基于跨学科主题学习的初中历史命题探析

吴若盘

【摘　要】文章以个人原创试题为例,探讨如何命制以初中历史学科为主体的跨学科试题,强调跨学科试题要以历史学科为主体,指向多学科有机融合;应关注现实情境,探究真实问题。

【关键词】跨学科主题学习;命题研究;现实情境

《义务教育历史课程标准(2022年版)》新增"跨学科主题学习",并指明了其涉及的内容、设计原则及参考示例。虽然对跨学科主题学习的评价以表现性、形成性评价为主,但考试也是检验学习效果的重要手段,值得一线教师不断探索。2019年,教育部发布的《关于加强初中学业水平考试命题工作的意见》明确指出要"结合不同学科特点,合理设置试题结构,减少机械记忆试题和客观性试题比例,提高探究性、开放性、综合性试题比例,积极探索跨学科命题"。那么,如何命制以初中历史学科为主体的跨学科试题,笔者试以个人原创试题为例分析,求教于方家。

一、跨学科试题要以历史学科为主体,指向多学科有机融合

跨学科试题的命制要以本学科的课程内容、思维方式和核心素养为本位,立足于历史学科的主体地位,在中国历史和世界历史六大板块中选取一个主题,围绕该主题,在"领域上横通","借助不同课程所学的知识和方法,培养学生多角度分析问题和解决问题的能力"。杜芳教授认为:"在跨学科主题学习活动的设计中,应针对历史学科的核心内容与关键概念,利用其他学科的知识、方法、思维等要素,解决历史学习中的现实问题"(杜芳《义务教育历史课程标准中的跨学科主题学习内容解读》)。由此可见,跨学科试题的命制既要围绕历史学科核心概念进行问题引领,又要体现学科之间的互动与融合,建构不同学科知识的内在逻辑,引导学生形成跨学科理解,体现综合育人的理念。以"从水陆交通看统一多民族国家的巩固与发展"一题为例加以说明:

【题1】某校"历史研习社"开展关于"从水陆交通看统一多民族国家的巩固与发展"跨学科主题学习,设计活动如下:

1.活动一:文献研读。阅读下列材料,回答问题。

①(秦)为驰道于天下,东穷燕齐,南极吴楚,江湖之上,濒海之观毕至。道广五十步,三丈而树,厚筑其外,隐以金椎,树以青松。(班固《汉书·南山传》)

②万艘龙舸绿丝间,载到扬州尽不还。应是天教开汴水,一千余里地无山。尽道隋亡为此河,至今千里赖通波。若无水殿龙舟事,共禹论功不较多。

③自玉门、阳关出西域,有两道,从鄯善傍南山北波河西行,至莎车,为南道。南道西逾葱岭,则出大月氏、安息。自车师前王廷随北山波河西行,至疏勒,为北道。北道西逾葱岭,则出大宛、康居、奄蔡、焉耆。(班固《汉书·西域传上》)

④(郑和船队)自苏州刘家河泛海至福建,自福州五虎门扬帆,首达占城,以次遍历西南洋诸国,宣天子诏,因给赐其君长,使之朝贡,有不服者则以兵慑之。(夏燮《明通鉴》[卷十])

问题:(1)按古代水陆交通出现的时间先后,将上述材料排序,正确的是

A.①②③④　　B.①③②④

C.③①④②　　D.③②①④

China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.rdfybk.com/

(2)记载材料②这一交通的诗文是

A.胡曾《咏史诗·汴水》

B.李敬方《汴河直进船》

C.皮日休《汴河怀古》

D.白居易《长相思·汴水流》

(3)从上述材料中找出能说明以下主题的水陆交通。(写序号)

古代的陆路交通:_____

沟通中外的交通:_____

人工开凿的河流:_____

(4)结合上述材料①②和所学知识,分析古代交通建设起到的历史作用。

2.活动二:地图研习。观察《宋元时期的中外交通地图》(《中国历史填充图册·七年级下册》),概括这一时期中外交通的发展状况,并结合所学知识分析出现这一状况的主要原因。

