

初中红色教育研学旅行校本课程的项目化实践

梁运佳

【摘要】通过红色教育研学活动培养学生继承和弘扬革命文化的情感,是落实三大文化教学的有效路径。贵港市东津一中以当地红色景点谭寿林故居为研学地,以制作宣传板报比赛活动为项目,以谭寿林革命事迹为教育内容,以研学旅行、制作宣传板报为实践活动,以弘扬革命精神为目标,以实时跟进的评价方式,呈现初中红色教育研学旅行校本课程项目化实践过程,为红色教育校本课程项目化提供了范例。

【关键词】红色教育;研学旅行;校本课程;项目化;革命文化

《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出了“继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化”的要求。其中,继承和弘扬革命文化,进行红色教育,除借助课本的相关内容外,最好的方法是结合当地红色教育资源,开发校本课程,以项目化学习的方式组织课程实施,让学生在旅行中研学,在真实的在场中获得情境教育的最佳体验。本文拟就我校初中红色教育研学旅行校本课程的项目化实施谈谈具体的做法,希望可以抛砖引玉,给老师们一点借鉴。

一、概念阐释

1. 红色教育。

红色象征革命文化,其内涵包括远大的理想信念、深厚的爱国情怀和艰苦奋斗、无私奉献、顽强斗争、英勇无畏等积极向上的精神。红色教育就是革命文化教育,即学校依托本地现有的红色教育资源,遵循寓教于乐的原则,运用丰富多彩的形式,有计划、有目的地对初中生进行爱国主义教育和革命传统教育的所有活动。《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出,革命文化的主要载体为“老一辈无产阶级革命家和革命英雄人物的代表性作品及反映他们生平事迹的传记、故事等作品,反映党领导人民革命的伟大历程和重要事件的作品,有关革命传统人物、事件、节日、纪念日活动等方面的作品,阐发革命精神的作品,革命圣地、革命旧址和革命文物等”。可见,革命文化教育所凭借的红色教育资源一般包含两类:一是以文字记载为主的“作品”类,二是可以再现真实情境的“实物”类。

2. 研学旅行。

“中小学研学旅行”的设想最早在国务院办公厅

厅2013年印发的《国民旅游休闲纲要(2013—2020年)》中被提出;2016年,《教育部等11部门关于推进中小学生研学旅行的意见》印发,“研学旅行”正式落地。时任教育部基础教育一司司长的王定华首先提出了“研学旅行”的定义:“研究性学习和旅行体验相结合,学生集体参加的有组织、有计划、有目的的校外参观体验实践活动。”他认为,研学要以年级或班为单位进行集体活动,学生在教师带领下,确定主题,以课程为目标,以动手做、做中学的形式,共同体验,分组活动,相互研讨,并书写研学日志,形成研学总结报告。

3. 校本课程。

校本课程,即以学校为本位、由学校根据自身的需要自主开发确定的课程。本文论述的校本课程,是初中学校红色教育研学旅行校本课程,是以红色教育为目标和内容的、以研学旅行为实施手段的校本课程。

4. 项目化。

引用美国项目管理协会的说法,项目的标准定义即“为创造独特的产品、服务或成果而进行的一次性努力”。将生活中做项目的理念引入到学校教学实践中,就成为“项目式学习”。项目式学习作为一种课程教学事务,用当下流行的“学习任务群”来解释亦未尝不可,一个项目式学习就可以看作是一个具有情境性的综合性、跨学科的学习任务群。同时,一个项目式学习又是一个相对完整的学程,以问题解决为导向,强调实践性、多学科融合,需要一定的时间进行生成创造,从而获得成长的独特体验。本文论述的项目化学习,是初中学校红色教育研学旅行校本课程组织与呈现的一种方式,即用项目的理念和组织方式统筹研学旅行、安排红色教育内容,从

而达成红色教育的目标。简而言之,就是用项目来构建和实施课程。

以上所述红色教育、研学旅行、校本课程、项目化四者之间是相互关联的。红色教育是核心,既是校本课程的关键性内容,又是校本课程的主要目标;研学旅行是工具,是校本课程实施的路径;校本课程是载体,承载着红色教育和研学旅行,规定着红色教育和研学旅行存在的形式;项目化是纽带,是校本课程组织和呈现的方式。这四者相互关联,共同构成了一个独特的校本课程体系。具体如图1所示。

