【学生培养】

绘本阅读教学中利用提问提升学生思维品质的实践与思考

张爱芳

【摘　要】培养思维品质的方式有很多,而提问作为课堂教学的重要组成部分,是启发思维的一种常用教学手段,对思维品质的提升起到非常重要的作用。小学英语绘本阅读教学中,教师通过课堂提问,既能引导学生多角度解读文本,又可有效提升学生的思维品质。文章结合一节课例,阐述教师通过“以问预学,激活思维的灵活性和敏捷性”“以问启学,提升思维的深刻性和广阔性”“以问展学,锤炼思维的逻辑性和严谨性”“以问延学,培养思维的批判性和独立性”等提问策略,促进学生语言和思维的双向发展。

【关键词】小学英语;思维品质;提问;绘本阅读

核心素养包括语音能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面(教育部,2022:4)。思维品质作为英语学科的核心素养之一,其培养提升有助于学生学会发现问题、分析问题和解决问题,对事物做出正确的价值判断(教育部,2022:5),促进学生的深度学习。培养思维品质的方式有很多,而提问作为课堂教学的重要组成部分,是启发思维的一种常用教学手段,对思维品质的提升起到非常重要的作用。在小学英语绘本阅读教学中,提问是学生语言学习的最好方式,也是学生发展多元思维的窗口和平台。一个恰当的问题能激起学生思维的层层浪花,使学生在学习的过程中学会分析和解决问题,并将所学的知识灵活运用于日常生活中,从而达到学以致用的目的。教师应针对学生思维发展的特征,以思维品质发展为核心,基于英语学习活动观,设计出富有启发性、层次性和关联性的问题,通过有效提问,促进教学目标达成,提升学生的思维品质。

笔者以近期在江苏省某小学英语名师工作室活动中听过的一节英语绘本阅读课“The Father and Son Carrying a Donkey on Their Backs”为例,探讨执教者是如何通过在绘本阅读教学中“以问预学—激趣导读”“以问启学—合作探究”“以问展学—释疑解惑”“以问延学—拓展迁移”,实现提升核心素养落地的目标。具体的课堂提问流程图如图1所示。

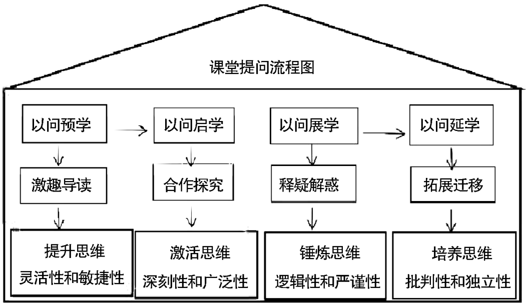

图1　课堂提问流程图

绘本内容简介:上海外语教育出版社的《新国标英语分级阅读·四年级第2辑》(*The Father and Son Carrying a Donkey on Their Backs*)(何其莘、杨孝明,2018)主要描述的是:由于天气连连干旱,农民没有收成,磨坊也无法维持经营,开磨坊的父子俩生活日益贫穷,于是他们决定去集市上卖掉拉磨的驴。这对父子在去集市的路上分别遇到了不同的人物:a farmer、two women、a strong man、a granny,这些路人分别对父子俩表达了不同的观点,导致他们又产生了一系列的活动变化,最终以驴掉进河里被淹死而收场。本堂课的主要目的是让学生通过深读这个绘本故事得到一些重要启示。

一、以问预学,激趣导读,为激活思维的灵活性和敏捷性注入“兴奋剂”

“学起于思,思源于疑。”三四年级的孩子因对英语有好奇心,在阅读配图故事、对话等简单语篇材料时,能积极思考,尝试就不懂之处提出疑问(教育部,2022:43)。以“问”为源,激发学生的求知欲,是促进深度学习的内源,也是符合学生认知规律的一种学

习方式。在读前阶段,教师从精美的封面入手,让学生通过观察封面预测故事情节。这不失为一个非常好的方法,可以有效激发学生的阅读兴趣,为平静的英语课堂注入些许“兴奋剂”,唤醒学生对这节课的期待。

【课堂片段1】上课伊始,教师带学生唱一首跟动物有关的英文歌曲,并在学生听完后,做了Listen and guess游戏,让学生听声音猜动物,并教学donkey一词。学生们畅所欲言,说出他们印象中的驴是什么样的。有的人说驴很笨,有的人说驴很勤快,可以帮人们做许多事情。

S1:It’s foolish.

