

【教材分析】

中学历史课程 如何落实中华优秀传统文化教育

郑 林

【摘要】历史课程是中华优秀传统文化教育的核心课程。根据历史学科的特点,教师在教学中应侧重指导学生了解传统文化的内涵、起源及发展演变,分析传统文化发展变化的原因,做到言而有据,论从史出,按照不同年龄段学生的历史认知规律因材施教。在继承和弘扬传统文化时应取其精华,去其糟粕,使其适应现代社会的需要,为涵养学生的社会主义核心价值观服务,使学生更加全面深刻地认识中华优秀传统文化,领悟民族独特智慧,更加理性地看待外部世界,坚定文化自信。

【关键词】中学历史课程;中华优秀传统文化教育;《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》

中华优秀传统文化“积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养,是中国特色社会主义植根的文化沃土,是当代中国发展的突出优势,对延续和发展中华文明、促进人类文明进步,发挥着重要作用”。^[1]中共中央办公厅、国务院办公厅于2017年年初发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(以下简称《意见》),从核心理念、中华传统美德、中华人文精神三个方面明确了中华优秀传统文化的主要内容,并对如何实施中华优秀传统文化传承发展工程提出了具体的要求。在教育领域,《意见》强调围绕立德树人根本任务,遵循学生认知规律和教育教学规律,按照一体化、分学段、有序推进的原则,把中华优秀传统文化全方位融入各级各类教育。为了在中小学各学科课程教材中进一步强化中华优秀传统文化教育,提高教育效果,教育部于2021年年初发布《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》(以下简称《指南》),对中小学课程教材中的中华优秀传统文化教育内容进行整体设计,凸显育人立意。《指南》是强化中华优秀传统文化铸魂育人功能,实现中华优秀传统文化传承发展系统化、长效化、制度化的重要举措。中小学有多门课程,每门课程都要进行中华优秀传统文化教育,一些传统文化内容在语文、道德与法治、历史、科学、艺术等课程中有重合,历史课程在进行中华优秀传统文化教育时,要注意与其他课程的区别,凸显历史学科特点。

一、中学历史课程落实中华优秀传统文化教育的要领

历史学科具有独特的思想方法和教育功能,教师在教学中需要利用这些特点弘扬中华优秀传统文化,实现历史学科的育人功能。

第一,按时间顺序思考,研究人类社会的发展变化。第二,以史料为依据,对历史作出解释。第三,了解过去是为了更好地认识现在、展望未来。

总之,中学历史课程的传统文化教育侧重指导学生了解传统文化的内涵、起源及发展演变,分析传统文化发展变化的原因,在继承和弘扬传统文化时取其精华,去其糟粕,使其适应现代社会的需要。

中华优秀传统文化的载体主要有神话传说、习俗、历史遗迹、文物、事件、人物、典章制度、文学艺术和科技成就等,中学历史教学进行中华优秀传统文化教育的关键是从各种载体中发掘出中华优秀传统文化的思想观念、道德规范和人文精神,了解其发展变化脉络及历史地位。此外,还要比较相同的传统文化教育内容在不同课程中的具体要求,突出历史课程的特色。教学中要做到言而有据,论从史出,按照不同年龄段学生的认知规律因材施教。初中阶段侧重加强学生对中华优秀传统文化的感性认识,通过感知我国各族人民创造灿烂文化的历史及伟大成就,认识中华优秀传统文化的博大精深、悠久历史及其对世界的意义,提高对中华优秀传统文化的认同度;高中阶段侧重增强学生对中华优秀传统文化的理性认识 and 践

行能力,通过了解中华民族多元一体的历史渊源及重要制度、学术、艺术流派发展变化的原因等,使学生更加全面、深刻地认识中华优秀传统文化,领悟民族独特智慧,更加理性地看待外部世界,坚定文化自信。

