

小学语文低年段“说写融合”的要求及教学策略

陈梦璇

【摘要】“双减”政策的实施与新课标的修订为小学低年段实现“说写融合”提供了机遇并提出了要求,即紧扣目标,以说促写;基于教材,有效说写;关注生活,搭建支架;激活思维,强化训练。实施过程中应围绕两个“基本点”制定学习目标;基于学生学习水平调整写话学习方式;评价设计与教学设计同步进行,用评价促说写融合。

【关键词】小学语文;《义务教育语文课程标准(2022 年版)》;“说写融合”;写话学习

随着《义务教育语文课程标准(2022 年版)》(下称《2022 年版课标》)的修订和实施,作为低年段语文教师,笔者在写话教学中,时常被一些学生的精彩发言所吸引,同时又会去反思一个问题:在日常写话课上,为什么发言精彩的学生写出来的语句并不出彩?在“双减”政策背景下,语文课堂应该有一些别开生面的学习形式,以“说”的形式推动“写”的结果,实现“说写融合”。“说写融合”是将“说”与“写”有机融合起来,是创造性表述和自由表达的重要形式,也是书面语言表达初级阶段的主要内容和练习方式。“说写融合”可以在一定程度上优化写话教学模式,培养学生的写作兴趣和自信心,更好地促进低年段学生写话能力的提升,为中、高年段的“习作”打下坚实的基础。

学生是发展中的人,“说写融合”的学习更是一个循序渐进的过程。以学生学习水平的成长变化为依据,笔者将“说写融合”教学大致分为四个阶段,即转述阶段、口述阶段、拼音记录阶段和自由写话训练阶段(见表1)。

一、低年段实现“说写融合”的要求

面对机遇,只有厘清“说写融合”教学要求,才能把以学生为主体的课堂教学时间用对、用好。

1. 紧扣目标,以说促写

“说写融合”教学的内容和形式是丰富的,但课堂教学应紧扣教学目标,优先实现以说促写。统编

表1 “说写融合”教学的四个阶段

	教师的任务	学生的任务	家长的任务
第一阶段 转述阶段	每天放学后,口述一句话,请学生记在心里	记下老师说的这句话,回家转述给家长听	在学生的记事本上记下这句话
第二阶段 口述阶段	引导学生自己说一句(段)话	根据自己每天的生活,说几句最有意思的话给家长听	家长在记事本上按照学生的口述,记录下这几句话
第三阶段 拼音记录阶段	帮助学生练习拼读音节	学生说一句简单的话,自己尝试用拼音在记事本上记录下来	检查孩子拼音的情况
第四阶段 自由写话训练	引导学生选材,以教材精彩片段为例,点拨学生写话,丰富写话训练内容,提升写话水平	学生每天晚上回忆今天的所见所闻所感,说几句有趣的话,自愿记录在记事本上	和孩子一起回忆今天有什么有趣的事,帮助孩子找话题

语文教材呈现出层层递进、螺旋式上升的学习要求。以一年级上学期拼音学习为例,从读准声母、韵母和音节入手,再学习音节词,最后,在生活中练习说话。教材注重学生的学习规律,有序安排学习内容,学习要求以说为主,或照样子说一说词语,或读词语,说一说,或看图说词语,再说一两句话,始

终遵循“字—词—句”的说话练习顺序,抓关键词理解,最后要求学生写一句新年祝福语。叶圣陶认为:“语言习惯好,写起文章来也错不到哪儿去。”^[1]纵观低段教科书内容的设定,写话学习目标逐层深入,以说为主,以说促写,融合语文要素训练,联系生活实际,激发了学生对写话的兴趣。可见,提高“说写融合”的教学效果,围绕教学目标设计教学过程是重中之重。

