

结构化:语文要素教学转化路径探析

——以统编教材四年级上册第八单元“简要复述”为例

王 存

【摘要】“结构化”是一种目标指向明确、内容深度关联、能够调节重构的组织方式。文章以统编教材四年级上册第八单元“简要复述”为例,借助“结构化”理念,在结构化聚焦中制定核心目标,在结构化联结中设计学习路径,在结构化实践中丰富学习经验,优化语文要素的教学转化。

【关键词】结构化;语文要素;复述;教学转化

“结构化”是一种目标指向明确、内容深度关联、能够调节重构的组织方式。结合语文要素在统编教材编排中整体设计、相互关联、螺旋上升的特点,可借助“结构化”理念优化语文要素的教学转化。

一、结构化聚焦,制定核心目标

语文要素内涵丰富,“结构化”聚焦其原点、重点、落地点,将其转化为核心学习目标,是实现语文要素教学转化的基点。

(一) 聚焦关键,厘清要素原点

聚焦语文要素关键词进行解析,是实现对要素精准观照的前提。通过解析(见表1),可发现“情节”“简要”“复述”三者均以内容“了解”为基础,而“了解”的实质是对内容关系及过程的把握。由此,本单元语文要素便可转化为“了解故事内容,分析内容关系及事件发展过程,在概括性把握的基础上,用自己的话把故事说出来”。

(二) 聚焦系统,明晰要素重点

在解析关键词的前提下,聚焦系统整体观照语文要素,是实现其结构化教学转化的依据。结合《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)第一至第三学段“阅读与鉴赏”“表达与交流”中有关“复述”和“把握内容”的学段要求,以及统编教材中涉及上述要素的编排序列和助学系统,可梳理出单元语文要素的教学着力点:(1)熟读课文,借助把握文章主要内容的经验,了解故事内容;(2)借

表1 四年级上册第八单元语文要素解析

单元语文要素	关键词提取	关键词理解	关键能力指向
(阅读)了解故事情节,简要复述课文	情节	叙事作品中表现人物之间相互关系的一系列生活事件的发展过程	了解内容 分析关系
	简要	简明扼要	了解内容 概括内容
	复述	把读物的内容用自己的话说出来	了解内容 表达内容

助课文提示或其他支架,分清情节主次;(3)按照顺序用自己的话把故事主要情节讲详细,次要情节讲简单;(4)依托方法,学会长话短说;(5)结合实践活动练习简要复述,为创造性复述打好基础。

(三) 聚焦学情,把握要素落地点

以学生真实能力为起点思考语文要素的落地点,是实现语文要素有效教学转化的保障。通过学情诊断,可知学生在学习“简要复述”时主要存在以下难点:(1)难以分清内容的主次;(2)不理解哪里可以“简要”以及“简要”到什么程度;(3)不能自觉运用学过的方法有条理地复述;(4)容易遗漏情节。在此基础上,可进一步明确单元核心学习目标,夯实语文要素结构化教学转化的基础。

二、结构化联结,设计学习路径

在核心目标引领下,结构化联结语文要素的学习内容、学习过程、学习评价,是实现语文要素结构化教学转化与达成的核心。

(一)联结学习内容

1. 同结构联结,凸显学习重点

统编教材不少选文都具备典型的叙事结构,基于核心目标联结相关内容形成同质结构的学习材料,有利于在比较中发现表达规律,凸显语文要素的学习重点。如,联结《扁鹊治病》中基于时间的故事发展结构或前三次拜见时“扁鹊诊断—蔡桓侯态度—扁鹊退走”的情节结构,可搭建简要复述的思维框架。再如,教学《王戎不取道旁李》时可联结《司马光》,引导学生关注比较人物形象的表达手法,进而发现故事中的对比——“光”与“众”,“诸儿”与“戎”,并理解对比是为了突出司马光与王戎的形象。所以简要复述时,主人公的表现要讲得详细些,其他人的表现可以讲得简单些,从而分清简要复述内容的主次。

2. 异结构联结,激活学习思维

异质结构大多包含矛盾,联结此类内容有助于在矛盾探究中加深内容记忆及对方法的掌握,提高核心目标的达成效率。基于对简要复述容易遗漏要点的预学诊断,教师可在教学《西门豹治邺》“了解民情”部分时,抓住西门豹与老大爷语言长短的矛盾,进行异结构联结:先找出两者对话,再通过可视支架发现西门豹提问的言简意赅,从而思考其提问的角度,发现西门豹的提问实际上是围绕“地”“人”“神”三个角度展开的。将异质学习内容进行上述联结,学生便能在比较中加深对复述内容的记忆。当然,教师还可以联结《语文园地》中的“词句段运用”,引导学生发现“去掉修饰性词句”可以实现长话短说的方法。