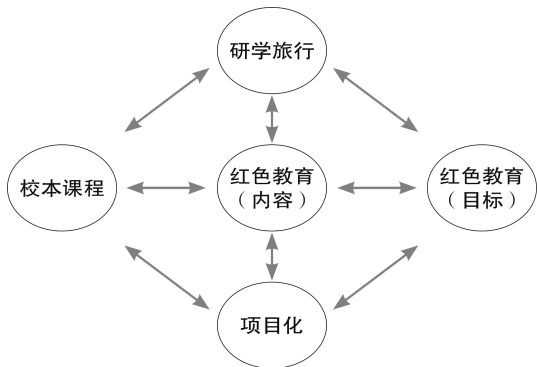


图1 红色教育、研学旅行、校本课程、项目化关系图

二、项目化实践

革命烈士谭寿林是广西贵港人,是中国工人运动重要的领导骨干之一,1931年在南京雨花台英勇就义。这正是我校对学生进行革命文化教育的现实资源。下面,笔者就以“谭寿林故居红色研学”活动为例,呈现我校红色教育校本课程项目化的实践过程。

(一) 项目设计

本次研学活动的核心项目是“制作谭寿林宣传板报并参加比赛”。宣传板报的具体要求如下(见表1)。

表1 项目具体要求表

板报面积	5m×1.5m,每班一板。
板报主题	宣传谭寿林的革命精神,弘扬革命传统。
板报内容	①版头; ②谭寿林革命事迹; ③谭寿林革命诗歌; ④谭寿林画像; ⑤谭寿林简介; ⑥谭寿林小传; ⑦谭寿林故居观后感; ⑧插图花边等装饰。

项目式学习有一个重要的特点是“最终要形成公开的有质量的成果,在多样的群体中进行交流”^[1]。美国教育家格兰特·威金斯和杰伊·麦克泰格提出:“最好的设计应该是以终为始,从学习

结果开始的逆向思考。”^[2]因此,我校“谭寿林故居红色研学”项目设计秉承“逆向设计”的理念,以终点确定起点,以成果为导向,力求构建基于形成性评价的项目式学习路径。在设计项目式学习时,首先考虑体现语文学学习目标达成的阶段性成果和终结性成果的设计,把最终的成果作为学习的目标,让学生在学习开始前就明确自己要干什么、干成什么样子,也就是在出发时就知道要往哪个方向走、走到哪里,目的性非常明确,从而保证项目学习的实效性。

(二) 学情调查

项目启动之初,首先要通过KWH表调查学情,摸清学生对谭寿林及其故居的了解情况,掌握学生的最近发展区,为下一步设计研学过程寻找起点和依据(见表2)。

表2 学情调查表

对于谭寿林及其故居,我已经知道了什么?(Know)	对于谭寿林及其故居,我想通过研学知道什么?(What)	我希望解决宣传板报制作中的什么问题?(How)
①谭寿林故居就在桥圩街附近。 ②谭寿林是革命烈士。 ③谭寿林故居就在我们村,刚刚改旧翻新。	①谭寿林有哪些革命的经历? ②谭寿林有哪些可歌可泣的革命事迹? ③谭寿林写过哪些革命诗篇?	①如何根据谭寿林的照片在板报上进行人像素描? ②如何根据材料撰写谭寿林小传? ③如何根据材料撰写观后感?

分析表2所示的学情调查表可以得出以下结论:

(1)大多数学生对谭寿林及其故居一无所知,略知一二的寥寥无几;

(2)学生对研学的期待值很高;

(3)学生解决问题的需求呈现出综合性的特征,既有语文学科的写作问题,也有美术学科的人像素描、版面设计、插图装饰等问题,还有其他学科的摄影、书写等问题。

因此,上述问题就是本次研学活动学生需要解决的实际问题,也是学生要掌握的关键知识。本次项目式学习的目标、规划等都需要依据这些问题来设计。

(三) 确立目标

项目式学习的最终目的是发展学生的核心素养,立德树人。学习基础素养是核心素养的一部分,它将学生提出问题的能力作为一种重要的学习能力来培育。^[3]一般来说,提出一个问题往往比解决一个问题更重要;同时,学生在学科中提出的真实问题也是项目化学习的源泉。^[4]基于KWH表所收集的问题,就是项目式学习中学生要掌握的关键知识,也是学生研学过程和核心任务“制作宣传板报”过程中需