二、传统节日与中华优秀传统文化教育

在初中学段的语文、道德与法治、历史课程中都有关于传统节日的内容。《指南》对这三门课程的传统节日教育提出了不同的要求。语文课程要求:“引导学生参加并记录传统节日的庆祝活动,探究传统习俗的文化内涵和当代价值,了解各民族的传统习俗,珍视各民族共同创造的中华优秀传统文化成果,逐步形成作为中华民族一员的归属感和自豪感。”道德与法治课程要求:“围绕认识理解国情,选取历史上有代表性的民俗风情等,增强学生的国家认同感和爱国情怀。”历史课程要求:“介绍中国传统节日的由来和内涵,引导学生继承和发扬传统节日中积极、健康的内容,懂得感恩,志存高远,促进社会的和谐、进步。”^{[2]13-20}可以看出,《指南》考虑到了不同学科课程在进行同一类传统文化内容教育时的侧重点。在历史课程的传统文化教育实践中,教师应注意这些区别。

例如,统编初中历史教材《中国历史》七年级下册第12课“宋元时期的都市和文化”第一目“繁华的都市生活”,用一个自然段概述了中国主要传统节日的由来和习俗:“春节、元宵节、端午节等在宋朝开始受到重视;春节燃放鞭炮、互相拜年,元宵节挂彩灯,端午节吃粽子、赛龙舟等,一直流传至今。”在“相关史事”栏目中,对春节做了较详细的介绍:“宋代称春节为元旦,俗称年节、新年,最受重视。元旦前几天,人们就洒扫庭除,准备过节。除夕之夜,人们要祭祀祖先,迎神供佛,挂年画,贴桃符,阖家围炉而坐,饮酒唱歌,直到天明,称为守岁。”^{[3]56}

教师在教学时需要思考:这些内容有什么教育价值?从中能体现中华文化的什么优良传统?学生学习了这些知识后,在情感、态度和价值观方面会有什么变化?要发挥这些传统文化知识的教育价值,仅仅把教材中的这几句话讲给学生听是不够的,还需要挖掘节日的内涵,把节日内涵的发展演变讲清楚,这样才能更好地发挥它的教育价值。

以春节为例。将农历正月初一定为春节,与中国传统历法有直接关系。中国古代历法将每年的十二个月划分为四季。正月、二月、三月为春季;四月、五月、六月为夏季;七月、八月、九月为秋季;十月、十一

月、十二月为冬季。正月初一,正值春季初始,故称春节。而“过年”则与农业生产有直接关系。甲骨文中的“年”字,是由“禾”“人”两字上下叠加组合而成,意指人背负着庄稼,表示收获谷物,即丰收之意。商朝将每年谷物成熟的时间作为旧的一年的结束、新的一年的开始。“过年”实为欢庆一年的收获,同时企盼新的一年再丰收。

燃放爆竹是传统的春节习俗,据传说是为了驱赶山魃保平安。北宋时期,火药得到比较广泛的应用。从宋代开始,燃放装有火药的爆竹成为人们欢庆春节的一种活动方式。^{[4]191}拜年贺岁也是春节的一项重要活动。在民间,家庭成员要在这天齐聚祠堂向祖先祭拜,同时互相拜年祝贺。春节期间还要走亲访友、登门拜年。

教师要指导学生通过探究春节的来历、习俗和内涵,发挥其教育价值,例如,追求幸福、平安的美好生活,养成孝老爱亲等中华传统美德,形成友善和睦的社会氛围,等等。

中国的传统节日都是在特定的历史背景下产生的,人们通过节日寄托自己的情感或愿望。节日产生的途径和来源不同,具体寓意和内涵也有差别。教学中,要发掘不同类别节日的寓意,对学生进行情感、态度和价值观教育。感恩类节日的特点是通过节日活动,寄托人们对大自然或前人的感激之情。励志类节日的特点是通过节日活动,勉励人们克服困难,不惧挫折,力争取得更大成果。警示类节日的特点是通过节日活动,提示人们关注自然、关注社会、关注生活、关注健康,使人们提高警觉,增强战胜困难的信心。纪念类节日的特点是通过节日活动,使人们缅怀前人的业绩,从中领悟前人可歌可泣的事迹,学习前人的高尚品质。^{[4]188}