3.活动三:主题研究。阅读材料,回答问题。

材料一 则哥伦布以后,有无量数之哥伦布,维哥达嘉马以后,有无量数之维哥达嘉马。而我则郑和以后,竟无第二之郑和,噫嘻,是岂郑君之罪也。

——梁启超《祖国大航海家郑和传》

材料二 在全球化贸易浪潮频频袭来之际,大明王朝的统治者依然沿袭着开国皇帝朱元璋制定的海禁政策,禁止人民私自出海与外国商人贸易。在巨大的利益诱惑下,贸易双方都不遗余力地冲击这条禁令,东南沿海走私贸易非常兴旺。

——樊树志《晚明大变局》

结合所学知识,从上述材料中提取信息,自拟一个论题并展开论述。(要求:观点明确,史论结合,论证充分,价值观正确)

参考答案:

1.(1)B;(2)C;(3)①③、③④、②;(4)加强了中央集权,提高了行政效率,促进不同地区经济、文化交流。

2.发展状况:宋元时期中外交通有了很大发展,陆路和海路交通范围进一步扩大。修建了覆盖全国的陆路交通网,建立了四通八达的驿站。海路交通发达,海上贸易频繁。主要原因:对外开放的政策,商业繁荣,驿站发达,造船、航海技术的进步等。

评分说明:本题采用PTA量表法,评分量表如下。

表1

评价要求	评价要点	分值
论点	观点正确,紧扣主题	2
	观点模糊,或脱离主题	0-1
论证	观点正确。能从材料中提取信息并与所学知识建立联系,列举2个或2个以上具体史实进行论证;史实准确,逻辑清晰,语言流畅	3-4
	观点正确。仅从材料中提取信息或仅根据所学知识列举1个史实进行论证;史实准确,逻辑基本清晰,语言较流畅	1-2
结论	结论明确,有升华	2
	重复观点或稍做改变	0-1

解析说明:该题涉及主题来自课程标准给出的跨学科主题学习活动设计参考示例。立足于中国古代史板块内容,涉及秦弛道、丝绸之路、隋朝大运河、宋元交通、郑和下西洋、明朝私人海上贸易等知识点,结合语文、地理、道德与法治等学科知识与技能,引导学生梳理、概括我国古代不同时期水陆交通的建设与成就,认识我国统一多民族国家的巩固与发展。活动一中四个设问由浅入深,层次分明。设问(1)考查学生对古代水陆交通时序的掌握情况,落实时空观念素养;设问(2)“诗史互证”,推助历史与语文之互动;设问(3)看似简单,实则是对学生历史理解的深度考查;设问(4)要求学生通过对相关文献材料的正确解读得出史学结论,主要考查学生阅读理解、归纳表述能力。地理区域的历史演变过程能反映人类活动的历史发展过程。活动二借助地图资料,引导学生了解宋元时期中外交通的发展状况及其成因,探究人类社会发展进步的过程和规律。文献研读与地图研习活动,体现了历史学科的主体地位,实现了历史学习和语文、地理、道德与法治学习方法的综合,突出了跨学科主题学习的优势,具有学科互动融合,素养指向明确的特点。活动三是开放性设问,进一步升华了该学习主题。凡基于材料信息,论从史出、史论结合者,即可酌情赋分。评分采用了PTA量表法,既分类评价又分层评价,将学生的表现分为论点、论证和结论三个基本评价要素,每个评价要素分为两个水平等级,为学生通过答题所表现的核心素养和跨学科理解达成度提供了量规和标尺。

China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net/ www.cdfybk.com/

社会存在决定社会意识,社会意识反映并反作用于社会存在。文艺作品是对历史与现实的观照,再以“中华经典名曲中的时代价值”一题为例加以说明:

【题2】阅读材料,回答问题。

《北京的金山上》是由藏族民歌曲调重新填词后流行开来的歌曲。西藏和平解放,废除农奴制度后,西藏各族人民过上了社会主义幸福生活。歌中唱道“北京的金山上光芒照四方,毛泽东思想哺育我们成长,翻身农奴斗志昂扬,建设社会主义的新西藏。颂歌献给毛主席,颂歌献给中国共产党”,歌颂中国共产党领导,歌颂社会主义建设新成就和西藏各族人民焕发的新精神风貌。这类反映时代发展的歌曲,经受历史发展的沉淀和检验,是中华经典名曲的组成部分。

