中国人民大学书报资料中心 1958 INFORMATION CENTER FOR SOCIAL SCIENCES, RUC
素质教育 2023.7
QUALITY EDUCATION

【教学设计】

学科德育视角下综合实践活动课程的目标重申及教学实现

王 雯

【摘 要】立德树人,德育为先。德育不是学科外加的要求,而是教学的必需。综合实践活动是一门以实践为核心的课程,富含实践育人的优势。从生活德育论、实践哲学观和整体论的角度来分析,综合实践活动课程都内嵌德育诉求的理据。课程的实施从主题内容、过程组织到学习形态,都涵盖了学科德育实施的三种主要形态。探索以确定高站位的主题目标、关注有价值的实践体验、设计整合式综合活动为抓手,把综合实践活动课程促进学生全面发展的优势转化为具体的实施方案,从而促进综合实践活动课程高质量实施。

【关键词】学科德育;综合实践活动课程;德育理据;德育形态;设计实例

一、综合实践活动课程涵盖德育实施的形态

檀传宝教授和班建武教授从德育实施的角度提出,学科德育有直接德育、间接德育和隐性德育三种主要形态。直接德育是指教师在学科教学中直接表明自己的德育意图;间接德育是指教师将德育意图有机地融入相关学科知识的学习过程;隐性德育是指教师以个人的人格品质、课堂组织、评价方式等因素对学生进行德育影响。对照课程性质、目标要求和实施特点,综合实践活动课程涵盖了德育实施的三种形态。

1. 主题活动有明确的德育目标

综合实践活动课程没有固定的课程内容,是从学生完整的生活世界中生成具有教育意义的活动主题,以主题活动的方式开展。主题活动的类型按照活动方式划分为考察探究类主题、社会服务类主题、设计制作类主题和职业体验类主题。考察探究类主题主要是让学生深入自身生活、社会生活和大自然开展研究性学习,获得直观的第一手信息,形成能理性看待和分析问题、提出观点或态度的能力,从而建立起正确的世界观、人生观和价值观。社会服务类主题主要是让学生以自身的劳动满足社会或他人的需要,从而建立起自觉自愿、无私奉献和勇于担当的精神品质。设计制作类主题主要是让学生通过动手操作实现创意物化,发展创新思维和创新能力,其德育隐含在学生的制作过程中,如制作过程的细心耐心、精益求精以及由此产生的对劳动、劳动者的尊重和对劳动成果的爱惜等情感。职业体验类主题主要是让学生在实际职业情境中进行岗位演练和操作,从而获得对职业生活的真切理解,感悟到各种职业对社会的价值,形成正确的劳动观念和人生志向。由此可见,综合实践活动课程不管开展哪类主题,只要是来源于生活的,就必然蕴含丰富的德育价值,呈现出直接德育或间接德育的特征要求。

2. 组织过程有丰富的德育实践

综合实践活动的组织过程具有一定的开放性和灵动性,但不同周期或类型的主题活动一般都由活动准备、活动实施和活动总结三个阶段组成,要经历主题生成、方案制订、实践开展、总结评价四个实践环节,这些过程就是学生学习、实践和发展道德的“中介”。在主题生成环节,学生会通过筛选产生有价值的活动主题,在对主题进行筛选的过程中,自然会涉及主题内容的合理性、价值性和解决问题的可行性等分析,其社会洞察力和分析能力会得到逐步发展。在方案制订环节,学生会对方案进行设计和论证。论证的过程是一种积极思辨和互相接纳的过程,对于完善学生人格发展具有重要的意义和价值。在实践开展环节,学生会采用不同的实践方式深入接触现实世界,在与自然、社会和他人的互动中实现意义探索,最终成长为“生动”“完整”的人。在总结评价阶段,学生会通过自我、他人的对比评价,获得自身的反省,在今后活动中不断修正、发展、完善。通过上述组织过程,我们可以看到,除了直接德育和