各类节日既有各自的特点,也有共性,都蕴含着期盼安定,追求和向往幸福、和睦的含义。教师在进行中国传统节日教学时,既要注意突出每个节日特有的寓意,也要注意概括提炼各种节日的共性,彰显节日所蕴含的中华优秀传统文化教育价值。通过节日内容的教学,使学生懂得感恩,志存高远,学会艰苦奋斗,学会为人处世。

三、古诗词与中华优秀传统文化教育

语文和历史课程中都有古诗词,《指南》对语文和历史课程在初高中学段的古诗词教育提出了不同的要求。初中语文要求通过诵读帮助学生学习古诗词格律知识,感受其节奏美、意境美和意蕴美的融合;

高中语文要求通过诵读并分类积累古诗词等活动,帮助学生理解国家通用语言文字的意境美与哲理美。初中历史要求介绍古代诗歌等文学艺术成就,使学生认识其独特的文化价值,坚定文化自信;高中历史则要求介绍诗歌等文学艺术的产生和发展,引导学生培养一种爱好,具备一项特长,自觉弘扬中华优秀传统文化。^{[2]13-18}

教师应认真领会《指南》的要求,初中历史教学重点呈现唐宋时期诗词作品的数量,著名诗词作者的生平、代表作品等具体史实,让学生感受唐宋诗词创作的繁荣局面。高中历史教学则要关联相关史实,从政治、经济、文化等方面分析唐宋诗词创作繁荣的原因,在因果分析基础上进一步概括提炼,得出中国古代诗词与时俱进、随时代变化而发展的认识。

例如,在统编初中历史教材《中国历史》七年级下册第3课“盛唐气象”第四目“多彩的文学艺术”中,用两个自然段介绍唐诗。第一个自然段概述唐诗题材丰富,风格多样,数量众多,名家辈出。第二个自然段介绍李白、杜甫和白居易诗歌的特点。^{[3]16}教师可以在教材内容框架基础上,补充李白、杜甫和白居易生活的时代,叙述在唐朝特定时代生活的诗人,创作了哪些代表性诗作。同时,呈现诗作原文让学生品读,使学生体验诗歌所反映的时代风貌,学会从历史的角度欣赏唐诗,避免与语文课的吟诵简单重复。

统编高中教材《中外历史纲要(上)》第8课“三国至隋唐的文化”第二目“文学艺术”,用一个自然段概述唐诗:“唐朝是中国文学发展的又一个高峰。诗歌创作进入黄金时代。流传下来的有两千多位诗人创作的近五万首诗歌,很多脍炙人口的佳作,成为千古绝唱。李白、杜甫的诗作代表了唐诗的最高成就,他们分别被誉为‘诗仙’和‘诗圣’。”^{[5]43}教学中,教师不能就唐诗论唐诗,与初中内容简单重复,而要在初中基础上,分析为什么以唐诗为代表的唐代文学是中国文学发展史上的又一个高峰。可以通过与之前学习的中国文学相比较,凸显唐代文学的特点,进而关联前几课的内容,从政治、经济等方面分析诗歌发展到唐代进入黄金时代的原因主要是唐朝政治开明、经济繁荣、科举考试以诗赋为主。此外,还可以与第12课“辽宋夏金元文化”建立联系,考察诗歌的发展变化。唐朝后期出现一种新诗体——词,词到宋朝进入鼎盛时期,出现这种变化的主要原因是宋朝重文轻武,城市高度繁荣,娱乐场所需要大量歌词。通过前后对比,引导学生理解时代变化对诗歌发展的

影响。

总之,历史课程利用古诗词等文学艺术知识进行中华优秀传统文化教育,要通过展示中国古代各个历史阶段的文学艺术成就,激发学生的民族自豪感、树立文化自信;通过分析各个历史阶段文学艺术繁荣的原因,使学生认识中华优秀传统文化蕴含的革故鼎新、与时俱进的精神。

