

“语言文字积累与梳理” 学习任务群的理解与实践

——以第一学段识字教学为例

吕俐敏

【摘要】“语言文字积累与梳理”学习任务群既是教学理念,又是教学方式。在学生汉字学习的初期积累阶段,教师要利用规律设计任务;在中期积累阶段,教师要引导学生通过梳理与探究的任务,掌握汉字字词的规律,并用规律指导进一步的字词学习。

【关键词】汉字梳理;积累;学习任务群

汉字是整个汉语言文字学习的底层。汉字的学习关系到口语向书面语的转化、读写能力的发展;汉字字形、结构、用字等涉及汉字字形系统本体,同时也涉及语境中的用字、构词。合体汉字的构成与汉语构词、造句经常有同构的关系,汉字学习的结果可以迁移到构词、造句的学习中。因此,《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“2022年版课标”)尤其强调汉字、词语等语言文字规律的学习。2022年版课标提出的四大语文实践活动中,“识字与写字”“梳理与探究”两项活动均涉及汉字的学习,在课程内容中又专门安排了一个“语言文字积累与梳理”的基础型学习任务群,其主要内容之一也是汉字学习。同时,该任务群贯串整个义务教育阶段。可见,汉语、汉字规律的学习和把握,不仅是第一阶段的学习重点,而且是整个义务教育阶段的重要学习内容。目前小学语文教材的呈现以随文编排为主,那么,教师如何在教学中引导学生学会梳理、分类,又该如何在教学中有机渗透学习任务群的理念?这些都是教师必须面对的问题。本文以第一学段教学为例,结合基础型学习任务群的理解,试做分析。

一、2022年版课标强调汉语言文字规律的把握

相比于《义务教育语文课程标准(2011年版)》,2022年版课标在对汉语言文字规律的学习和把握方面,提出了更多、更明确的要求。在六大学习任务群中,基础型学习任务群的名称是“语言文字积累与梳理”,“积累”这个词语本身自带秩序,“积”是堆积、

累积,要堆积、累积到一定高度,必须要按照一定的秩序摆放;累,同样暗含秩序。从上述构词可以看出,“积累”的特点是有秩序,且要在一个时间段内完成。“梳理”的对象则是已有的知识和经验,可以包含学生已经学过的语文知识以及语文学习经验。因此,梳理是对已有知识与经验的整理,增加其秩序感和连接感。

2022年版课标对这个学习任务群的描述是“旨在引导学生在语文实践活动中,积累语言材料和语言经验,形成良好语感;通过观察、分析、整理,发现汉字的构字组词特点,掌握语言文字运用规范,感受汉字的文化内涵,奠定语文基础”。通过这段话,我们可以看到,积累的对象是语言材料和语言经验,本学习任务群就是要通过对语料和经验的梳理,让学生形成语理,使得无序的语料变得有序列、成系统,进而促进学生核心素养的提升。基于此,我们再研读这一学习任务群中第一学段识字写字部分的要求:“认识有关人的身体与行为、天地四方、自然万物等方面的常用字;认识家庭生活、学校生活、社会生活中的常用字;学习书写笔画简单的字,初步体会汉字结构的主要特点。”短短几句,包含的内容却极其丰富。

比如,“认识有关人的身体与行为、天地四方、自然万物等方面的常用字”体现了学科逻辑。众所周知,汉字造字时,往往是“近取诸身,远取诸物”,是人们对自然界万物进行细致观察并归类,而后围绕自

身造字,因而产生了大量跟人的身体相关的汉字,比如“人、首、眉、目、自、耳、口、面、首、止、足”等;天地四方、自然万物则包含“日、月、星、雨、云、旦、暮、朝、夕、土、石、山、水、丘、岳、草、木、鸟、兽、虫、鱼”等。这些汉字有些是象形字,如果追溯源头,则是对自然界事物的描摹。

“认识家庭生活、学校生活、社会生活中的常用字”,则是针对生活逻辑提出的学习内容,2022年版课标列举了学生生活的场域,引导学生在生活中识字。比如,家庭生活又可分为厨房、客厅、卧室等活动场域,如果以主题统领进行学习,会发现在厨房、客厅、卧室等活动场景不同,在该场景下的汉字也不同。这就为分主题学习和积累汉字提供了非常真实的情境。

