》;2019年11月19日,厦门二中合唱团以一首《不说再见》献唱第28届金鸡百花电影节。学校合唱团每年的专场音乐会,更是师生的音乐盛宴,“遇见”“拥抱”等专题音乐会让人津津乐道。而学校合唱团与清华大学上海校友会艺术团合唱的《年轻的朋友来相会》《少年》等,被《中国日报》《人民日报》等报纸的网络平台转发,在全国范围内迅速走红,既取得了巨大反响,又推动了社会正能量的传播。

从省市冠军到全国冠军,从比赛舞台到重大节目表演,背后都凝聚着厦门二中师生的汗水与智慧。其实,每一次赛前,学生合唱团都面临着学习和合唱训练的双重压力,面临着合唱团的训练如何做到更加高效的考验。很显然,合理和科学的训练体系不仅能节约学生的时间,还能使他们掌握更多歌曲,成为一个专业性更强的合唱团。这就是科学“美”和艺术“美”的结合,在厦门二中合唱团身上体现得淋漓尽致。厦门二中合唱团以“美”为核,培育了学生品格,练就了学生智慧,更展现了学生的勤奋精神;播撒音乐种子,活跃学生课余时间,更开启学生心智,提高学生艺术涵养。

### (三)五育融合之“志愿服务”——以“劳”为核

全国足球赛事志愿者、洁净沙滩志愿者、春运志愿者、鼓浪屿游览区志愿者、故宫鼓浪屿外国文物馆志愿者,都成为厦门二中学生的重要角色。学校还建立学生志愿服务考核评价机制,弘扬“在服务中收获,在奉献中成长”的志愿服务理念,促使学生在帮助他人的同时不断提升自己的能力与素质,展现积极向上的良好精神风貌。下面,笔者以厦门二中学生在故宫鼓浪屿外国文物馆的志愿服务为例,谈谈志愿服务中以“劳”为核的五育融合。

一是以劳育德。学生在手工制作文创产品过程中体验收获劳动成果的喜悦,同时培养了良好的劳动习惯和积极向上的劳动态度,形成了劳动最光荣、劳动就是创造的理念。这个过程也让

学生形成了勤奋学习、自觉劳动的品格,为其未来的发展和创造幸福的人生打下基础。为外国友人义务讲解、传播中华优秀传统文化、将义卖文创产品收入用于慈善事业,学生在这些实践过程中养成了奉献爱心的习惯,增强了自身的文化自信和社会责任感。同时,学生通过学习培训、义务讲解、创新创造等过程,加深对中华优秀传统文化的理解和继承,坚定“四个自信”;深入理解文明交流对人类社会的促进作用,树立正确的文明交流观。

二是以劳育智。厦门二中 friendship 文化小使者服务队是公益团队,在服务过程中,教师引导学生学会换位思考、关心他人。在制作文创产品过程中,学生可以将美术、物理、化学、文学、历史等知识融入劳动中,拓展思维,提升审美能力和创造能力。在劳动过程中,学生有机会接触各种文创产品制作工具,甚至科技含量较高的生产工具;通过岗前培训,学生可以了解故宫文物故事、文物保护知识等。同时,在与外国友人的交流中,学生的英语表达能力和人际交往能力得到锻炼,了解了异国他乡的文化,拓宽了知识面和国际视野。

三是以劳育美。一方面,文创产品的设计、制作过程也是学生寻求美、创造美的过程,可以培养学生的创造性和审美观念,学生亲身感受到劳动既可以创造物质财富,也可以创造精神财富,劳动是创造美好生活的源泉。而实际上,每一件作品都是学生美育成果的展现。另一方面,在参与公益活动过程中,学生心中美好、高尚的情感也得到培育和激发,让追求奉献在校园内外成为时尚。

从厦门二中的实践来看,足球、音乐、志愿服务是“五育融合”育人模式的重要载体,让德智体美劳五育相互融合,多核多元,同步同向前进,和谐共生。探索学校五育融合的理论与实践,构建符合时代特色和本土化特征的学校五育融合建设体系,开展学校五育融合实践,既是中国教育发展的必然要求,也是新时代落实立德树人根本任务的必然要求。<sup>[3]</sup>

当然,厦门二中五育融合实践所取得的只是阶段性的成绩与进展,还会不断面临新的挑战与问题,改革与发展任重而道远。从全国范围来

看,五育融合的厦门二中“实践样本”具有较好的实践意义,也值得更深的理论建构,并在实践中不断总结与改进。

---

#### 参考文献:

[1] 国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见 [EB/OL]. (2019-06-19) [2021-07-05].

[http://www.gov.cn/zhengce/content/2019-06/19/content\\_5401568.htm](http://www.gov.cn/zhengce/content/2019-06/19/content_5401568.htm).

[2] 时建军. 校园足球人才培养的“厦门二中模式” [J]. 创新人才教育, 2018 (3): 50-54.

[3] 宁本涛, 杨柳. 美育建设的价值逻辑与实践路径——从“五育融合”谈起 [J]. 河北师范大学学报 (教育科学版), 2020 (5): 26-33.

## Practice Sample of Xiamen No.2 High School Integrating Five Aspects of Education

*WANG Shouqiong*

( Xiamen No. 2 High School of Fujian, Xiamen, Fujian 361009, China )

**Abstract:** Xiamen No. 2 High School of Fujian has an excellent tradition of cultivating students with morality, intelligence, physique, beauty and labor. In recent years, under the guidance of the party and national policies, the practice of the integration of five aspects of education has been further promoted and summarized, forming a "practice sample". Such practice has a profound historical origin, been guided and supported by national policies and thoroughly implemented the school running concept. It has explored and constructed a systematic way of integrating five aspects of education, namely, "football education" with "physique" as the core, "music education" with "beauty" as the core and "voluntary service" with "labor" as the core, which provides a certain reference for the current exploration of the integration of five aspects of education in basic education.

**Key words:** integrating five aspects of education; football education; music education; voluntary service