

【教学设计】

初中历史作业设计及评价

——以九年级“走向近代”单元主题学习为例

邓 焰 李 琚

【摘要】作业是课堂教学的延伸,是课程实施的重要环节,是学生提升历史学科素养的重要途径。单元作业是初中历史作业的重要类型,单元作业的设计要围绕单元主题研制单元作业目标,突出作业的系统性、情境性和开放性。单元作业的评价要引导学生改进学习方法,激励学生对历史学习探究,加深对所学知识的认识和阐释。

【关键词】单元主题;初中历史;作业设计;作业评价

2021年7月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》,提出要“发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能,将作业设计纳入教研体系,系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。鼓励布置分层、弹性和个性化作业。”^①这份文件对作业的质量提出明确的方向和要求。

义务教育历史课程是学生了解中外历史发展进程、传承人类文明、提高人文素养的基础课程。初中历史教学要落实立德树人和培育学生核心素养的任务。作业是课堂教学的延伸,单元作业是单元教学的延伸,是课程实施的重要环节,是学生提升历史学科素养的重要途径。

一、单元主题学习作业的内涵与价值

(一)单元主题学习作业的内涵

义务教育历史课程以马克思主义唯物史观的基本观点为指导,按照历史时序,展示中外历史发展的基本过程。课程由若干个学习专题组成,学习专题在教材中以学习单元的方式呈现。教材的单元主题是围绕某个历史时期的核心内容或关键问题组织起来的,它构成了一个完整的学习情境和学习范围,为学生具体学习历史、认识历史提供了路径、搭建了平台。教师在分析教材时,应将教材中的单元作为一个整体通盘考虑,教学设计要有单元主题教学意识,相应的作业设计也要有单元主题的意识。

“走向近代”这一单元,围绕“资本主义产生”这

一关键问题,搭建了“西欧经济和社会的发展”“文艺复兴运动”“探寻新航路”“早期殖民掠夺”四个学习范围。手工工场和租地农场的出现,促进了西欧经济和社会的发展;文艺复兴是资本主义经济发展在精神文化领域的反映,极大地促进了人们的思想解放,推动了资本主义经济和政治的发展;新航路的开辟以及欧洲殖民者在美洲、亚洲和非洲的殖民掠夺,促进了资本主义的发展,打破了世界各地区相对隔绝的状态,为世界市场的形成创造了重要条件。到14、15世纪,西欧资本主义工商业萌芽并逐步发展,欧洲开始酝酿一场重大变革。这四个学习范围的搭建,是为了让学生认识西欧资本主义产生的经济、思想等条件。教师在教学中围绕“资本主义产生”这一关键问题设计教学流程,重组教学内容,创设学习情境,引领学生认识。课后通过单元作业的设计来加深学生对“资本主义产生”的认识。单元作业有以下几个特点:

第一,系统性:单元作业是对单元主题教学的巩固与深化,单元作业的内容选择、作业能力层次等要围绕单元核心内容或关键问题进行整体系统设计。在主观题的设计上可以围绕“资本主义的产生”设计一个综合材料题,在新情境下提升对“资本主义的产生”的系统认识。还要引导学生遵循自身的认知规律,依据时空发展的脉络,梳理历史发展进程,整合重要知识,构建结构化、逻辑化的内容框架,强化学生的历史认识。思维导图是很好的体现形式。思维导图将特定的知识高度浓缩,以核心概念为中心,将各种

概念及其关系以层状结构形式排列,可清晰地揭示意义建构学习的实质。^②从历史发展的进程看,任何历史现象或历史事件都有一个产生、发展的过程,都有其产生的背景、条件以及对事物的影响。本单元的学习后,可以引导学生围绕“资本主义的产生”这一核心概念,尝试思考“租地农场”“手工工场”“文艺复兴运动”“新航路开辟”“早期殖民掠夺”与“资本主义产生”之间的逻辑关系,从而理解其为“资本主义产生”的经济、思想等条件,以单元作业帮助学生在运用中实现知识的理解与内化。从学生手绘的思维导图(图1),笔者发现,通过单元作业的强化训练,多数学生可以较好地构建起知识之间的联系,形成如下认识:“租地农场”“手工工场”是生产组织形式的资本主义化,期间出现了新的雇佣关系,西欧产生新的阶级力量,是西欧近代文明的曙光,为西欧资本主义产生奠定了经济、阶级基础;“文艺复兴运动”是一场反对封建主义、弘扬“以人为本”新观念的新文化运动,促进了欧洲社会思想的解放,为西欧资本主义产生奠定思想基础;“新航路开辟”“早期殖民掠夺”使世界开始连为一个整体,客观上促进欧洲资本原始积累,促进了资本主义的产生和发展。