S2:It’s hard-working/diligent.It can carry things for people.

S3:It can work in a mill.

S4:It can carry people.

...

在学生一番热火朝天的讨论之后,教师呈现绘本封面,让学生观察封面上的这头驴在干什么?它有什么不同之处?鼓励学生大胆提问。

T:As we know,donkeys can carry things for people,work in a mill,carry people,etc.But look at the cover.What can you see?

S:The father and his son are carrying a donkey.

T:What do you want to ask?

S1:Why do they carry the donkey?

S2:Where are they going?

S3:How is the donkey?

S4:Aren’t they tired?

S5:What’s the matter with the donkey?

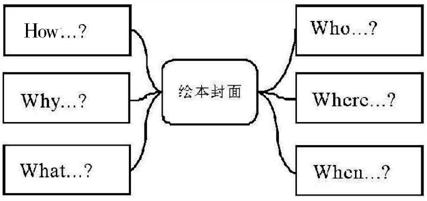

图2 学生提问思维导图

【分析】绘本是图文的完美结合,它具有发展语言能力、促进心智、提升思维品质的功能（鲁子问,2017）。教师通过简短、高效的激趣导读之后,给学生留有足够的理解和感悟的时间,引导学生仔细观察封面,进行自主提问和大胆质疑,并对语篇内容提前预判。这样做,不仅能有效激发学生的求知欲,而且可以提高学生的读图能力,让学生在图文共读中自由发挥想象力与创造力,进而提升思维的敏捷性和灵活性,有效实现语言和思维的同步发展。

二、以问启学,合作探究,为提升思维深刻性和广阔性注入“增稠剂”

阅读是一个动态的过程。阅读中更需要不同的观点进行碰撞与融合,以此拓展和深化思维活动。在小组合作的过程中,学生通过通力合作的方式,可以解决个人无法解决的问题,大大提高学习效率。故教师可以设计一些符合学生“最近发展区”的高阶问题,为学生搭建相应的语言支架,帮助学生以结构化的方式梳理故事情节与线索,厘清段落,实现不同观点的思维碰撞（范勤霞,2020）。在深入解读文本的过程中,学生通过小组合作,探讨一些发散性和细节性的问题,挖掘隐藏于文本表层下的深层含义,从而培养思维的深度。学生“伸伸手、踮踮脚”就够得着,就容易体验到成功带来的快乐,这就为课堂注入了适量的“增稠剂”。这样多维度的思维训练,不断地提升学生思维的广阔性和深刻性,让学生不仅获得了知识,同时也得到了情感体验。

【课堂片段2】教师先让学生泛读全文,了解故事梗概,并和学生一起将文中出现的几个重要人物的图片依次张贴于黑板上,为后续故事情节的整理做好铺垫。接着,教师让学生仔细观看动画,并回答三个问题（1.Where do they meet those people?2.Why do they sell the donkey?3.What does the father reply?）,对绘本情节进行梳理。但由于绘本生词较多,如果这时教师直接让学生回答问题,可能大多数学生回答不出来。因此,进行小组讨论,不失为一个良好的能解决这一问题的策略。教师通过关联性问题的设计,在学生回答的过程中,帮助学生整体把握细节,并启发学生关注绘本的主线内容,层层深入,探索内在联系。在学生给出正确答案后,教师追问:They don’t have any money.Why?接着,让学生仔细寻读相关信息（下页图3）:Because there is a drought. There is no harvest at all.The villagers have no food. And no one comes to the mill.学生在阅读绘本的过程中,会遇到一些新词,如drought、harvest、mill、money、sell等,但那不会成为他们理解文本的绊脚石,因为他们能通过图片,联系上下文,并结合自己的生活实际,意会词意,大体理解文章主旨。

当问到第3个问题“What does the father reply?”时,教师还通过让学生体会农民颗粒无收、生活穷苦潦倒的无奈心情,模仿父亲说这些话的语调,来加深

对文本的理解，享受阅读的乐趣：Well，we don't have money to buy food. Since no one comes to the mill，there is no need of the donkey. Let's sell it.