结合历史课程和音乐课程所学知识,说出一首你熟悉的创作于新中国成立后的中华经典名曲歌名,引用歌曲中一两句歌词,介绍该歌曲创作的历史背景,指出其时代价值。(仿示例完成,答案不包含《北京的金山上》《我的祖国》)

示例

歌名:《我的祖国》。

歌词:朋友来了有好酒,若是那豺狼来了,迎接它的有猎枪。

历史背景:朝鲜战争爆发严重威胁中国安全,中国人民志愿军出兵抗美援朝,保家卫国。

时代价值:《我的祖国》深切地表达了浓烈的爱国主义思想,尽情地抒发中国人民志愿军战士对祖国、对家乡的无限热爱之情和英雄主义的气概,反映了中国人民愿意热情地同世界各国人民友好交往,以及对列强侵略坚决反击的决心。

评分说明:本题采用SOLO分类评价法,评分量表如表2所示。

表2

等级	等级描述	分值
水平5 抽象拓展层次	名曲产生于中华人民共和国成立后;歌名、歌词正确,历史背景、时代价值阐述充分,表达清晰、论证严密	6-8
水平4 关联结构层次	名曲产生于中华人民共和国成立后;歌名、歌词基本正确,历史背景、时代价值阐述较充分,表达较清晰	4-6
水平3 多点结构层次	名曲产生于中华人民共和国成立后;歌名、歌词、历史背景和时代价值部分正确或部分关联正确	2-4
水平2 单点结构层次	名曲不是产生于中华人民共和国成立后;歌名、歌词、历史背景和时代价值部分正确或部分关联正确	1-2
水平1 前结构层次	没有应答;应答与“中华经典名曲与时代价值”主题无关;仅抄写材料	0

解析说明:该题是对历史学科“史料实证”“家国情怀”素养和艺术学科“文化理解”素养的深度考查,蕴含了鲜明的价值导向,其主题整合了历史课程与音乐课程内容,时空限定在中国现代史,具有综合性、开放性和探究性的特点。学生不仅要熟记中华经典名曲的歌名、歌词,还要掌握歌曲创作的时间、背景、内涵和时代价值。从测评结果来看,学生的跨学科素养明显不足,出错的情况五花八门,可以看出学生以往的历史学科和音乐学科的学习是割裂的。究其原因,在音乐学科教学中,教师通常只注重对歌曲乐理知识和演唱技能的培养,疏于对歌曲创作背景、主题内涵和时代价值的充分解读;历史教师往往只是将歌曲作为相关课程内容的导入、说明或补充的材料。该题是一道成功的跨学科试题,能充分发挥历史课程、音乐课程的综合育人功能,增进学生的文化理解、家国情怀。其成功的关键在于试题的命制以主题为统领,以情境为载体,以素养为锚点,构建两门学科的内在联系,体现了学科之间的融合。该题评分采用了SOLO分层评价法,可以准确测量个性发展倾向与水平的对应,能对学生根据自己的知识掌握程度、对试题的理解水平、对问题的解决能力与核心素养的达成度给出的答案进行恰当的评判。

二、跨学科试题应关注现实情境,探究真实问题

相对于中国历史和世界历史六大板块内容,跨学科主题学习更强调学生学习方式的转变和综合探究能力的提升,学习活动要“注重历史与现实的关系,以学生的自主性、合作性、探究性学习为主,促使学生将学科知识与社会问题的解决联系起来”;探究主题

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

要“具有一定开放性和延伸性,提倡深度学习、项目式学习和课题式学习”;活动情境的设计要“关注现实情境,从身边入手,从现实入手,探究真问题,将历史学习与社会实践相结合,将校内学习与校外探究有机联系,使学生学会思考,能够学以致用,以用促学,注重提高学生研究和解决实际问题的能力”(杜芳《义务教育历史课程标准中的跨学科主题学习内容解读》)。跨学科试题的命制基于跨学科主题学习,应取材生活、回归生活,创设历史语境,还原历史真实。以“鹏城古迹·深圳家谱”项目式学习为例加以说明:

【题3】珠江潮起正当时,湾区建设敢为先。深圳某中学历史社团开展“鹏城古迹·深圳家谱”项目式学习活动。

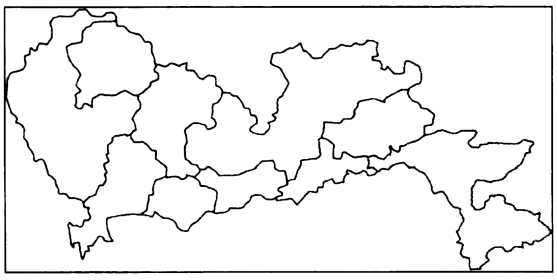
材料 大鹏营勇士抗击外辱,赤湾炮台守御海疆,中英街时刻警醒:勿忘国耻;中共宝安一大点燃革命火种,东纵将士抗日救亡;蛇口一声炮响,深圳开启新征程;地王大厦展现深圳速度,莲花山顶缅怀伟人;南岭奇迹,蛇口拓荒;大湾区宏伟蓝图,尽在大潮起珠江。

表3

①大鹏所城 (大鹏新区)	②蛇口博物馆 (南山区)	③东江纵队纪念馆 (坪山区)	④莲花山公园 (福田区)
始建于明朝,是保存较为完整的明清海防卫所。大鹏营在鸦片战争中英勇抗击英军侵略	以“高举一面旗,闯出一条路”这条展览线索,展现蛇口解放思想、改革开放40年发展历程	广东人民抗日游击队东江纵队,是抗日战争时期开辟华南战场,坚持华南抗战的主力部队之一	主峰之巅矗立着邓小平铜像,见证了深圳的巨大变化,是中华民族改革开放的精神图腾
⑤甘坑客家小镇 (龙岗区)	⑥中国文化名人大营救纪念馆 (龙华区)	⑦观澜版画村 (龙华区)	⑧赤湾左炮台 (南山区)
客家古村落,起源于明清时期。围屋、土楼古香古色,市集庙会,民俗街区,百货聚集,美轮美奂	以建立抗日武装队伍、文化精英香江蒙难、深入敌后秘密营救、安全护送到后方等篇章展现中华文化名人大营救事件	这里有碉楼古井、水塘宗祠、客家排屋、农田花海、版画工坊。客家文化源远流长	赤湾鹰嘴山上,一座古炮台伫立其上,雄视着珠江口,是鸦片战争时期主要的海上屏障

搜集资料,规划路线

(1)依据材料和所学知识,将表3中的八个考察地点,填入以下深圳政区分布示意图中的相应政区内。



深圳政区分布示意图

实地考察,主题研究

(2)从以下主题中任选一个,并选取两个相关考察地点,分别说明考察地点与主题的关系。(仿照示例完成)

主题1:民俗文化;主题2:抗日救亡;主题3:思想解放。

示例

表4

主题	考察地点	关系说明
近代早期民族抗争	①	大鹏营在鸦片战争中英勇抗击英军侵略,见证了落后就要挨打的事实。礼敬英雄人物,古城镇海疆,我辈续华章
	⑧	锈迹斑斑的炮管是反英斗争的印迹,承载中华民族那段屈辱历史的左炮台,时刻警醒国人,勿忘历史,振兴中华

