

【专题：跨学科主题学习】

编者按：跨学科主题学习是2022年版课标新增的一项重要内容，具有推动学生学习方式变革、带动课程综合化实施的重要意义。本期专题精选五篇文章，对2022年版历史、地理课标中的跨学科主题学习内容进行解读，并结合案例探索了跨学科主题学习的有效实施方式，以飨读者。

义务教育历史课程标准中的 跨学科主题学习内容解读

杜芳

【摘要】历史跨学科主题学习是《义务教育历史课程标准(2022年版)》新增的一项重要内容，是使课程改革方案及课程标准得以落实的一个重要支点。开展跨学科主题学习时，我们应立足于历史学科，以课程内容的六大学习板块为依据，围绕历史学习内容，实现与其他学科的有机融合；关注活动情境的创设，聚焦提升学生在真实情境中解决问题的能力；探索跨学科主题学习的活动评价机制的建构等。

【关键词】义务教育；历史课程标准；跨学科主题学习

教育部最新公布的《义务教育历史课程标准(2022年版)》(以下简称课程标准)新增了“跨学科主题学习”的内容，提出历史课程设计的跨学科主题学习活动是“引导学生围绕某一研究主题，将所学历史课程与其他课程的知识、技能、方法以及课题研究等结合起来，开展深入探究、解决问题的综合实践活动”。^①并规定“历史课程在总课时中专门规划出10%的课时”，^②即每学期有3课时左右是用于开展跨学科主题学习活动的。课程标准提出跨学科主题学习活动设计的基本原则、跨学科活动的十个学习主题内容，以及跨学科主题学习活动设计参考示例。那么，如何开展历史跨学科主题学习？本文拟从义务教育历史课程的跨学科主题学习内容来展开，力图探索与建构初中历史跨学科主题学习的基本活动框架。

一、活动主题应立足于历史学科

基础教育阶段跨学科主题学习活动的开展，是与学科知识的学习紧密联系在一起，是对学科知识的应用。课程标准中建议的十个跨学科学习活动的主题，主要来自课程内容规定的六大板块，即中国古代史、中国近代史、中国现代史、世界古代

史、世界近代史与世界现代史，^③是对这六个板块学习内容的提升与拓展。课程标准中设计了“中华英雄谱”“小钱币，大历史”“历史上的中外文化交流”“历史上水陆交通的发展”“生态环境与社会发展”“在身边发现历史”“探寻红色文化的历史基因”“看电影，学历史”“历史地图上的世界格局”“古代典籍中的中华优秀传统文化”十个示例主题，并提供了具体的设计思路说明。这十个示例主题的内容，主要是根据历史学科知识内容的特点，从特定的问题出发，通过整合分散在不同板块不同领域的知识内容，让学生形成在时段上纵通、在领域上横通的通史意识，做到融会贯通。如“小钱币，大历史”的设计，“旨在引导学生整理中外历史上货币的发展情况，使学生形成对中外货币发展史的基本认识”。“结合道德与法治、数学、艺术等课程的知识，进行这一主题的学习活动，初步了解经济史和金融知识，提升实践能力和金融素养”。^④从本质上看，“时段上纵通”需要把握该主题内容在各历史时段的发展状况与特征及其纵向联系；“领域上横通”需要弄清该主题内容在其他学科或领域的不同表现以及所呈现出的横向联系。

历史跨学科主题学习活动的主题选择应该重点考虑以下两个方面,一是主题必须符合课程标准中有关中国历史和世界历史学习内容的范围,二是主题必须是学生感兴趣、有探究意愿的。跨学科主题学习活动要“重视通过有意义的主题统筹育人目标、教学内容、教学设计、教学资源与教学评价各个环节,以实现课程内部诸要素在跨学科方式下的有机统一”。^⑤历史课程的跨学科主题学习要立足于学科立场,充分考虑到历史学科的特殊性,同时重视学科间的渗透与关联。因此,教师在开展跨学科主题学习活动时,可以依据课程标准已有的十个跨学科学习主题来展开,也可以课程核心素养的培养为目的,充分考虑地域特色、学校与学生的基本学情、教师和具体教学实际等因素,关注“历史学习与现实探究有机联系”“史料研习与社会实践有机配合”“校内学习与校外活动有机结合”,^⑥结合历史与地理、道德与法治、语文、英语、音乐、美术等课程的特点,围绕历史课程内容的六大学习板块由教师自主确定或教师与学生协商确定主题。