四、中医史与中华优秀传统文化教育

在科学、历史等课程中,都有中医的内容,但是各有侧重。《指南》对科学课程的要求是“介绍我国古代医学领域的主要成就(如针灸等),介绍我国古代传染病的预防与治疗方面的科技成就,如用人痘预防天花、利用艾叶预防治疗瘟疫等,帮助学生分析其中的生物学概念和思想方法,了解我国古人的智慧,感受我国古人坚持不懈的探索精神,增强民族自豪感和文化认同感”。^{[2]37}对初中历史课程的要求是“介绍中医的代表人物和成就,使学生认识中医在救死扶伤、强身健体方面的作用,学习医者的仁爱之心”。^{[2]16}对高中历史课程的要求是“介绍中医经典名著的主要内容,使学生理解中医的基本理论和诊断方法,认识中医蕴含的整体系统思维、天人和谐等思想”。^{[2]18}科学课程中的中医内容侧重技术成就,教师应重点分析其中蕴含的生物学概念和思想方法,让学生体会中国古代古人的智慧。历史课程中的中医内容侧重人物和典籍,要求学生体会医者的仁爱之心以及中医典籍中蕴含的中国传统思想观念。根据学生的认知特点,初中和高中历史课程中的中医内容应有不同侧重。

例如,统编初中教材《中国历史》七年级上册第15课“两汉的科技和文化”第二目“张仲景和华佗”,概述张仲景和华佗的事迹和成就,配有两个“相关史事”栏目,分别对张仲景和华佗的事迹做了补充介绍。^{[6]69}为了发掘其中蕴含的中华优秀传统文化教育价值,教师可以充分利用“相关史事”,对这两个历史人物做较细致的刻画,通过历史细节的描述,使学生感受到中医在救死扶伤、强身健体方面的作用,学习医者的仁爱之心,发挥这部分内容的教育作用。

统编高中历史教材《中外历史纲要(上)》第4课“西汉与东汉——统一多民族封建国家的建立与巩固”第四目“两汉的文化”,在介绍两汉的科技成就时,提到了成书于战国与西汉间的《黄帝内经》奠定了中医理论的基础,东汉时的《神农本草经》是中国古代第一部药物学专著。在“历史纵横”栏目“两汉其他重要科技成就”中介绍了东汉张仲景著《伤寒杂

病论》，东汉华佗发明麻沸散。^{[5]23-24} 选择性必修2《经济与社会生活》第14课“历史上的疫病与医学成就”第二目“中医药的成就”部分概述了《黄帝内经》，张仲景著《伤寒杂病论》，华佗发明麻沸散、创制五禽戏，孙思邈著《千金方》《唐本草》，李时珍著《本草纲目》等中医药成就。^{[7]82-83}

那么，两册书中都有中医药成就的内容，教师在教学中如何处理才能避免简单重复，发挥出各自的教育作用呢？

根据《普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）》的课程设计思路，必修课程“中外历史纲要”，意在展现人类社会从古至今、从分散到整体、从低级到高级的发展历程，使学生进一步了解和认识人类历史演变的基本脉络等。选择性必修课程“国家制度与社会治理”“经济与社会生活”“文化交流与传播”，意在呈现中外历史上多方面的主要内容，引领学生从政治、经济与社会生活、文化等不同视角深入认识历史。^{[8]9} 根据这种设计思路，《中外历史纲要》中中医内容的教学，重在定位中医在相关历史发展脉络中的位置，使学生了解在什么历史时期，出现了什么中医成就。而选择性必修教材的教学，需要在《中外历史纲要》基础上梳理中医本身的发展脉络，并提供典型材料，指导学生深度探究。

例如对于《黄帝内经》，选择性必修2《经济与社会生活》第14课“历史上的疫病与医学成就”是这样介绍的：“成书于战国至西汉间的《黄帝内经》，总结了先秦、秦汉时期大量的医家经验，以阴阳五行学说解释人体的生理现象和病理变化，阐明人与自然的有机联系，是一部重要的中医基础理论著作。”^{[7]82} 可见，教材对《黄帝内经》的内容进行了高度概括，教师在教学中不能只停留在叙述教材的层面，而是需要出示这部中医名著的经典语句，通过分析解读，帮助学生理解教材中的概述性话语。

总之，历史课程利用中医史进行中华优秀传统文化教育，初中要以人带事，通过古代名医的事迹，使学生认识中医在救死扶伤、强身健体方面的作用，并学习医者的仁爱之心。高中要梳理中医的历史发展脉络，在此基础上通过对中医经典名著的解读，揭示其中蕴含的整体系统思维、天地人和谐等思想，并理解这些思想的当代价值。