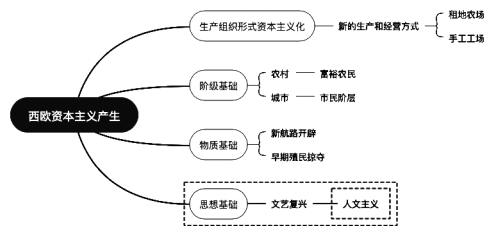


图1

第二,情境性:建构主义认为,知识的意义在于情境之中。课堂教学中充分的情境创设,有助于引导学生在情境体验中,了解历史的发展,探究历史的真相、认识历史规律、感悟历史魅力。核心素养的潜在挖掘蕴含在每一个情境的品读与思考中,作业中的情境创设是在对历史材料、学习情境的差异情况下,培养学生对以往课堂习得的知识进行迁移运用,对已具备的时空观念、史料实证、历史解释的建模做出修正、发展和完善。

本单元中有大量历史绘画、历史地图、日记手记、历史记载、历史著作等材料,可以作为情境素材帮助学生达成学习目标。而在单元作业的情境创设中,材料的选取应结合单元主题。如课程标准要求“初步理解‘人文主义’的发展及其对人的思想解放的意义”。^③学生首先要能理解“人文主义”的核心是肯定人的价值和尊严,以“人”为中心而非以“神”为中心。人文主义重视现世生活,追求自由、幸福和物质享受,

反对基督教的来世观念和禁欲主义;主张发挥人们的创造力,重视个人表现、自我意识和现实精神。在作业设计中,引导学生阅读理解但丁《神曲》、莎士比亚《哈姆雷特》《罗密欧与朱丽叶》的片段节选,并对达·芬奇《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》、拉斐尔《圣母像》等油画作品进行释读,辨析“人文主义”的内涵,进而加深对“资本主义产生”的理解。

例如:观音山九年级历史小组就两幅圣母像(《中世纪的圣母像》、1506年拉斐尔《草地上的圣母》)(图略),展开讨论,你认为导致后者所示绘画风格发生变化的主要原因是

- A. 艺术创作水平提高
- B. 宣扬教会的禁欲
- C. 追求现世美好生活
- D. 受美洲文化影响

该题通过两幅油画创设情境,强化学生对“人文主义”的理解。油画分别出自中世纪和文艺复兴时期。学生分析比较图片的差异,《中世纪的圣母像》圣母目光呆滞,表情呆板,缺乏母爱,体现了教会的苦行禁欲;而拉斐尔的圣母慈祥美丽,散发母爱的光辉,表达形成中的资产阶级提倡发扬人的个性,追求享受现实生活的愿望。从而使学生认识文艺复兴“人文主义”的实质,加深对文艺复兴为欧洲资本主义社会的产生和发展奠定了思想文化基础的理解。

再如,课标要求“认识新航路开辟的世界影响,理解世界逐渐形成一个整体”。^④要求学生学会在唯物史观的引领下对新航路开辟的影响做出有理有据的解释,在单元作业中可辅以通俗直观的文字材料和图片创设情境,进行系统强化。

阅读材料,完成下列要求。

材料1:16世纪,欧洲的黄金从55万公斤增加到119万多公斤……物价上涨使靠工资为生的工人实际工资下降,日趋贫困。按传统方式征收定额货币地租的封建主,收入减少了。新兴的资产阶级、新贵族靠使用廉价的劳动力和高价出售产品而得到好处。

——孔祥民主编:《世界中古史》^⑤

材料2:直到公元前3000年,马铃薯一直都生长在南美洲这片土地上。16世纪中期,马铃薯传入西班牙并开始在欧洲栽种。1740年,普鲁士腓特烈二世继位,他公开举办马铃薯试吃会,自己带头吃,并针对农民颁布马铃薯强制栽种法令,大量农民开始着手种植马铃薯,国民也逐渐领悟到马铃薯作为主食的重要性。到18世纪末期,法国马铃薯的种植在农民间

得到普及,法国的粮食状况也得到极大的改善。到18世纪马铃薯成为爱尔兰人唯一种植的给人体提供热量的粮食作物。

——摘编自酒井伸雄:《改变近代文明的六种植物》^⑥

材料3:出示两幅图片,第一张图为位于西班牙的哥伦布纪念碑,碑上有“光荣属于哥伦布”和“向哥伦布致敬”两行大字。(图略)