二、活动内容应指向历史学科为依托的多学科有机融合

长期以来,在学科壁垒森严的分科教学中,每个学科都有一个独立的知识体系,教学更强调的是知识理论层面的学习。分科教学在一定程度上造成知识体系割裂,不同学科的知识系统之间联系不多,知识的分离与知识的碎片化使得学生在现实生活中遇到实际问题时,常常无法获得有力的支持。这种完全基于单一学科的教育教学模式已经不能满足现代社会学生学习与发展的要求,如何在学生的现实生活与知识学习、知识运用间搭建通道呢?这就需要在教学中引入跨学科理念。“跨学科要以学科为依托,但要超出单学科研究的视野,关注复杂问题或课题的全面认识与解决;跨学科要有明确的、整合的研究方法与思维模式”。^⑦所以,课程标准在研制时,“为进一步发展学生核心素养,促进学生历史学习方式的转变,加强学生运用多学科知识与技能进行综合探究的能力,历史课程设计了跨学科主题学习活动”。^⑧这里的历史跨学科主题学习不是几个学科的简单叠加,而是在学生历史学习的基础上,将所学的历史课程与其他课程

的知识、技能、方法等结合起来,基于真实的问题情境,围绕某一研究主题,鼓励学生调动已有的生活经验,综合运用这些知识、技能、方法开展探究,发展历史思维能力。

历史课程的跨学科主题学习本质上应该是立足历史学科、融合其他学科开展的一种整合式学习。应坚持以历史学科为依托,从历史学科知识内容中引出相应的跨学科学习主题,如历史上的中外文化交流、历史上水陆交通的发展、探寻红色文化的历史基因等。同时,也要体现不同学习领域知识的有机整合,将分散在不同学科领域的知识按跨学科主题学习的要求实现内容逻辑的结构化,以问题为核心,通过有机串接组织序列化的问题,使各学科知识形成有机联系和有机结构。在跨学科主题学习活动的设计中,应针对历史学科的核心内容与关键概念,利用其他学科的知识、方法、思维等要素,解决历史学习中的现实问题。如在跨学科主题学习活动“历史上水陆交通的发展”图谱示例中,划分出“秦的统一”“汉唐时期”“明清时期”“晚清民国时期”“中华人民共和国成立以来”“大航海时代”“工业革命”“世界大战与战后世界”^⑨八个不同历史时期,其中前五个部分突出中国历史上水陆交通发展的各个阶段;后三个部分则将中国置于世界历史发展的大脉络、大视野中进行考察,并从地理环境、交通路线、文化传播、制度保障、科技水平等多方面促进学生对所学知识的理解与建构。因此,跨学科主题学习的内容设计要注重整合多学科、跨阶段的知识,形成知识间逻辑清晰的内容主线,建构其内在的联系,最终达成跨学科理解。

三、关注活动情境的创设,聚焦问题解决能力

跨学科主题学习活动的开展,最关键的问题是要激发学生的主动学习与探究欲望。学生主动将历史学科与其他学科的知识、技能、方法等联系在一起,通过在真实情境中的学习观察与思考,在解决问题过程中得到能力提升,这其中,活动情境的创设就是至关重要的环节。跨学科主题学习活动思路与策略的设计应重点关注活动情境的创设。活动情境的设计要关注现实情境,从身边入手,从现实入手,探究真实问题,将历史学习与社会实践相结合,将校内学习与校外探究有机联系,使学生学会思考,能够学以致用,以