五、武术史与中华优秀传统文化教育

武术是以技击为主要内容，以功法、套路和格斗练习为活动形式，注重内外兼修的中国传统体育项

目。^{[9]3} 中华武术源远流长，博大精深，是中华优秀传统文化的重要组成部分，在群众中有广泛影响，也是中国文化走向世界的一张名片，具有世界性影响。20世纪80年代，电影《少林寺》的上映曾引发中国的“武术热”。但是，近年来受各种因素的影响，原来国人引以为豪的传统文化瑰宝武术，成为一些人质疑甚至嘲讽的对象；网络上流传的武术“打假”“约架”活动引起众人围观，成为舆论热点，人们对武术的认识出现混乱。只有了解武术的历史发展脉络，才能对武术、对传统文化有清醒的认识，做到既不妄自尊大，也不妄自菲薄。

例如，中国武术到底能不能“打”、能不能实战，是真功夫还是花拳绣腿？了解中国武术史后就会知道，武术的实战功能、表演功能、强身健体功能和修身养性功能是并存的，它们之间不是非此即彼的关系。武术最初主要用于实战，随着时代的发展，其他方面的功能逐渐增强，可以说，侧重哪方面是习练者根据自身情况各取所需的结果。例如，宋代随着城市经济的繁荣，一些城市出现固定的娱乐场所瓦舍勾栏，里面的表演项目有相扑、“使拳”“使棒”等。^{[9]61} 表演者演练的拳棒应是预先编排好的套路，追求观赏性，以满足城市居民的娱乐需要。如果上战场杀敌，就不能追求观赏性了。明朝抗倭名将戚继光在《练兵实纪》中说：“夫武艺，不是答应官府的公事，是你来当兵防身杀贼立功本身上贴骨的勾当。你武艺高，决杀了贼，贼如何又会杀你？你若武艺不如他，他决杀了你。若不学武艺，是不要性命也。”^{[10]87} 因此，他强调，“凡武艺，务照示习敌本事真可搏可打者，不许仍学花法”。^{[10]93} 换言之，士兵习练用于实战的武术，当然不能是花架子。近代以来，随着作战武器的现代化，枪、炮、坦克、飞机、导弹等代替了刀、剑、棍、棒等，传统武术的实战功能逐渐被弱化，强身健体和修身养性功能逐渐成为主流。

总之，从历史的视角来看，“武术能不能打”并不是一两句话能说清楚的，甚至是个伪问题。社会上出现这个问题，而且成为热点，是因为大部分人不了解武术及其历史。如果武术史的基本知识成为常识，人们就不会提出这样的问题。

中学历史课程是普及中华优秀传统文化常识的主渠道，但是目前的中学历史课程教材中没有武术史的内容。虽然体育与健康课程中有武术的内容，但是侧重技术训练。《指南》对体育与健康课程中的武术教育的要求是，初中学段要“通过学习与锻炼，感受中华优秀传统文化魅力，享受运动乐趣”，高中学段

要“选择自己喜爱和适合学习的1至2项运动进行学习,较为熟练地掌握其运动技能,培养运动兴趣,强健体魄”。^{[2]25-26} 如果学生只是学习一些武术套路、掌握运动技能而不了解中华传统武术的发展演变,很容易受社会舆论影响,对武术产生错误或片面认识。《指南》提出将武术引进中学历史课程教材的要求,是新时代面对新情况、新问题而采取的必要措施,这样做有助于学生正确认识舆论热点问题,端正对中华武术和传统文化的看法。当然,中华武术历史悠久、内容丰富,中学历史课程不可能把各个时期的武术内容都覆盖,可以选取武术发展重要阶段的相关知识,自然融入对应的课程内容中。武术起源于原始社会,到明清时期逐步成熟,拳种门派大量涌现,理论体系框架基本形成。^{[9]83,97} 中学历史课程可以重点引入明清时期与武术相关的内容,并可根据需要前后延伸,概述武术的发展脉络,以发挥武术的教育价值。