第二张照片反映2007年10月12日拉美各地印第安人游行示威,他们要求将“哥伦布日”改为“土著人民抵抗日”,他们把哥伦布像披上塑料“外套”,要求世界重新评价哥伦布。(图略)

设问:1.根据材料1,概括16世纪欧洲经济发生变化的表现。

2.根据材料2,简析马铃薯传入欧洲的原因并分析马铃薯传入欧洲的影响。

3.根据材料3,分别概括西班牙人和美洲印第安人对哥伦布的不同评价。并结合材料1、2及所学知识,分析导致不同观点的原因。

作业中情境创设的目的是构建一个学习平台,即将学生代入到历史场景中去观察历史,本则作业即通过提供不同类型的图文材料及冲突史料,以加深学生对新航路开辟影响的全面理解。首先,新航路开辟给欧洲带来大量资金,刺激了西欧资本主义生产关系的发展,在客观上推动资本主义的发展。其次,新航路开辟带来全球性物种大交换,材料2中马铃薯是典型物种之一,从食物物种角度可引导学生理解新航路开辟对于密切世界联系,改变欧洲人的饮食结构,改善欧洲人民的生活,推动人类社会文明进步的重要作用。再次,新航路开辟带来的影响是全方位的,利用材料3中两幅图片,设置矛盾情境,以引导学生辩证认识到新航路开辟既密切了世界联系,使世界开始连成一体,促进了资本主义的产生和发展,但同时也给印第安人带来了巨大的灾难,加剧了他们的贫穷和落后。学生能对材料中的观点做出基于历史、基于立场的判断,可培养学生批判性思维、创造性思维。

第三,开放性:《深化新时代教育评价改革总体方案》要求“改变相对固化的试题形式,增强试题开放性,减少死记硬背和‘机械刷题’现象”。^⑦该文件是新时代关于教育评价系统性改革的纲领性文件,与考试试题相匹配的作业也必须与这一精神相一致。单元作业因为其系统性、综合性强,学生作业的时间相对充裕,更应该尝试开放性试题的练习。特别是近年来在核心素养理念引领下,教师对学生学科核心素养的培养责无旁贷,学科核心素养的

个方面是五位一体,不可分割的,无论在深度还是广度上都处在一种开放、拓展和深化的状态中,学科作业要适应这个状态。而且历史学科独立思考、批判精神、同情理解、求真求实、探究建模的必备品格更适合在开放的情境、开放的问题、开放的答案中得到培养。学生在作业中通过联系自身的学习、生活实际,在阅读材料中获得心理感受和情感收获,从而激发思维,创造性地调动关键能力,运用关键能力和实现关键能力。

例如,我们设计了一个材料论述题:

阅读材料,完成下列要求。

大约到1550年,在获得了辉煌成就的两个世纪之后,意大利文艺复兴运动开始衰弱。衰弱的一个原因是1494年法国的入侵,它引发了其后数十年欧洲各列强卷入的战争,并使意大利半岛遭受了严重破坏。从长远的观点来看,更深层的原因是达·伽马1498年5月22日在印度加尔各答港的登陆使意大利遭受的经济打击。它结束了意大利人享有的作为西欧和东方贸易的中间人的有利可图的垄断地位。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯:《全球通史》^⑧

(1)根据材料,说明达·伽马发现印度后,西欧贸易中心的转变。

(2)阅读材料,提炼一个观点,结合材料和所学知识加以论述。(要求:围绕主题,观点明确,史论结合,逻辑清晰)

该题创设了一个新的情境,蕴含一个新视角——文化与政治经济之间的关系,体现对学生理解能力的较高要求,对学生的创造性思维是一个考验。采用开放式设问,要求学生在理解材料的基础上,自主提炼出一个观点,结合材料和所学知识加以论述,对学生历史思维和分析历史事物提供了多种视角和广阔空间,学生从材料阅读中提炼的观点是多元的,如“文化是一定政治经济发展的产物”“经济基础决定上层建筑”等。论述上,要求学生结合材料和所学知识论证观点,重视培养学生在长时段的历史时空中调动知识,运用唯物史观分析文艺复兴运动在意大利衰弱的原因,同时迁移其他材料之外的史实论证观点,论证要有说服力,且条理清晰,对学生的解释能力提出更高要求。本题培养学生的材料概括和历史阐释能力,展现学生所具有的史料实证、历史解释和家国情怀等素养的达成度,有利于学生展示自己的学业优长和创新能力。