要用到的关键知识。

请看下面笔者基于 KWH 学情调查表梳理出来的本次研学活动的课程目标表(见表3)。

表3 课程目标表

核心知识	版头设计、版面设计和统筹、革命事迹的撰写、个人简历的撰写、个人小传的撰写、观后感的撰写、照片雕塑的摄影、人物头像素描、板报文字书写、插图艺术、花边装饰艺术、弘扬谭寿林的革命精神等。	
驱动性问题	如何制作一份宣传谭寿林革命精神的校园板报?	
阶段性成果 (研学旅行后生成的成果)	文章类	①革命事迹文章1篇;②个人简历1段;③个人小传1则;④观后感1篇。
	素材类	①人物头像素材;②谭寿林革命诗歌;③版头图片资料。
终结性成果	谭寿林革命精神宣传板报一板。	
课程目标	(1)通过研学旅行,了解谭寿林故居的情况,了解谭寿林的革命事迹,理解谭寿林的革命精神。 (2)通过跨学科的项目实践,锻炼学生解决实际问题的综合能力。 (3)通过研学实践,撰写相关文字作品,锻炼学生在实际生活中的语言表达能力。 (4)通过项目实践,提高学生团结协作的能力。 (5)通过项目实践,宣传、弘扬先辈不怕困难、不怕牺牲、勇于奉献的革命精神。	

(四) 整体规划

1. 课程内容梳理。

课程内容主要以《谭寿林传》为资源。《谭寿林传》为内部编印资料,内容从谭寿林读书时代到后来参加革命以及各个时期革命斗争的经历,再到后来于南京雨花台英勇就义,其间几经牢狱之难,其中还收录有谭寿林比较著名的革命诗歌。除《谭寿林传》之外,还配套相关范文若干篇:一是本土作家梁勇的《您家的稻谷熟了》《永远跟党走》等观后感范文;二是谭寿林小传和简历的教师下水范文。

《谭寿林传》在我校图书馆有数十本存书,学生可以自由借阅。范文类文档则打印成资料,于适当时候发给学生,以保障学生在成果创作过程中能够得到书籍资料的有力支持。

2. 研学旅行规划。

研学旅行规划的重要内容之一是进行项目任务分解。请看下面本次研学活动的项目任务分解(见表4)。

表4 项目任务分解表

项目任务分解	研学成果	认知策略	思维层级
第一组： 革命事迹撰写 1 组	革命事迹文章 1 篇	以 听、看、感、记为主要方式的 研学、信息整合、语言表达	低阶、高阶
第二组： 革命事迹撰写 2 组	革命事迹文章 1 篇		低阶、高阶
第三组： 观后感撰写组	观后感 1 篇		低阶、高阶
第四组： 个人小传撰写组	个人小传 1 篇		低阶、高阶
第五组： 个人简历撰写组	个人简历 1 段		低阶、高阶
第六组： 素材收集组	人物头像素材	信息收集、组 织、整 理、存储	低阶
	人物革命诗歌		低阶
	版头图片资料		低阶
说明：事迹文章需要各组分别撰写，可以是组内集体创作，也可以是组内个人创作后择优推荐，最终需要产生 2 篇题材不同的文章。观后感、小传、简历等文章可以灵活采取不同的创作方式。			

项目式学习任务分解的原则是要使学生人人有适宜的任务。本次学习,笔者以班为单位,把每班学生分成六个小组,每个小组都有相应的具体任务,保证研学过程中学生人人有任务、个个展身手。因为本次研学任务主要集中在写作上,所以分组时笔者尽量兼顾了不同学生的写作能力和个人兴趣:将写作能力最强的10人按搭配原则,匀到第一至第五组分任正副组长;写作能力较强的一部分学生,数量最多,则分配到第一至第五组任组员,让这五组的每一组成员都按写作能力呈结构化组合;写作能力较一般的学生,则分在第六组,承担低阶思维的信息采集工作。这样做是为达到按能力层次组合、人尽其才的目的。