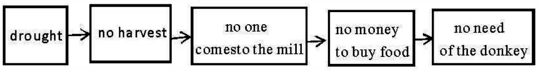
drought
no harvest
no one comes to the mill
no money to buy food
no need of the donkey

图 3　故事情节流程图

【分析】教师通过给学生预留足够的想象空间，让他们对故事情节展开丰富的想象，哪怕是画面中的一些容易让人忽略的细节，也会引起他们的质疑和思考。但由于每个学生的表达能力、理解能力等各不相同，这就需要小组间的合作探究。在小组活动中，学生们各抒己见，形成不同的答案，这有助于培养学生的合作意识、团队精神，促进学生的共同提高。

三、以问展学，释疑解惑，为锤炼思维的逻辑性和严谨性注入“强心剂”

小学生语言及思维能力发展水平相对较低，但教师在设计问题时也不能一味地仅考虑学生年纪小、生活阅历浅等方面问题，仅仅就绘本中的浅层信息进行提问。如是这样，就会忽略指向高阶思维的提问对学生思维品质培养的重要作用。作为教师，我们要深入挖掘文本内涵，抓住内容实质，设计逻辑性强的问题，促进学生疑问的不断产生，使学生因“学”而生疑。然后，教师再将这些问题有效整合，聚焦核心，开展一系列行之有效的课堂活动，释疑解惑，从而将学生培养成会独立思考的人，促进学生知识与能力的双向提升，为学生思维的逻辑性和严谨性注入一支“强心剂”。

【课堂片段 3】教师通过倒叙的方式，让学生观察绘本最后一页故事结局的插图（驴掉入河中淹死了），提问学生：Is it a happy ending? Who made the donkey drown? 教师指导学生精读绘本 11－23 页，并分组讨论：What about the other people's advice? 接着，教师要求学生仿照示例划出路人所提出的不同建议及父子俩听到不同建议之后所做出的一系列反应，师生共同完成思维导图板书（见图 4）。

为了让学生更好地理解不同人物在不同场景的言行和情感，学会换位思考，教师还让学生展开进一步的讨论。

T：Why do they give the father and the son different advice?

T：Why do two women give the father and the son the advice?

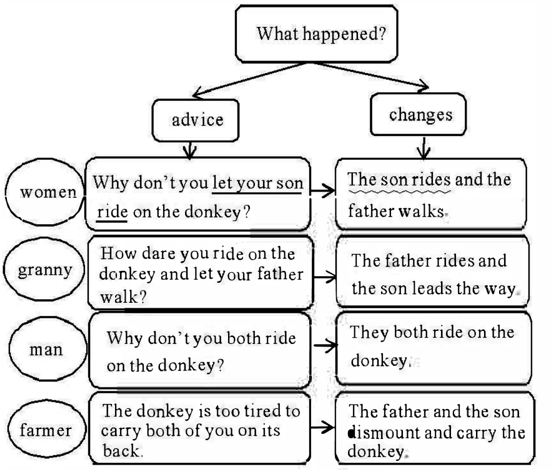
What happened?
advice
changes
women
Why don't you let your son ride on the donkey?
The son rides and the father walks.
granny
How dare you ride on the donkey and let your father walk?
The father rides and the son leads the way.
man
Why don't you both ride on the donkey?
They both ride on the donkey.
farmer
The donkey is too tired to carry both of you on its back.
The father and the son dismount and carry the donkey.

图 4　思维导图板书

S1：Because they are mothers.

S2：Because they think the son is only a boy.

T：Why do the granny give the son that advice?

S3：She thinks that...

the son is young，and he can walk.
the donkey is not strong enough to carry two people.
the donkey is too tired and he can't carry both of them.
...