(二)单元主题学习作业的价值

单元教学的理念在高中历史课程中得到专家及广大教师的认可与推行,初中历史课程与高中历

史课程一脉相承,初中历史课程同样要求从发展学生历史课程核心素养的角度制定教学目标,将学科核心素养的培育作为教学的出发点和落脚点,因此教师在初中历史教学中要善于引导学生对具体、微观历史现象进行探究,还要善于引导学生从更广阔的视角和领域,发现和揭示历史发展的规律和趋势。只有在大历史的格局下认识历史才能提升学生认识事物的深度和广度,才能真正落实学科核心素养的培育。课堂教学受时间的制约,作业则成为课堂教学的延续。将单元教学理念迁移到单元作业中,有利于培养教师对学科课程的整体把握和系统设计能力,有利于课堂单元教学成效的巩固、深化和迁移,有利于扩展学生的认知视野和思维空间,从而提升核心素养培育的质量。

二、单元主题学习作业的设计与实施

在“双减”背景下单元作业既不能增加学生的学业负担,又要发挥作业巩固、提升和迁徙学科认识的功效。单元作业的设计和实施是一个系统的工作,要以单元为基本单位进行整体设计,同时应遵循一定的程序和步骤,即研制单元作业目标、依据作业目标设计单元作业、调整完善作业体系。^⑨

(一) 研制单元作业目标

作业目标主要反映作业需要实现的功能和作用。单元作业目标科学与否决定作业设计的起点是否正确,是单元作业设计的基本依据。^⑩

“走向近代”单元作业目标如下:

1. 巩固对租地农场和手工工场产生的过程和特点的了解;借助文字、图片等材料巩固对文艺复兴主要代表人物、作品及思想内涵的了解;借助地图、文字等材料巩固对哥伦布“发现”美洲,麦哲伦船队全球航行等基本史事的了解;借助地图、文字等材料巩固对“三角贸易”以及殖民扩展罪恶的了解。

2. 借助图文材料分析:近代早期西欧社会经济的重要变化;文艺复兴的影响;理解新航路开辟的影响。

3. 总结、归纳、阐释促进欧洲资本主义产生的经济和思想因素。

4. 认识近代欧洲文明是从中世纪欧洲的土壤中成长起来的;认识“人文主义”和文艺复兴的进步作用,感受美,欣赏美,认识人的价值和尊严;认识殖民主义的罪恶。

单元作业目标的确立要与教学目标一致,要体现课标要求,围绕单元主题,突出教学重点、难点,体现单元核心内容的认识提升,体现学科核心素养的培养。但作业目标与教学目标有一定差异,不是简单的从属关系,而应该更加强调其相互促进和补充的关系。单元作业目标是将已经掌握但有必要进一步巩

固、强化或拓展的教学目标转化为作业目标;作业目标要有逻辑顺序,数量不能太多,不能过于琐碎或过于宏大。

(二) 设计单元作业内容

单元作业设计需要依据单元作业目标和学情进行选编、改编与创编题目,一份单元作业设计需要关注作业结构、作业类型、作业难度、作业时间等要素,作业要紧扣课堂学习的内容和目标,体现出层次性;针对不同学生的特点,布置不同层次的作业;在注重理解和应用的基础上,加强综合性、探究性和创新性。作业设计前可以设计双向细目表,从课程内容、核心素养等维度来考评题目的可行性。同时要尽可能覆盖单元所学内容和目标,题量或作业任务量要适当。作业设计应注意引导学生在完成历史作业过程中的心理感受和收获,以保证作业的科学性、思想性、层次性。我们设计的“走向近代”单元作业结构如下页表1所示。

三、单元主题学习作业的评价与反馈

单元主题学习作业评价的目的在于帮助教师了解学生单元学习的掌握程度,帮助教师调整教学行为和教学内容,引导学生改进学习方法,激励学生对历史学习进行探究,加深其对所学知识的认识和阐释。每一份单元作业要合理的评价标准,客观题的答案要正确,主观题的参考答案要符合学生的认知水平,对可能出现的各种合理答案进行分类和相应水平划分;对评分标准要点进行细化,提供不同等级得分的参考答案或参考示例。开放的材料论述题采用等级评分标准,将学生表现分为观点与论述两个维度,每个维度分为四个表现水平,并提供了答案示例,为具体衡量学生通过答题所表现出的能力和素养水平提供了量规和标尺(见下页表2)。