用促学,注重提高学生研究和解决实际问题的能力。例如,“在身边发现历史”这一示例中,学生通过探寻自己身边的历史遗存或信息,“了解各个时期人们在衣、食、住、行、用等方面的生活状况及其变化”“通过物品搜集、资料编排、汇编装帧等活动,进一步提升实践能力,增强对历史的理解”,^⑩感受社会生活的历史变迁。并且,在知识图谱示例中列出的历史、地理、道德与法治、语文、音乐、美术等课程的相关内容,注重了历史与现实的联系。

教师在实施跨学科主题学习时,应准确把握每一学习主题涉及的核心概念,围绕活动主题设计应探讨的中心议题,根据核心概念与大概概念建构主题活动的框架,系统地将多学科知识、思维方法进行优化组合,并创设基于问题解决的真实情境,强调在复杂、有意义的问题情境中,引导学生从不同的学科视角展开探讨,理解隐含于问题背后的科学知识。“在身边发现历史”活动的知识图谱示例中,明确提出可以运用长城题材的音乐作品、美术作品,大运河题材的音乐作品、美术作品,有关节日民俗的戏曲、音乐表演和年画等民间艺术作品,西洋音乐的传入,近代摄影作品和美术作品,抗战歌曲,抗战宣传画、抗战时期的木刻和漫画等,抗美援朝歌曲,抗美援朝题材的绘画作品,展现人民生活水平提高的音乐作品、美术作品,^⑪等等,营造出基于历史学科又主动跨界的特定学习情境,学生在深度学习中,通过解决嵌入真实情境中的问题或与真实世界相关的问题,在对问题的思索中主动学习与持续学习,进一步提高理解、领会、评判、知识运用等能力。

四、建构基于核心素养培育的评价机制

在跨学科主题学习活动中,无论采取项目化学习还是课题式研究、现象教学,强调的都不是教师教的逻辑,而是学生学的逻辑、学生学习的过程与方式、学生核心素养的培育。跨学科主题学习的活动评价,不能以常规的评判指标来确定学生学习的对错,而是要关注学生的学习过程及在活动过程中的具体表现。在跨学科主题学习的活动中,不论是学习的过程,还是学习的结果,都是不确定的。学生应在一个没有确定答案的氛围中学习,因为不确定,才有探索的动力与可能,才能在不断丰富学习内容、纠正错误的过程中寻求最佳的结果。

历史课程跨学科主题学习活动的评价,要充分发挥评价的“导向、鉴定、诊断、激励、调控和改进功能,准确判断学生核心素养的达成度”,^⑫根据“学生学习态度、学习参与程度、学习内容掌握程度、核心素养的发展状况”等指标对学生核心素养的五个方面的综合发展状况进行正确评估。^⑬“主要评价学生将所学历史知识与技能运用于解决具体问题时所体现的核心素养水平”。^⑭

跨学科主题学习应重视表现性评价、过程性评价、发展性评价和综合评价的有机统一。“跨学科主题学习评价需要历史教师与相关课程教师合作,对学生的学习进行评价。评价的主要内容:一是对学生参与跨学科主题学习活动的表现,以历史学科为本位,兼从多学科的角度进行评价;二是对学生在语文、道德与法治、地理、艺术等课程的学习过程中表现出来的历史素养进行评价,如时空观念、史料实证、历史解释;三是对学生表现出来的具有各学科共同特征、共通性素养进行评价,如唯物史观、家国情怀。”^⑮

这就要求历史教师在开展跨学科主题学习评价时,要以历史学科为本位,将评价的焦点由学生“知道什么”转向学生“能做什么”,通过观察学生在真实情境中解决问题的学习表现,评判学生的学习态度、学习状态、学习水平。课程标准中示例1“历史上水陆交通的发展”,其学习目标是“通过对与水陆交通发展相关的技术进步、制度完善、经济保障的了解,进一步发展勇于探究、合作交流、沟通表达、实践创新等共通性素养”。^⑯基于这个活动的目标,我们要评价学生的表现,不是评价学生在水陆交通发展相关的技术进步、制度完善、经济保障等知识内容的掌握程度,而是评价学生在“围绕历史上的地理环境、交通工具、交通设施、制度保障、科技水平等方面,通过查阅材料、归纳概括、专题研讨、交流总结”^⑰等学习过程,于阅读、写作、讨论交流、制作等方面有没有发生我们所期待的变化,即学生灵活运用知识与技能的能力的发展状况。历史教师不仅要注意学生在学习过程中的行为表现,更要关注学生行为表现背后隐藏的思维水平和学习水平,以便使评价更加切合学生的实际发展,能够促进学生的进步。