“初步体会汉字结构的主要特点”中的“汉字结构”是个文字学术语,包含表层结构和深层结构。表层是汉字切分的结构,比如上下、左右、包围、特殊结构等;深层结构是汉字内隐的结构,讨论的是汉字构件的功能,汉字是如何利用这些功能结构为字的。比如,同一个“旗”字,表层结构是左右结构,深层结构考虑汉字构件的功能,这个字由“㇇”和“其”构成,“其”表示读音,“㇇”表示旗帜的意思,这个字的深层结构是形声字,或者也称为义音合体字。有时候,表层结构切分的构件与深层结构的构件是统一的,有时候不一定统一,比如,“旗”字就不统一。表层结构中,旗是左右结构,就意味着方是左边的构件,右边是其和“丿”构成的非字。表层结构对于书写指导而言是有效的,教师可以引导学生观察字形的穿插避让,但对于记忆字形而言,则不一定有效。比如,如果只是指导“旗”的表层结构,右上角的部分就会被学生忽略掉。因此,我们还需要利用深层结构的知识来分析字形。

此外,2022年版课标在第一学段识字写字的学习内容中还提到了“部首检字法”和“音序检字法”,部首检字法查检的前提是清楚汉字的字形,需要学生具有分析汉字、找出部首的能力,然后通过字典检索获得读音与字典中汉字的意义。“音序检字法”查检的前提是清楚汉字的拼音,需要学生能够分析出声母和韵母,通过字典检索,获得该字的字形与字典中的意义,并能在众多的同音字中,根据恰当的语境选择使用哪个汉字。这样编写无疑是符合学生认知水平和“认写分流”的要求的。

第一学段的学业质量标准要求学生能够“留心公共场所等真实社会场景中的文字,尝试认识标牌、图示、简单的说明性文字中的常用汉字;借助汉语拼音认读汉字,借助学过的偏旁部首推測字音字义,愿意向他人说出自己的猜想;遇到不认识的字,主动向他人请教。在学习与生活中,累计认识1600个左右常用汉字,能正确书写800个左右常用汉字。喜欢识字,有意识地梳理在日常生活学习的汉字、词语,并尝试进行分类;愿意整理自己的学习成果,并向他人展示”。这是对第一学段要认写的汉字的数量做了专门规定,不仅对识字的态度和习惯做了描述,而且对独立识字能力也做了描述:能借助拼音识字,能借助汉字的偏旁推理识字,能在情境中识字。也就是说,本学段学习结束后,学生要具备初步的独立识字能力,并且有识字的兴趣和习惯,具体的检测数量规定在800个会写字和1600个会认字。

通过对2022年版课标相关内容的理解与分析,我们可窥一斑而见全豹——课标更强调学生对汉语言文字规律的把握,并且要求学生通过自己的积累和梳理完成。

二、“语言文字积累与梳理”学习任务群的实践探索

2022年版课标指出:“语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成,共同指向学生的核心素养发展,具有情境性、实践性、综合性。”这里的任务,是学生要完成的学习任务,承载着明确的学习目标,要通过一个个连续的、有明确培养目标的学习活动构成。学习任务群可大可小,尽量与现行教材的单元相匹配,由此我们会发现,学习任务群有时候跟单元一致,有时候小于单元,有时候大于单元。总体来说,学习任务群更强调学生的整合学习,是把一个个单元内容转化为学生要完成的任务,让学生通过任务的完成,获得语文能力的提升。同时,对比之前的教学,学习任务群也更强调并努力促进教师角色的转变。比如,教师在准备“语言文字积累与梳理”学习任务群时,心中就要对语言文字的相关规律有所把握,并在规律的指导下,基于当前的教材单元,把教材作为“例子”和学生学习的材料,以帮助学生掌握语言文字的规律为目的,灵活地在现有材料的基础上重组、补充、拓展,从而帮助学生完成积累与梳理。

以汉字学习为例,《义务教育语文课程标准

(2011年版)解读》曾经把小学生汉字学习划分为初期积累阶段、中期积累阶段和后期积累阶段。这三个阶段对应的是学生对汉字的认知发展阶段。其中,后期积累阶段是识字的巩固阶段,此时,“阅读和写作与单字的增加同步进行,识字进入运用阶段,形音义是并重的,新字的积累主要采用演绎的方法,在用字过程中,语言环境对汉字识别的作用日益增大,汉字在聚合中见其形义系统,又在组合中见其音义系统。到这一阶段,识字教学应当摆脱了困难,速度不断加快,但也不可能是匀速的”。从这段特征描述可以看出,后期积累阶段更多对应的是中高年级学生的认知特点,本文重点讨论的是低年级“语言文字积累与梳理”学习任务群的理解与实践,故下文不涉及对后期积累阶段的设计。