教师要全批全改学生的作业,在批改时可采用“整体评价+优点评述+不足点评+改进建议”的方式。“整体评价”就是对整份作业做出“优”“良”“合格”“不合格”的整体评价。“优点评述”要求教师善于发现学生的亮点,以小见大,用贴近学生的语言描述学生的优点,以激励学生。“不足点评”要求教师客观指出学生不足点,以大化小,以不伤害学生为前提,使学生认识到自己的不足。“改进建议”要求教师用具体的语言写出可改进的建议,建议要具体可行。教师在批改作业时发现学生的共性问题要在课堂上讲评,讲评要突出学法指导,同时加深学生对问题的认识。

单元主题教学可以帮助学生从大格局下认识历史,开阔视野,洞见真谛,而单元作业的有效设计则会起到锦上添花的效果。

表 1

作业类型结构		作业设计意图	作业难度	作业时间
【单元课标要求】		让学生再次明确学习任务目标。	略	略
【时空线索】		学生通过阅读能够直观感受 14 至 16 世纪欧洲历史的发展脉络,了解重大历史事件的时序性,培养时空观念。	略	略
【单元知识树】		目的是要帮助学生构建西欧资本主义产生的关键因素,建构单元整体框架,让学生通过填空的方式掌握单元重要基础知识,体现基础性。	容易,全体学生完成	课前预习或课中 5 分钟
【重要概念】		目的是突出单元核心概念,如“资本主义”“世界近代史”的理解和掌握,让学生更好把握这一时期的历史阶段特征。	略	略
【小试牛刀】	选择题	15 题以内,以基础内容为主,所有同学都要完成。题目的编写以贴近学生生活的情境来创设题干,有助于增强学生的代入感和体验感,调动学生积极性,培养学生基于真实情境解决问题的能力。	容易,全体学生完成	5 分钟
	材料题	3 题,通过材料创设情境,培养学生从材料中获取信息的能力,培养学生时空观念、史料实证和历史解释素养,学生能对西欧资本主义的产生形成正确的认识并做出合理的解释,在学习中受到感染。	中、难题。根据不同的内容和设问让学生选择	15 分钟
【专有名词卡】		基于课时作业的反馈,将本单元学生易写错的历史专有名词进行归纳,通过形象的设计让学生巩固基础知识。	容易题	2 分钟
【思维导图】		自主绘制单元思维导图,帮助学生建构对历史的整体认识。	难题,由学生自主选择	10 分钟
【个性笔记】		一是为了了解学生在单元复习之后依然存在的疑惑点,便于教师改进教学;二是为了启发学生独立思考,自我反思改进,发现个性问题并寻找解决方法,让所学内容真正内化。	中、难题	3 分钟

表 2

水平	拟定的观点	材料运用与论述
一等(优)	明确,有新意或思想深度。	紧扣自己的观点加以论述,运用材料及材料外两个以上史实,能够做到史论结合,逻辑清晰。
二等(良)	明确。	能够围绕观点论述,运用了材料中的史实但不够充分或不够典型,条理基本清楚。
三等(合格)	不够明确。	有论述或说明,但材料不充分,或史论结合不充分。
四等(不合格)	没有凝练出观点。	观点、论述与材料无关,或仅仅重复材料中的史实。

注释:

①中共中央办公厅、国务院办公厅印发:《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》,2021 年 7 月 24 日。

②张铭:《利用思维导图进行历史知识结构的教學》,《历史教学》2013 年第 10 上期。

③④教育部:《义务教育历史课程标准(2022 年版)》,北京:北京师范大学出版社,2022 年,第 32、32 页。

⑤孔祥民主编:《世界中古史》,北京:北京师范大学出版社,1994 年,第 223 页。

⑥酒井伸雄:《改变近代文明的六种植物》,张蕊译,重庆:重庆大学出版社,2019 年,第 4、18、19、20 页。

⑦中共中央办公厅、国务院办公厅印发:《深化新时代教育评价改革总体方案》,2020 年 10 月 13 日。

⑧斯塔夫里阿诺斯:《全球通史:从史前到 21 世纪(下)》,吴象婴等译,北京:北京大学出版社,2006 年,第 374 页。

⑨⑩王月芬:《高质量学校作业体系建构的价值与策略》,《中小学管理》2021 年第 10 期。

【作者简介】邓焰,中学高级教师,厦门市思明区教师进修学校历史教研员(福建 厦门 361005);李珺,中学二级教师,厦门市观音山音乐学校教师(福建 厦门 361000)。

【原文出处】《历史教学》(津),2022. 6 上. 58~63

【基金项目】本文系厦门市名师工作室 2020 年度课题“初中历史教学关键问题实践研究”(课题批准号:XJMS2020014)的阶段性研究成果之一。