例如初中阶段,在学习“明清时期戚继光抗倭斗争”时,教师可以介绍戚继光为提高军队战斗力,总结前人经验编著《纪效新书》。通过重点介绍其中的第十四卷《拳经捷要篇》,使学生知道中国武术在明代出现多种流派,认识武术在强身健体和培养自强不息等传统美德方面的作用。此类相关内容也可通过“相关史事”或“材料研读”等栏目引入教材。教师在教学中可以采用以人带事的方式,通过英雄人物习武强身、保家卫国等事迹,使学生感受中华武术在培养传统美德方面的价值,激发学生强身健体、保家卫国的壮志豪情。

又如高中阶段,在学习“明清时期的思想文化”时,教师可以介绍该时期代表性武术著作中的相关内容,例如,王宗岳《太极拳论》用阴阳五行、太极等思想阐释武术的功理功法,黄百家《内家拳法》等对习武的品德要求等。通过这些内容使学生了解明清时期人们已经认识到武术具有技击、健身和修身养性等多种功能。同理,此类内容也可以通过“历史纵横”或“史料阅读”等栏目编入教材。教师在教学中可适当引用武术典籍中的语句,指导学生分析武术与中国传统思想的关系,使学生认识到中华武术吸收了中国传统哲学、医学、伦理等多方面的内容,习武不仅能强身健体,还能加深对中华优秀传统文化的体验、理解,践行修身、齐家、治国、平天下的理念。

总之,在中小学开展中华优秀传统文化教育,“对于永续中华民族的根与魂,坚守中华民族的共同理想信念,筑牢民族文化自信、价值自信的根基,维护国家文化安全,增强国家文化软实力,培养青少年做堂堂正

正的中国人,具有重要意义”。^{[2]1} 中学历史课程是中华优秀传统文化教育的核心课程,历史教师要以唯物史观为指导,客观、科学地对待传统文化,取其精华、去其糟粕,在继承中发展,使之适应时代要求,为涵养学生的社会主义核心价值观服务。在进行传统文化教育的过程中要充分考虑学生的年龄特点,根据不同学段学生的知识积累和认知水平确定教育目标和具体学习内容,体现学习进阶;要注意中华优秀传统文化与历史学科的内在联系,结合历史课程的主题融入相应的中华优秀传统文化内容;要精选典型史料,通过对史料的解读,使中华优秀传统文化蕴含的核心思想理念、中华人文精神、中华传统美德外显,使学生充分感受、理解,内化于心,付诸行动,以达立德树人之效。

参考文献:

- [1] 中共中央办公厅、国务院办公厅. 关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见[EB/OL]. (2017-01-25)[2022-03-15]. http://www.gov.cn/gongbao/content/2017/content_5171322.htm.
- [2] 中华人民共和国教育部. 中华优秀传统文化进中小学课程教材指南[EB/OL]. (2021-01-08)[2022-03-15]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202102/t20210203_512359.html.
- [3] 义务教育教科书 中国历史(七年级下册)[M]. 北京:人民教育出版社,2016.
- [4] 朱筱新. 中国传统文化(第2版)[M]. 北京:中国人民大学出版社,2014.
- [5] 普通高中教科书 历史必修 中外历史纲要(上)[M]. 北京:人民教育出版社,2019.
- [6] 义务教育教科书 中国历史(七年级上册)[M]. 北京:人民教育出版社,2016.
- [7] 普通高中教科书 历史选择性必修2 经济与社会生活[M]. 北京:人民教育出版社,2020.
- [8] 中华人民共和国教育部. 普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京:人民教育出版社,2020.
- [9] 周伟良. 中国武术史[M]. 北京:高等教育出版社,2003.
- [10] 戚继光. 练兵实纪[M]. 北京:中华书局,2001.

【作者简介】郑林,北京师范大学历史学院教授,博士生导师,教育部基础教育历史教学指导专委会委员,北京市教育学会历史教学专业委员会理事长,主要从事历史课程与教学论研究(北京 100875)。

【原文出处】摘自《课程·教材·教法》(京),2022.6:132-138