(一)初期积累阶段:教师要心中有规律

初期积累阶段,是学生识字突破零的阶段,是一个从无到有的阶段,也是最难的一个阶段。这个阶段汉字的主要学习方式是汲取,教师或家长可以通过听读识字、指读识字、看图识字等方式,帮助学生实现识字的突破。这个阶段的汉字积累与梳理,尤为需要教师心中有规律。比如,一年级上册识字4《日月水火》一课,其编写特点是在“物象—古文字—楷书”之间建立关联,通过古文字象形的特点,帮助学生感受到字与画的关系;这类型汉字来源于图画,要识别这些字与画的关系,可以将古文字作为桥梁,从而更好地感受到字形与物象的联系,并获得字形不断演变的意识。要想达到这样的理解,仅仅通过教材给出的几个字显然是不够的,因此,教师可以利用本单元的学习材料,如“人、木、土、口、耳、目、手、足、云、雨、鸟、虫”等字,进行“字与画”的任务拓展(如表1),借助“仓颉造字”的情境,让学生更好地识认汉字。

表1 “字与画”学习单

传说,仓颉是上古时代造出汉字的一位圣人。他特别善于观察,观察人身体的各个部件,观察他所处的环境,观察身边的各种事物,从而造出汉字。现在让我们一起来体验一下仓颉是如何造字的吧!(由教师讲述故事。)

	—		—	()		—	()
	—		—	()		—	()
.....							

除此之外,教师还可以设计连续的学习任务。

比如,北京市海淀区翠微小学的刘安逸老师曾经设计了一个“猎人日记”的学习任务(如表2),以理解象形字为目标,通过三个学习活动,帮助学生理解象形字与图画的关系,并提供一些象形字材料,引导学生完成猎人日记,体会文字的备忘功能。

表2 猎人日记学习单

活动一:我来造个象形字。看看下图中的羊,如果给它造个字,会是什么样子呢?

--	--

活动二:我来认识象形字。

活动三:记录猎人日记。(为了帮助学生完成猎人日记,教师可以给学生提供一些支架,比如一些猎物、狩猎工具、狩猎的天气情况、狩猎时间、地点等的甲骨文图片。)

猎人日记

时间:
天气:
地点:
发生了什么事情:

以上学习任务,通过对学过的象形字进行盘点,引导学生经历了造字、认字和用字的过程,从而体验象形字与图画的关系,并在认和用的过程中理解这些汉字的意义,感受汉字造字过程中的思维特点,感受象形字造字时对物象观察的细腻以及对区别性特征选取的独到之处。

在学生学习的初期积累阶段,教师要善于利用汉字的造字规律,设计学习任务,针对不同类别的汉字,要有足够的学习支持,帮助学生建立这类汉字的基本观念,实现认识的突破。

(二)中期积累阶段,帮助学生认识规律

“中期积累阶段,也就是识字量大幅度增加的阶段。在这个阶段,随着单字字数的逐步增多,字理的显现越来越明显,学习者很容易进入字理的归纳。在加以引导之后,汉字表意性的观念、形声系统的观念,会逐步产生。”这段表述指向汉字规律的总结、字理知识在汉字学习中的应用,教师应当让这个阶段的汉字学习兼顾人文性与趣味性。同时,随着汉字积累量的增加,在积累与梳理过程中,学生的主动性和参与度也极大提高,这也为学习任务的独立完成提供了可能。

因此,这个阶段的学习任务群设计可以将“梳理与探究”这一语文实践活动作为重要的学习活动,同时也作为一种教学理念,用在单元内的每节课或者阶段性小结活动中。比如,二年级上册第一单元的“梳理与探究”活动,可以根据“语文园地”中的“识字加油站”设计学习任务。本单元该栏目提供了一个户外运动的生活场景,引导学生进行词语积累,此时恰逢学生刚刚过完暑假,教师可以请学生回忆一下暑假生活中有趣的事情,将这个事作为生活场景,再写一写相关词语,既是词语的积累,又是生活经验的积累,如果能够把写下来的词再说成一段话,又成了一个口语表达的活动。可见,教材中的“识字加油站”对于学生而言是一个学习任务,对于教师而言则是“例子”,可以举一反三设计学习任务。