感悟文化,推广宣传

(3)依据材料和考察内容,任选一处考察地点,设计一个LOGO(徽标),并阐明其中的历史价值和文化内涵。

调查分析,提升认识

文化资源是中华民族的精神财富。为开展探究,该历史社团设计了《深圳历史文化古迹宣传与保护情况调查表》(下页表5),并组织了一次社会调查活动。

China Social Science Excellence .All rights reserved. https://www.rcjyk.com/

表 5

序号	调查题目	调查结果	
		是（了解）	否（不清楚）
①	您是否深入了解过深圳部分文化古迹的历史背景、主题内容	23.89%	76.11%
②	深圳对历史文化景点的宣传是否吸引您和身边的人前往参观	41.10%	58.90%
③	您是否有过在历史文化景区乱丢垃圾或乱涂乱画的不当行为	74.12%	25.88%
④	您是否会及时制止或举报身边破坏历史遗址遗迹的行为	11.43%	88.57%
⑤	您是否通过朋友圈、转发新闻等方式介绍过深圳文化景点	37.12%	62.88%
⑥	您是否会以深圳乡土文化为主题进行文学、绘画等形式的创作	28.44%	71.56%
⑦	您了解与历史文化遗产保护、开发相关的法律法规吗	9.76%	90.24%
⑧			

（4）请你在表 5 中的⑧处再设计一道调查题目。该社团同学对调查结果进行分类，分析深圳历史文化古迹宣传与保护的现状。请写出其中两条结论填在下表中。（温馨提示：可以按照问题分类—数据分析—得出结论的方法来思考）

表 6

	调查内容（填序号）	相关结论
示例	③	历史文化古迹保护意识淡薄
1		
2		

解析说明：此题以“鹏城古迹·深圳家谱”为主题展现中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的独特价值和突出优势，深植家国情怀。以学生耳熟能详的深圳本土文化古迹、历史遗址遗迹、博物馆、纪念馆等创设情境，明确“规划路线”“主题研究”“推广宣传”“调查分析”等具体任务，提出相应的序列化探究问题，构建学科间的有机联系，旨在引导学生学会搜集、整理、分析、综合材料，形成自己的看法，运用史料解释历史。该题注重了学科知识与生活实际的联系，营造基于历史学科又主动跨界的学习情境，考查学生综合运用地理、历史、艺术、道德与法治等学科的知识和技能，对自己身边的历史遗存或调查信息进行综合探究，感受社会生活的历史变迁，解决生活实际问题，形成共通性素养。设问（1）以匹配的形式考查历史学科的“时空观念”素养和地理学科的“区域认知”素养，有助于学生通过地理空间观念来增强历史时空感，推动学习与生活的互动。设问（2）对学生“史料实证”“历史解释”进行中度考查，学生要在真正学会提取、处理材料信息的基础上，形成重证据的意识。设问（3）考查的是历史学科“历史解释”素养与艺术学科“艺术表现”“创意实践”“文化理解”素养，这些素养相辅相成、相得益彰；文创作品式的设问虽然大大提高了教师批阅的难度，但其跨学科的灵动形式非常契合开放性考试理念。设问（4）以深圳历史文化古迹的宣传与保护作为切入点，将知识学习与社会调查有机结合起来，考查学生社会调查的基本知识和实践能力；探究性任务驱动学生从公民个人与国家政府的角度思考问题，通过“分类整理数据—分析数据—得出结论”的思维过程来掌握问卷调查的社会研究方法；此问考查历史学科“家国情怀”素养和道德与法治学科“政治认同”“责任意识”“道德修养”素养，有助于增强学生热爱家乡、热爱祖国的情感，强化文化认同。总之，这道试题情境取材来自学生真实的生活，基于考察和探究活动，考查学生研究历史的技能与跨学科的理解。

在稳步落实新课程、新课标的背景下，义务教育阶段历史学科跨学科主题学习无论是活动设计还是试题命制，都要以主题为统领，立足历史学科本位，注重学科融合，以现实情境为载体，探究真实问题，指向核心素养。时代对教育教学提出新要求，一线教师或可大有所为。

【作者简介】吴若盘，广东省深圳市龙华区教育科学研究院附属外国语学校（518110）。

【原文出处】摘自《中学历史教学参考》（西安），2023.5 上.34～39

【基金项目】本文系广东省教育科学规划 2023 年度教师教育科研能力提升计划项目“初中历史跨学科主题学习活动的设计与实践研究”（立项号：2023YQJk113）的阶段性成果。

©China Scholarly Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net/