2. 基于教材,有效说写

统编教材是写话训练的巨大宝藏,通过仿写课文、口语交际、游戏感悟三方面的训练,可以使学生更加轻松地写话。朱熹说:“古人作文作诗,多是模仿前人而作之。盖学之既久,自然纯熟。”低学段学生语言文字的学习是缓慢的过程,与其凭空表达,不如借助课文,锤炼口语表达及书面语言表达。以二年级下册“半个鸡蛋壳”看图写话训练为例,笔者在实际教学中按照“字—词—句”的学习规律,带着学生进行有效的“说写融合”练习。首先,体悟字词的精妙。如《彩色的梦》中用“长、圆、硬”体现出铅笔的各种形态,教师可以借势提问:“结合我们学过的《彩色的梦》,看看图片中的草地、天空和雨中风景,能用自已的话说一说这些画面吗?”引导学生借助表现事物明显特征的字词展开讨论,再动笔写话。接着,套用“一会儿……一会儿……一会儿”,“有的……有的……”“一边……一边……”“又……又……”等经典句式说一说小虫子们制作跷跷板时的画面。最后,模仿课文中的相关段落,为小虫子、蚂蚁和蝴蝶加入有趣的对话,甚至是矛盾冲突点。学生先进行问答练习,再转为书面语言,这就如同为学生架设了攀登之梯,有助于提高学生的写话水平。

3. 关注生活,搭建支架

当学生留心观察生活时,教师可及时为“说写融合”搭建生活支架。教师应在课前搜集好相关资料,大致了解全班在这一方面的情况,激发学生主动探究的好奇心和驱动力,避免学生写话兴趣转瞬即逝。如二年级下册第四单元要求完成一篇“留言条”的写话练习,回顾整个单元的四篇课文,鹤雀楼、庐山瀑布、黄山奇石、日月潭和葡萄沟都是名胜古迹,通过这几篇课文的学习,对学生照样子仿说和仿写句子已有一定的帮助,可再深入到日常生活实际,强调留

言条的重要性,学生自主发现、总结出写留言条的三个要点,最后选择一种情况,完成留言条的书写任务。可见,生活是“说写融合”学习的重要支架,可以帮助学生观察、表达和写话。

4. 激活思维,强化训练

写话学习离不开思维的参与,没有思维参与的学习活动是低阶的、浅层的。温儒敏认为,阅读和写作的第三个作用就是训练思维,而“人的整体能力中最重要的能力是思维能力”,“写作就是思维训练的过程,使大脑更清晰,更有深度,更有创意”^[2]。在写话课堂中,要使学生的理解从无到有,从浅层理解走向深层理解,确保每一位学生掌握思考的方法。例如,有教师执教《曹冲称象》时这样安排活动:紧扣问题“课文中提到了哪两种称象的办法?说说为什么曹冲的办法好?”,学生顺势思考,锻炼对课文的理解和概括能力;再出示四句话,排序并说说曹冲称象的过程,借助提示,学生进行口语表达训练。整个单元四篇课文的教学要求有大同小异的地方:“借助关键词句讲故事”和“根据课文内容,说明理由”。这些为低学段的第一篇“写话”奠定了基础,在小组合作、自由表达的同时,实现“说”和“写”有机融合,促进学生不断实践、讨论、质疑和反思。

二、低年段实现“说写融合”的教学策略

如何在写话课堂上实现高效的“说写融合”学习?笔者认为,可以从语文学科逻辑和儿童认知逻辑双向出发,按照如下设计思路来完成(如图1)。

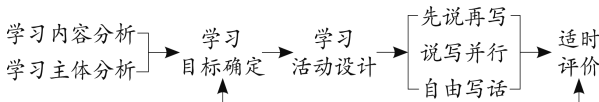


图1 “说写融合”教学的设计思路

1. 围绕两个“基本点”,制定学习目标

(1)“说写融合”教学的目标设计要紧扣语文课程标准。《2022年版课标》对低学段写话学习提出这样的要求:“对写话有兴趣,留心周围事物,写自己想说的话,写想象中的事物;在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语;根据表达的需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。”由此可见,“说”和“写”在写话学习中是必不可少的途径。先说后写,以说促写是实现“说写融合”的基础,而写话学习需要教师引导,学生参与,协同亲历过程,才会让学生在写话学习中发现自我,写自己想说的话。