情境之下,可以给学生提出驱动探究的问题:(1)哪个玄奘形象才是真实的?(2)你判断的依据是什么?(3)为什么会出现这样不同的形象?在解决这一系列问题的过程中,学生不仅明确了事实是什么,更明确了判断事实的依据是什么,批判性思维由此可以得到锻炼和养成,而这也践行了历史学科“求真”的核心价值。

基于上述案例我们不难发现,跨学科融合教学的生长点就在于差异和冲突。在初中历史跨学科融合教学中,面对着学科之间的差异和冲突,教师一方面要坚守学科“求真”的价值追求,直面差异和冲突,分析产生的原因;另一方面要借助差异与冲突,揭示其背后的逻辑、原理支撑,最终做出正确的判断。这一过程可以培养学生的批判性思维,延展历史学科内涵的价值,促进学生的全面成长。

立足跨学科融合教学,精准发力促进学生全面发展,需要找准学科融合的逻辑起点、熔点和生长点。学生的全面发展是跨学科融合教学的逻辑起点,这要求历史教师要树立学生全面发展的教学观念。驱动任务是学科融合教学的熔点,在教学实践中要聚焦驱动任务和问题的设置,以“真问题”引发“真思考”,“真思考”促进“真发展”,实现跨学科的

(上接第11页)

要建构基于核心素养的跨学科主题学习评价,可以重点考虑以下几个方面:一是要确定基于指向核心素养的学习目标。二是要确定能够让学生充分参与活动的学习任务。三是要确定学生表现性评价的具体量规和量表。我们要让学生能够参与评价的全过程,评价不是仅仅要得到一个结果,更应在评价过程当中促进学生对学习的进一步理解。

总之,历史课程的跨学科主题学习开展应坚持历史学科的立场,是历史教师在整合历史学科内容的基础上,协同其他学科教师共同开展的主题学习活动,既聚焦学生的历史课程核心素养,又注重了学生的共通性素养的培养。如何在核心素养导向下,以历史学科为本位,又能突破学科边界,更好地开展跨学科主题学习活动,是需要进一步深入研究

“真融合”。跨学科融合教学除了在知识、能力方面寻找融合的可能性外,还要在学科内涵和价值方面生长、延展,基于学科间的差异和冲突,秉持“求真”的历史核心价值开展跨学科融合教学有助于提升学生的批判性思维发展,促进学生的全面发展、个性化发展。

参考文献:

[1]夏辉辉,李惠军.道在日新艺亦须日新:关于“透物见史:瓦当会说话”一课的启示和联想[J].中学历史教学参考,2019(9上).

[2]陆启威.学科融合不是简单的跨学科教育:学科融合教育的实践和思考[J].辽宁教育,2017(3上).

[3]刘月霞,郭华.深度学习:走向核心素养(理论普及读本)[M].北京:教育科学出版社,2018.

【作者简介】江如蓉,福建省厦门市教育科学研究院;宓翠,福建省厦门双十中学海沧附属学校;刘智彬,北京师范大学厦门海沧附属学校。

【原文出处】《中学历史教学参考》(西安),2022.7上.13~17

的课题。

注释:

①②③④⑥⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯教育部:《义务教育历史课程标准(2022年版)》,北京:北京师范大学出版社,2022年,第39、40、51、41、40、39、47、48、49~50、61、62、62、63、45、45页。

⑤任学宝:《跨学科主题教学的内涵、困境与突破》,《课程·教材·教法》2022年第4期。

⑦李佩宁:《什么是真正的跨学科整合——从几个案例说起》,《人民教育》2017年第11期。

【作者简介】杜芳,华中师范大学历史文化学院教授,博士生导师(湖北 武汉 430079)。

【原文出处】《历史教学》(津),2022.7上.9~12