China Social Sciences Excellence All rights reserved https://www.cfyjbk.com/

间接德育的运用,教师为学生营造的和谐、尊重、自由、平等的氛围更是一种隐性德育。

3. 学习形态有多元的德育价值

综合实践活动是一种多维参与的学习形态,包括认知学习、文化学习和社会学习。综合实践活动的学习是完整的认知参与的学习活动,实践过程会促进学生经验的连续化,并以此为基础促进学生经验的观念化,形成观点、思想意识和态度、价值观念。综合实践活动的学习是实现文化体验、价值体认的文化学习活动和文化浸润过程,尤其是将社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化有效融入实践情境、实践主题、实践过程,以此来发展学生的价值观念和文化意识,引导学生的文化认同、国家认同、身份认同,使学生真正成为有理想、有本领、有担当的时代新人。综合实践活动的学习是以社会参与、社会服务为主要内容的社会学习活动,学生通过社会参与可以增强社会理解、社会感知、社会观念、社会情感。由此可见,综合实践活动课程实施的逻辑原点就是借助实践链接多维学习形态,融合多形态德育实施,用生活的逻辑来统整育人的逻辑,用实践来拓展个体生命发展的广度和深度。

二、综合实践活动课程实现德育的设计实例

下面聚焦以水密隔舱造船工艺为活动主题开展的两次主题活动设计,进行对比分析,深入探讨如何以教育的视角设计综合实践活动,并实现其德育效果。两次活动设计的主题名称、目标指向、实践形式和活动周期各不相同,分别代表教师对综合实践活动课程价值理解的两种境界。

1. 活动主题产生背景介绍

“水密隔舱”是福建沿海一种古老的造船技艺,主要运用在“首尖尾宽两头翘,下侧如刀底上阔”的古海船上,俗称“福船”。福船的外形几经演变,但其核心技术水密隔舱却依然在现实船舶中发挥重要作用。晋江市深沪中心小学学生生长于晋江市深沪镇的海边,虽然对船舶很熟悉,但是并不了解船的构造以及这项工艺的重要意义。为了引导学生关注家乡的文化资源,激发其对家乡的热爱,增强其文化自信,晋江市深沪中心小学开展了这一主题活动。

2. 首次设计:指向知识学习的活动设计

活动的首次设计虽然局部体现了新课程改革的理念,主题与学生的真实生活密切相关、活动过程体现学生的主动探索,但更多是从知识获得的角度出发的(见表1)。第一,主题生成环节,学生参观船舶展览馆的目的是引出水密隔舱,创设知识学习的场景,体现知识与生活的联系。第二,方案制订环节,学生围绕如何获取水密隔舱的相关知识进行讨论,体

表1　　指向知识学习的活动设计

<table>
<tr><td>活动主题</td><td colspan="2">探秘水密隔舱</td><td>总课时</td><td>课内2课时+课外半天</td></tr>
<tr><td>活动目标</td><td colspan="4">1. 通过调查采访了解水密隔舱的结构和作用。
2. 经历简易水密隔舱福船文创模型的拼装,深化对水密隔舱构造的了解。
3. 在活动过程中,小组合作共同发现问题并解决问题,提高问题解决能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">组织过程</td><td>课时</td><td colspan="2">组织流程</td></tr>
<tr><td rowspan="2">活动准备阶段</td><td>主题生成</td><td rowspan="2">课内1课时</td><td colspan="2" rowspan="2">1. 参观船舶展览馆,了解家乡的船舶发展史以及水密隔舱技艺的来源。
2. 播放水密隔舱视频,引导学生在小组中提出要研究的问题。
3. 各小组汇报问题,全班进行筛选整理。
4. 全班共同讨论获取问题答案的方法。
5. 制订研究计划,形成全班活动方案。</td></tr>
<tr><td>方案制订</td></tr>
<tr><td>活动实施阶段</td><td>实践开展</td><td>课外半天</td><td colspan="2">1. 全班按照既定的活动方案,通过上网搜集资料、查找乡史志文献资料、采访老工匠等方式获取水密隔舱的相关信息。
2. 动手拼装福船文创模型,进一步认识水密隔舱。</td></tr>
<tr><td>活动总结阶段</td><td>总结评价</td><td>课内1课时</td><td colspan="2">1. 全班梳理水密隔舱的结构。
2. 学生尝试在水密隔舱的构造图上标出各部分名称。
3. 点评作业,总结水密隔舱的结构及其对船舶的作用。
4. 回顾活动谈收获。</td></tr>
</table>