(2)“说写融合”教学的目标设计要从学习者出发。每一节写话教学前,教师要思考:通过本节课的学习,学生学到了什么?语言、思维、审美和文化等核心素养学生通过什么学习行为才能获得?学情基础是什么?实际写话课堂教学过程中,教师能给不同水平的学生提供什么帮助?怎么判断学生在写话学习中是否真的得到“说”和“写”的训练?在这些问题清晰化后,教师才可以着手设计学习目标。基于此,“说写融合”教学的目标可以确定为:能通过观察图片和文字,理解词语的意思;能通过联系生活经验,用学过的词语表达自己的想法;能在“说”的基础上,写下自己的想法和想象中的事物,学会正确使用标点符号。这样,围绕课程标准和学情设计学习目标,就能让“说写融合”教学真正为落实课标、发展学生服务。

2. 基于学生学习水平,适时调整写话学习方式

(1)增加说写的趣味性。兴趣是学生学习最好的老师,写话课堂本身的趣味性是必不可少的。如教学“说写表示心情的词语和句子”时,教师可通过做表情,自然过渡:小朋友们,你们猜猜看,老师刚刚的心情是什么样的?请你用表示心情的词语说一说。学生回答后教师再追问:哪位小朋友愿意上台做表情,让大家猜猜你的心情呢?这时,学生“说”的积极性被调动起来,动笔“写”出一句表示心情的句子就变得容易了。密切联系生活,创设情境,将课堂的舞台交给学生,写话课堂就可以精彩纷呈有趣。

(2)保障充分而适度的时间。最好的学习发生在教师停止讲授的时候。在“双减”背景下,既然学生不得将写话训练带回家完成,就一定要给予学生充足而必要的写话练习时间。如笔者在指导“半个鸡蛋壳”这篇写话时,先让学生观察四幅图,说出图画里的内容;再让学生发现四幅图之间的关联,学会使用“早上”“过了一会儿”“到了下午”“天黑了”这四个词语。这两部分的教学时间是15分钟,剩下的25分钟用于训练学生动笔写话。

(3)运用多样化的教学策略。遵循“先说再写—说写融合—自由写话”的学习规律,在第一、第二、第三阶段(见表1)的“说写融合”教学中,“说”的比重更大,借助教材特点,紧扣“字—词—短语—句子”的顺序进行说话训练。如一年级上册《小小的船》《四

季》课后练习要求“照样子,说一说词语”“读词语,说一说”,教师的一个问题“读了这些词语,你能不能说几个词语呢?”便可带着学生走出书本,走进生活实际。在一年级下册《荷叶圆圆》的课后练习中,基于课堂上对原文中“荷叶圆圆的,绿绿的”的读说过程,教师出示红苹果图片,让学生仿照前面的样子,将“苹果_____”补充完整,接着再让学生联系生活中的事物,仿照句式,说一说、写一写自己喜欢的事物,最终实现自由写话。

3. 评价设计与教学设计同步进行,用评价促说写融合

有效的教学其实是在或明或隐、或大或小的评价活动的基础上一步步展开的。走向生本的“说写融合”教学要关注事先的评价设计:一要在了解学生学情的基础上,力求评价形式多样化;二要预设学生的回答,给予切合实际的评价体系,不能过多重复“真棒”“真好”这类评价语;三是针对不同水平和心理特点的学生,评价语呈现的方式要有所区分。在实际课堂教学中,笔者会采用“你发现了生活中的小奥秘,真了不起!”“和前面的小朋友们的回答相比,你还加入了自己的想象。”“如果能再具体举个例子说一说,就更好了。”这类评价语,对学生“说”和“写”的环节提供及时评价。

教师要认真审视教学目标,让走向生本的写话课堂常态化地出现在日常教学,促进课堂组织方式和学习样态的变革,实现人人亲历写话学习。

参考文献:

[1]叶圣陶.叶圣陶语文教育论集[M].北京:教育科学出版社,2015:331.

[2]温儒敏.温儒敏论语文教育三集[M].北京:北京大学出版社,2016:171.

【作者简介】陈梦璇,江苏省南京市拉萨路小学分校宝船小学。

【原文出处】《教学与管理》:小学版(太原),2022.12.27~29

【基金项目】该文为南京市教育科学规划第十二期个人课题“小学低学段说写融合教学实践与探索”(Ab5370)的研究成果。