【分析】绘本阅读的意义在于学生学完文本后能有所感悟和启发，能全方位、多角度地分析、讨论和解决问题。教师通过围绕文本主线“父子卖驴的路上，遇见不同的人（two women、a man、a granny、a farmer）以及他们提出的不同建议”，让学生细细体会人物角色，并思考“为什么他们会给出不同的建议？”；再引领学生走进故事情节，直面各种矛盾冲突，并学会换位思考，理解不同人物在不同场景的言行和情感，体会作者想要表达的深层含义。站在母亲的立场上，我们理应要关爱孩子；站在农民的立场上，我们要保护好家畜；而站在一个男人的立场上，我们也要照顾好自己。正如新课标所强调的：要让学生“注意到不同的人看待问题是有差异的；能从不同角度观察周围的人与事”（教育部，2022：9）。

四、以问延学，拓展迁移，为培养思维的批判性和独立性注入“活性剂”

思维的批判性是思维活动中善于评估思维材料和检查思维过程的智力品质（林崇德，2015）。批判性思维可以引导学生合理表达个人想法，做出正确的决定。学生在初步读完绘本后，教师可以用一些评价性的问题进行拓展迁移，让学生能从不同维度和层次对矛盾冲突进行评判，这就为培养学生思维

China Social Science Excellence .All rights reserved. https://www.rdyfk.com

【命题研究】

情境立意视域下的小学英语测试命题探索

邹宝玲

【摘　要】情境立意视域下的小学英语测试以情境创设为试题的载体，旨在引导学生运用英语知识和技能分析实际问题，考查学生在特定情境中运用英语解决问题的能力。命题者应从生活情境、文化情境、问题情境和学科情境四个维度，探究依托情境进行命题的方法，培养学生的英语学科核心素养。

【关键词】小学英语；情境；命题；核心素养

“语言只有融入情境之中，才能彰显其交际意义。”《义务教育英语课程标准(2022 年版)》(以下简称“2022 年版课标”)在评价建议中强调了情境的重要性：强化英语课程的育人导向，注重考试命题的素

的批判性和独立性注入了“活性剂”，有利于促进学生思维的多维发展。

【课堂片段 4】教师在学生读完绘本之后，没有选择直接收尾，而是继续深挖文本内涵，提出了几个开放性的问题：Why is it a bad ending? What do you want to say to them? Is their advice really good? If you were there, what would you say? 提出这些问题，有利于将学生培养成具有独立见解和思考能力的阅读者，同时也具有学科育人的价值。

【分析】教师的阅读讲解并不能完全代替学生自身的理解和感悟，只有学生自己感悟出来的东西才是最深刻的。对于绘本中各种人物流露出的情感，作者想要表达的思想，学生只有通过自己观察、思考，才能真正内化为自己的感悟。老师只有不断激发学生参与话题的兴趣，引起情感上的共鸣，才能带给学生更多的启示：每个人都要懂得站在他人的立场考虑问题，这样才能更好地理解和关爱他人。

教师应坚持英语学科核心素养的培养目标，以学生为中心，重视提问的启发性，强化提问的层次性，关注提问的人文性，体现提问的思维性，“以问预学—激趣导读、以问启学—合作探究、以问展学—释疑解惑、以问延学—拓展迁移”，不断优化课堂提问，引导学生怀揣好奇之心自主深入学习，不断提升思维品质，进而达到核心素养之教育目的：学会从多角度观察和认识世界、看待事物，有理有据、有条理地表达观点，逐步发展逻辑思维、辩证思维和创新思维。

参考文献：

[1]范勤霞.“绘本阅读教学中提升学生思维品质的实践探讨”，《中小学外语教学(小学篇)》2020 年第 8 期.

[2]何其莘，杨孝明，主编.《新国标英语分级阅读·四年级第 2 辑》，上海外语教育出版社，2018 年.

[3]教育部.《义务教育英语课程标准(2022 年版)》，北京师范大学出版社，2022 年.

[4]林崇德.“从智力到学科能力”，《课程·教材·教法》2015 年第 1 期.

[5]鲁子问.“核心素养视野下的小学生英语绘本阅读教育”，《教育实践与研究》2017 年第 1A 期.

【作者简介】张爱芳，江苏省宿迁市泗洪县衡山路实验学校。

【原文出处】摘自《中小学英语教学与研究》(沪)，2023.1.21～24

【基金项目】本文系江苏省教育科学“十四五”规划课题“指向深度学习的‘问学课堂’范式构建与实施研究”(课题编号 D/2021/02/536)的研究成果。