(二)联结学习过程

语文要素明确了“教的内容”,在学习内容结构化的基础上,教师应积极通过结构化的学习过程,促进语文要素转化为语文素养。

1. 设计进阶任务,形成复述合力

“新课标”创造性地提出了“以生活为基础,以

语文实践活动为主线,以学习主题为引领,以学习任务为载体”的“学习任务群”理念,在紧扣核心目标的前提下,借助“学习任务群”理念设计单篇或单元的进阶式情境任务,有助于在化繁为简、结构化的学习过程中发展学生语文素养。

(1)设计单篇任务链,学习简要复述。统编教材精读课文的课后练习及略读课文的课前提示指向清晰、设计精巧,教师可据此设计任务链,落实核心目标。如,《西门豹治邺》两道课后题分别指向梳理故事内容、练习简要复述及感受西门豹的形象,可设计如下任务链(见表2),将感受人物形象与学习简要复述融入预学交流、进阶任务中,有效落实语文要素。

表2 《西门豹治邺》学习任务链

任务一:了解经过,理清主次情节	任务描述:借助课后情节图,理清主次情节并说说故事的主要内容。
任务二:还原经过,学习简要复述	任务描述:聚焦“惩治恶人”部分,借助鱼骨图梳理西门豹的言行,尝试简要复述;迁移方法,自主进行“了解民情”部分的简要复述。
任务三:借助情境,练习简要复述	任务描述:选择一个情境,练习复述。 1. 情境一:假如你是西门豹,现在你已经出色地完成了魏王交代的任务,该如何向魏王汇报治邺经过? 2. 情境二:假如你是老大爷,为劝说外地百姓重回邺县,你该如何把西门豹治邺的经过讲给他们听? 3. 情境三:假如你是邺县史官,你会如何记录西门豹治邺的经过?

(2)设计单元任务群,统整简要复述。统编教材的教材系统大多与单元“双线”匹配,为教师立足单元设计进阶式任务群提供了基础。围绕“校园历史传说故事课本剧演员选拔赛”情境可设计如下单元学习任务群(见下页表3),统整单元学习情境、学习内容、学习支架与资源,形成语文要素的学习合力。

2. 依托可视支架,凸显复述思维

可视支架具有直观、简明的特点,能够有效凸显思维过程,突破学习难点。本单元语文要素中的“简

表3 四年级上册第八单元学习任务群

任务情境:校园历史传说故事课本剧演员选拔赛	
基础任务	任务描述:①学习基础字词;②课文朗读过关;③初步感知人物形象。
进阶任务	任务一:了解简要复述 任务描述:①了解比赛规则;②学习篇章页及《语文园地》的“交流平台”,联系“讲故事”及“详细复述”的学习经验,明确什么是“简要复述”。
	子任务1:了解故事情节 任务描述:①交流把握主要内容的方法,把握《西门豹治邺》的主要内容;②迁移学法,把握其余课文的主要内容。
	子任务2:学习简要复述 任务描述:①交流简要复述的方法,学习《西门豹治邺》并简要复述,并结合量表评价;②引入情境“选拔赛导演组要来班级挑选小演员,要把自己最喜欢的历史传说故事简要复述给导演听”,同桌选择单元其他故事合作练习简要复述,全班结合量表评价。
任务三:展示简要复述	任务描述:结合单元任务情境及评价量表,自主选择1个故事进行简要复述的能力展示与评价。

要复述”强调“简”,即抓住要点,将长话说短;强调“述”,即按照顺序,用自己的话说。结合上文对学习难点的分析,可设计如下两类可视支架,促进语文要素的教学达成。

(1)指向要点提取,助力提取要点、把握内容、掌握记忆顺序。如,借助《蔡桓侯病历表》可快速理清文本情节,发现故事中的时间顺序,帮助简化复述思路,把握内容要点;可借助《西门豹了解民情记录表》,在发现西门豹表达之简的同时,实现次要情节的要点提取,学习长话短说;还可结合《口语交际》中制作手卡帮助记忆的提示,将可视支架设计成提纲式手卡样式,帮助学生不遗漏复述要点。

(2)指向关系梳理,助力分清情节主次、把握

复述重点。如,借助《西门豹治邺》人物关系图引导学生发现情节关系,引导学生在梳理要点后选择“故事中最不能去掉的人物”,进而在思辨讨论中明确巫婆、官绅们的表现是最吸引人的情节,也是最表现西门豹有勇有谋的部分,所以“惩治恶人”是重点情节,从而进行详略得当的简要复述。