China Social Science Excellence .All rights reserved. https://www.rdfybk.com/

现的是学生对知识学习途径的主动探索。第三,实践开展环节,学生通过各种途径搜集水密隔舱相关知识资料,体现了知识学习的主动性,同时动手拼装福船模型,目的仍然是深化对水密隔舱构造的理解。第四,总结评价环节,师生聚焦水密隔舱的结构进行教学总结和练习活动。主题的内在价值、活动过程的感悟感受只是活动组织过程的一个环节,综合实践活动丰富的课程价值没有得到充分落实。这也是许多教师开展综合实践活动的误区,他们认为只要有活动或只要有实践活动就是综合实践活动。

3. 进阶设计:指向全面育人的活动设计

综合实践活动是以培养学生综合素质为导向的课程,活动主题来源于学生的真实生活,并通过引导学生主动参与和亲身经历实践过程,体验并践行价值观念。针对首次设计对综合实践活动课程狭隘理解的误区,备课组围绕综合实践活动的课程性质、目标要求和实施特点进行重构和完善,形成进阶设计(见表2)。同时,综合实践活动设计并不是一个完全闭环的设计,而是一个动态生成的过程,会随着学生实践过程的深入发展而产生新的有价值的问题和经历。教师要指导学生不断完善活动内容,深化活动主题。

表2　　指向全面育人的活动设计

活动主题	探秘水密隔舱 做“非遗”小传人	总课时	课内6课时+课外
活动目标	1. 通过调查采访,了解福船的历史演变、作用价值、结构特征和发展现状,为家乡文化感到自豪。 2. 通过小组合作制作福船,感悟造船匠人严谨细致、精益求精的工匠精神,提高动手制作的能力和团结合作的意识。 3. 通过开展福船校园宣讲活动,传播家乡文化,带动更多人认识家乡、热爱家乡。 4. 在活动过程中,能主动发现问题并团结同学,综合运用已有的知识、技能、经验思考和解决问题,提高问题解决能力。		

组织过程		课时	组织流程
活动 准备阶段	主题 生成	课内1课时	1. 播放“太平公主号”故事视频,引出福船。 2. 学生结合原有认知谈对福船的了解,教师补充福船获评“非遗”的相关信息,交流感受。 3. 学生围绕福船提出感兴趣的问题,筛选并整理问题。 4. 确定活动主题,各小组以制作一艘福船作为研究成果。 5. 全班共同梳理研究步骤:搜集不同历史时期的代表性福船;制订小组制作方案;动手制作;总结评价。
	方案 制订	课内2课时	1. 各小组交流搜集到的福船资料。 2. 每组讨论确定要制作的代表性福船,并说明原因。 3. 聚焦水密隔舱技术:播放水密隔舱视频;探究水密隔舱的原理;出示简易福船文创模型,引导小组阅读说明书并合作拼装,记录拼装过程中的问题。 4. 交流拼装时遇到的困难,感悟工匠精神。 5. 各小组讨论制订下一步的装饰方案。 6. 交流方案,互相点评,进一步修改完善方案。
活动 实施阶段	实践 开展	课外+课内 2课时	课外:各小组按照装饰方案准备工具和材料。 课内:各小组交流准备材料中遇到的问题和解决办法;出示过程评价表,教师组织学生对参与准备材料情况进行自评和小组评;各小组依据装饰方案动手制作。
活动 总结阶段	总结 评价	课内1课时	1. 各小组展示成型的福船作品,组织作品评选。 2. 交流活动感受,开展活动评价。 3. 拓展思考:如何让更多人了解福船,提高对家乡的热爱?
活动 拓展延伸	校园 宣讲	课外	1. 分工布置福船展区。 2. 利用课余时间当小小讲解员,把水密隔舱的结构、作用和各种福船模型所代表的历史价值讲述给来参观的师生听,让更多人了解福船的价值,激发爱乡之情。