3. 板报制作规划。

板报制作规划的主要内容是将宣传板报的制作任务分解到组,把全班学生分成版面设计组、版头组、事迹1组、事迹2组、观后感组、诗歌组、小传组、简历组、头像组、插图花边组等10个小组,各小组负责各自的任务,小组之间分工合作,共同完成板报制作。

(五) 研学旅行

根据学情调查和研学规划,旅行中的红色教育研学采取主题宣讲的形式,学生带着研学问题,以成果为导向,在主题宣讲中所讲述、看实物,用心体验,收集信息,记录感悟,整理素材,创造生成新成果。整个研学旅行过程安排一个上午的时间。请看下面研学过程计划表(见表5)。

表5 研学过程计划表

研学时间安排	研学主题	项目内容	关联成果
7:30—8:30	去程	——	——
8:30—9:00	入项仪式	故居前集合,启动仪式,主题宣讲	简历、小传、观后感
9:00—9:30	参观一楼展厅	一楼展厅集合,主题宣讲,参观	革命诗歌、观后感
9:30—10:00	参观二楼展厅	二楼展厅集合,主题宣讲,参观	革命事迹、观后感
10:00—11:00	自由参观	学生进行全方位参观体验	所有成果
11:00—12:00	回程	——	——

上午结束研学旅行后,下午回校,学生整理各种信息、素材,借阅书籍,查阅资料,开始谭寿林革命事迹、观后感、小传、简历等作品的创作。其间,教师要做好作品创作的技术指导和资料支持。革命事迹、观后感、小传、简历等的写作有一定难度,且各有不同的特点和相应的写作方法,属于高阶思维,教师需要全程跟踪,做好引领工作,同时还要下发相关的范文资料,使学生有书籍资料的支持,以便掌握更多的写作素材,能够从容下笔,为写作成果的形成助力。

(六) 板报制作

第一阶段的研学成果形成后,开始进入第二阶段——板报制作。学生按照板报制作规划各司其职,分工协作,完成板报。教师要做的有三项:

一是把控进度,有序推进。首先是版面设计和统筹分配必须在第一时间完成,否则将会影响后续制作的推进;其次是版头和人物头像素描;再次是文

字抄写跟进;最后是插图花边装饰。

二是技术支持。比如版头制作、人物头像素描、插图花边装饰等,需要提前联系美术老师和学生通力合作。

三是资源合理调配。比如能进行版面规划设计、擅长板书制作、会画画的学生,要让他们各得其所,人尽其才。

(七) 成果展评

组建学生评委团,各评委在教师指导下按评价量表对各班的宣传板报进行量化评分,最后根据分数评出一、二、三等奖各若干名,学校通报表彰。

(八) 平行评价

所谓平行评价,即在以成果为导向的项目式学习中,评价与学习自始至终并行不悖。在本次项目式学习中,启动入项仪式时,就要把阶段性成果评价表和终结性成果评价表发给学生,让学生在研学路上和制作板报过程中心中有“评价”。在成果导向的框架下,评价与学习同行,学生在创造成果的过程中时时带着一把衡量成果的标准“尺子”,边学边对标,边创造边纠偏。这样,“评价”在整个学习过程中都在不断匡正成果的方向,做到了“教—学—评”一致,从而提高项目学习的实效性。

参考文献:

- [1][4]夏雪梅.项目学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践[M].北京:教育科学出版社,2018.
- [2][美]格兰特·威金斯,杰伊·麦克泰格.追求理解的教学设计[M].闫寒冰,等,译.上海:华东师范大学出版社,2017.
- [3]钱净.研学式项目:突破红色经典深度学习困境的路径[J].语文教学通讯,2022(9B).

【作者简介】梁运佳,港南区东津镇第一初级中学(广西 贵港 537100)。

【原文出处】《语文教学通讯》(太原),2023.3B. 19~22

【基金项目】本文系广西教育科学“十四五”规划2022年度专项课题“初中红色教育研学旅行校本课程的设计与开发研究”(课题编号:2022ZJY1795)的研究成果之一。