3. 联系学习记忆,提升复述认知

“结构化”强调在原有认知上的经验重构。结合“复述”及“把握主要内容”的要素序列梳理,不难发现学生已经具备借助支架讲故事、详细复述及把握主要内容的学习基础,也多次接触了寓言、民间故事、神话等故事类文本,教师可据此引导学生关联学习记忆:

(1)预学关联,唤醒经验。如,《西门豹治邺》预学时可设计“借助学过的方法思考故事内容”,唤醒学生通过关注故事类文本题目思考起因、经过、结果或关注主要人物把握主要事件等的学习记忆。课堂中,再将学生预学内容中“兴修水利”的部分与课后题填空进行比较,在聚焦相关语段的研读中进一步提高长话短说的能力。又如,《故事二则》预学中可设计思考“故事中的人物分别让你想起了生活中的谁?为什么”,引导学生联系寓言学习记忆,丰富简要复述前的理解体验。

(2)课中关联,迁移学法。对话推进情节是《西门豹治邺》的表达特点之一,教学时可引导学生联系学习详细复述时习得的转述方法,先聚焦“了解民情”部分,将西门豹和老大爷的对话以第三者的身份进行转述,再尝试简要复述,降低简要复述的难度;可联系学习《为中华之崛起而读书》中根据内容关系合并事件的方法,引导学生理清老大爷回答内容之间的关系,借助恰当的连接词,学会长话短说;还可在单元学习中联系人物类故事“抓言行感受形象”的方法,增进学习认知。

(三)联结学习评估

将核心目标转化为指向准确、描述清晰的评价量表,明确语文要素的内容及需要达成的水平,以“课前明确—课中对照—课后评价”将量表结构化

地嵌入语文要素的学习全过程。结合表1解析,教师可设计如下量表(表4):第1至4条为“简要复述”的要素分解,指向学习简要复述的过程;第5条则指向学习简要复述的结果。结构化的学习评估有利于学生始终明确自己在学习简要复述,可以从哪些方面去学会简要复述,以及如何评估自己是否学会了简要复述,从而实现语文要素教、学、评的一致。

三、结构化实践,丰富学习经验

语文课程应引导学生在积极的语言实践中积累语言经验,以“课堂延续—课后延伸”的结构化实践拓宽语文要素的实践时空,丰富学习收获。

(一)课堂延续,拓宽训练场

教师可基于文本内容创设不同的简要复述情境。如,以不同的人物身份简要复述故事,或把故事简要复述给家人听;可基于单元内容设计“简要复述”单元学习任务群,强化简要复述的全程实践;可引入相同文体、相同结构的类文,迁移练习简要复述

的方法;还可融入“复述”及“把握内容”等相关语文要素或其他故事类文本的学习,帮助学生在反复实践中形成言语经验。

(二)课后延伸,拓展时间线

结合综合性学习理念,可依托线上线下平台,将语文要素的练习转化为连接课堂内外的拓展实践。如,结合人文主题及口语交际内容,可设计“历史故事好书推荐会”“历史故事课本剧演员选拔”等活动,将简要复述实践融入线上线下联动的课外活动之中,邀请学生、家长借助相关量表共同参与评价,激发学生简要复述的练习热情,扩大学习成果的共享范围,促使学生将结构化的简要复述经验转化为简要复述的能力,进而促进阅读水平的提高。

综上,在结构化聚焦中制定核心目标,在结构化联结中设计学习路径,在结构化实践中丰富学习经验,可优化语文要素的教学转化与达成,全面提升学生的语文素养。

表4 “简要复述”语文要素单元评价量表

评价指向		水平描述		
		水平1	水平2	水平3
1	了解内容	匆匆读了一遍故事,不了解故事讲了什么	故事读了几遍,大致知道故事内容,但还不能够说出内容	故事读了几遍,了解故事内容,并能用学过的方法说出内容
2	分清主次	不能判断故事的主要内容和次要内容	能判断故事的主要内容和次要内容,但不能说明理由	能判断故事的主要内容和次要内容,并能说明理由
3	长话短说	不能把主要内容讲详细,次要内容讲简单	知道方法,但不太能把主要内容讲详细,次要内容讲简单	能借助方法,把主要内容讲详细,次要内容讲简单
4	要点完整	不能完整地复述故事	能比较完整地复述故事,会遗漏情节要点	能完整地复述故事,不遗漏情节要点
5	简要复述	不能简要复述	能比较完整、简洁地复述故事,但不太能把主要内容讲详细,次要内容讲简单	能完整、简洁地复述故事,把主要内容讲详细,次要内容讲简单

【作者简介】王存,浙江省杭州市卖鱼桥小学。

【原文出处】《小学语文教师》(沪),2022.11.42~46