此外,这个单元的每篇课文后面都有一个关于动词练习的题目,要求学生体会加点的动词的意思,并用加点的动词说话,或选择词语演一演等。教材提供了体会动词意思的各种方法,教师不妨顺势引导学生进行动词的积累。动词可以有变动、物动、手动、足动、目动、口动、言动、身动、心动等,按照这样的分类,每个小类的动词处在同一个概念域下,同一个概念域中的汉字又常常使用同一个部首,这样的活动就把词语的积累和汉字的积累从形体和意义上统一起来,有效提高学习的效率。

中期积累阶段要引导学生注意规律的总结。比如,北京第一师范附属小学的逢静老师曾在二年级上学期给学生上过一节形声字的课,课上设计了两个活动——“声符教你读什么”和“形符带你来归类”。

在活动一中,教师安排了由“蒙”到“朦、檬、濛”一组字作为导入字组,激发学生通过“蒙”推断其他三个字读音的兴趣。之后,教师引出“白、己、方、只、尤、生、弯、立”等八个字,在学生顺利读出读音之后,再用同样的方法引导学生推测“柏、纪、纺、织、优、胜、湾、粒”等字的读音。而后,教师鼓励学生总结经验:“有些字加上一个偏旁,读音都差不多,它们都是形声字。”

学生的表述不是十分到位,但是显然已经认识到了形声字声符和整字的读音关系。之后,教师又从课后字表中找到学生尚未学过的“植、极、领、舰”,此时,学生就开始有意识地利用“直、及、令、见”来推导识字。当正面的推导顺利完成,教师又给出变式“搬—般,物—勿”。学生虽然对“勿”比较陌生,但还是很快地推导出来了。接下来,教师又出示“访、旗、

钢、状、梁”和“纺、棋、刚、壮、梁”。有了之前的经验,学生可以比较轻松地发现这几组字的读音相同,字形上也有相同的部分,并且发现这些相同的部分正好就是字的读音。最后,教师让学生到课后字表中找出同类型的汉字进行归纳,深化学习体验。

在活动二中,学生读了“扌”旁的字,很快就做出这组字“都是手的动作”的判断,并归纳出“扌”这个偏旁跟手的动作有关。于是,师生开始共同回忆学过的偏旁“讠、纟、木、车、扌、艹、亻、冫、米、辶、亻”等,随后,教师出示了一张作业纸,明确给出两个偏旁“讠”和“木”,让学生任意选择一个自己熟悉的偏旁进行学习。学生通过小组合作,结合课后字表、平时认识的字,完成梳理。

形声字占常用汉字的80%,其最大的特点就是声符标音,形符表意。这种特点的正向作用就是对识字的提示与区别的作用,负向作用就是造成大量的同音字和形近字,而这些同音字与形近字对于刚起步识字的小学生而言,是造成混淆的主要原因。如何利用形声字的正向特点,避免负向迁移,是形声字教学的重点研究课题。同时,在形声字的教学中,人们往往更重视形旁在汉字学习中的表意作用,忽视声旁的标音作用。逢老师这节课正是在强调形声字声符对字音的提示功能。形声字声符与整字读音的关系、意义的关系都比较复杂,但是在小学的起始阶段,先学习确定的知识、确定的关系,再根据学生的学习能力,学习变式,也是基本顺序。

总之,积累与梳理的学习任务,既可以在单元内的每节课完成,又可以作为每个学习阶段的小结活动;既可以是微课的形式,又可以是整节课。只要把同类型的汉字放在一起,学生自然就会有所观察、有所发现,教师可以适当提醒学生从字形、字音和字义的角度进行梳理,进而注意总结一些规律性的认识,这样就能帮助学生获得更好的识字效果。

【作者简介】吕俐敏,北京教育学院人文与外语教育学院副教授。

【原文出处】《福建教育》:小学版(福州),2022.9.35~38

【基金项目】本文系北京市教育科学“十四五”规划延续课题“‘字本位’理论观照下统编小学语文教科书高频字研究”(课题编号:CIFA21066)的阶段性成果;国家语委重点课题“基础教育汉字分级标准研究”(ZD1145-4)成果。