China Social Science Excellence ,All rights reserved. https://www.rdfybk.com/

(1)确定高站位的主题目标:从教学走向育人。综合实践活动主题目标的确定对活动主题的生成、过程的组织以及评价的开展有重要的导向作用。目标是主题实施的“灯塔”,是活动设计的“主心骨”,也是课程价值实现的保证。对比两次设计的目标可以发现,目标定位不同,活动主题也不同。首次设计的活动主题目标以了解水密隔舱的知识为核心,所以题目直接指向“探秘水密隔舱”。进阶设计的活动主题目标以培育“做‘非遗’小传人”的思想意识为核心,“探秘水密隔舱”只是活动的内容载体,引导学生在探究水密隔舱知识的过程中,感悟造船匠人严谨创新的精神,强化对家乡的热爱和文化自信才是重点。因此,一样的活动内容载体,教师如果将目标定位在知识与技能层面,学生收获的就只是知识与技能。反之,教师如果将目标定位在促进学生全面发展层面,思考的就是如何通过主题活动的实施发展学生的必备品格、关键能力和正确价值观。

(2)关注有价值的实践体验:从点线走向立体。实践性是综合实践活动课程最显著的特点,实践的目的在于帮助学生积累经验、完善认知、发展能力和品格。首次设计虽然也遵循综合实践活动的基本组织流程,以研究性学习为主要学习方式,围绕水密隔舱知识的探究,开展了“从情境中提出问题—生成主题—制订方案—开展实践—总结评价”的线性活动,但因活动目标单一,实践过程丰富的价值信息和情感体验被忽视。进阶设计遵循同样的流程设计,但更关注实践过程的发散性价值。情境创设环节,重视调动学生对福船的已有认知经验,并适时补充“非遗”的相关报道信息,有利于增强学生对家乡文化的认识和认可。主题生成环节,学生围绕福船提出问题,走向了更开阔的思考空间,有利于其社会洞察力的培养。方案制订和实践开展环节,以小组自主合作的方式进行,合作互动本身就是一种隐性德育,有利于学生在活动过程中感受分工协作和团结互助的快乐。特别是学生在拼装水密隔舱后,及时进行操作后的感悟交流,能适时将学生萌芽的道德意识进行巩固提升和内化。实践开展和总结评价环节,引入过程性评价,引导学生随时关注自己参与活动的行为状态,激励学生不断调整改进,以形成良好的品格修养和人格魅力。

(3)设计整合式综合活动:从单一走向融合。综合实践活动主题类型按四种活动方式进行划分是相对的,是课程实施之初,为了助力教师尽快掌握这门课程的组织要领而采用的一种设计方法。但真实的主题活动实施过程,必然会涉及不同的活动方式或不同活动要素的渗透融合。首次设计虽然以考察探究活动方式为主,但其过程也采用了参观考察、调查采访、动手制作等多种研究方法。进阶设计则融合了考察探究、设计制作、社会服务、职业体验等多种活动方式,为学生的全面发展提供机会。首先,制作对象的确定。为了选择出不同历史时期的代表性福船,各小组必然要通过各种途径搜集相关信息,开展考察探究活动,并对有不同历史价值的福船进行对比甄选。其次,制作过程的合作。一艘福船的成功展现离不开小组内每个成员的齐心协力,从装饰方案的确定到材料工具的准备,都需要小组成员出谋划策、智慧共享。再次,校园宣讲活动的组织。学生要针对布置展区、选择工作、确定角色等进行分析和策划,既包含制订服务计划、开展服务行动等社会服务的要素,又有选择职业情境、实际岗位演练等职业体验要素。综合性主题活动设计有效地调动了学生全身心实践参与和多维度情感体验,实现了参加一次活动就积累一次成长经验的价值。

综上所述,学科德育视角下综合实践活动课程的活动设计必然要有德育目标的引领。德育目标的明晰使综合实践活动有了灵魂,使活动指向更深层次的实践体验的积累和反思的提升,为学生的全面发展提供多样态的具体实践过程支撑,从而实现课程的教育功能。

【作者简介】王雯,晋江市教师进修学校德育教研员,高级教师。

【原文出处】摘自《福建教育》:德育版(福州),2023.2.21~26

【基金项目】本文系泉州市教育科学“十四五”规划(第一批)课题“新劳动教育视域下小学综合实践主题活动设计与实施研究”(课题编号为QG1451-232)和福建省中青年教师教育科研项目(基础教育研究专项)课题“‘五育’融合理念下劳动教育校本课程的开发与实施研究”(项目编号为JSZJ21096)的研究成果。

China Social Science Excellence .All rights reserved. https://www.rdfybk.com/