

信息技术赋能初中语文 整本书阅读教学研究

——以《骆驼祥子》为例

文霞荣

【摘要】针对整本书阅读教学具有时间跨度长、以学生为中心、强调对全文整体把握和对主旨深刻理解的特点,采用信息技术对整本书阅读教学进行赋能。以《骆驼祥子》整本书阅读教学为例,详细阐述了信息技术赋能整本书阅读的具体路径,借助多媒体技术丰富学生作业作品呈现方式,借助数据收集与处理技术促进过程性评价,借助网络技术提升翻转效率和促进深度交流,不仅提升教师进行整本书阅读教学的效率,还帮助学生养成良好的阅读习惯,提高整体认知能力。

【关键词】整本书阅读;信息技术赋能;教学案例;初中语文

一、问题的提出

《义务教育语文课程标准(2022年版)》提到“义务教育阶段要激发学生读书兴趣,要求学生多读书、读好书、读整本书,养成良好的阅读习惯,积累整本书阅读的经验”。^[1]“整本书阅读”指在相对较为集中的时间里,完整地阅读完一整本书^[2]。这不仅可以拓展学生的阅读范围,还能使学生逐渐养成良好的阅读习惯,从根本上提升学生的语文素养^[3]。但是开展“整本书阅读”对学生和教师都提出了不小的挑战^{[4][5]}。

一方面,整本书阅读是一个完整的、自主的、持续性的阅读过程,对学生的阅读策略、阅读能力、坚持性都提出了更高的要求。要对整本书形成一个整体把握,并明晰其中的人物和情节并非易事。此外,学生的注意力和兴趣可能会出现减退,也可能会遗忘之前所读的内容。

另一方面,“整本书阅读”教学对教师的能力也提出了很高的要求。教学目标要以学生为中心,帮助学生形成丰富深刻的读后感受,养成良好的阅读方法和策略。此外,“整本书阅读”教学通常无法在一、两节课内完成,需要好几周,教师的教学设计也不再是单课设计,而是需要统整式的单元设计。

二、信息技术赋能整本书阅读教学的路径

笔者借助“Aischool 电子书包”和“智慧纸笔”平台作技术,构建了“课前导学,精准施材;课中导思,精准施教;课后导练,精准作业”的课堂。根据整本书阅读教学时间跨度长、以学生为中心、注重对全书整体把握和深刻体悟的特点,信息技术可以从以下三个方面进行赋能。

(一)借助多媒体技术,丰富作业呈现方式

“整本书阅读”教学首先要解决的问题是,如何让学生在几周的教学时间内一直保持阅读兴趣。因此,教师采用“翻转教学”的方法,让学生在课前阅读,并完成相应的导读任务,对书中的内容形

此,教师常常使用导读单、学习单、阅读笔记等阶段性作业,以及安排学生制作具体作品,表达自己对作品的理解和感悟。利用这些过程性和总结性的任务,一直推动学生的阅读。

通过 Aischool 技术支持,学生除了可以使用文字这种线性的表征方式外,还可以使用表格、思维导图等结构化的表征方式,图片、微视频等视觉化的表征方式,表达自己的所思所感。这种多样化表征的作业、作品,也会大大激发学生的兴趣,能够有效地推动学生持续地阅读。

(二)借助数据收集与处理技术,促进过程性评价

“整本书阅读”教学通常需要好几周的时间才能完成。只有终结性的评价是不够的,还需要在过程中实施过程性评价,这既能让教师时刻了解学生的阅读情况,及时调整后续的教学,也能够有效让学生保持阅读的习惯并调整阅读速度。

通过 Aischool 平台布置过程性评价任务,并利用“智慧纸笔”大数据统计功能,极大地提高了过程性评价数据的收集和处理效率,并丰富了分析结果呈现的方式。例如,教师发起线上调查、线上小测试等过程性评价,快速收集学生的回答并进行分析,当堂呈现学生的回答情况,及时调整教学策略。除了处理量化数据外,计算机的语音、文字识别功能,可用于分析学生的作业、作品、回答的具体内容,将学生内隐的思维可视化,助力后续的深度讨论。

(三)借助网络直播间技术,提升翻转效率,促进深度交流

“整本书阅读”教学是以学生为中心的,要给予学生足够的时间和机会去表达、交流和讨论自己的想法。因此,教师采用“翻转教学”的方法,让学生在课前阅读,并完成相应的导读任务,对书中的内容形

成初步的了解。课堂上,师生围绕某些主题进行讨论,深化学生对书中内容的理解和体悟。

网络直播间技术能够提升翻转课堂的教学效率,并促进师生之间的深度交流。例如,学生可以通过网络快速上传自己的学习任务,将自己的阅读感受和成果分享到网络平台,教师也可以通过直播间设置网络讨论版,为学生的互动交流提供空间。由于借助直播间技术的交流能够突破时空限制,不论是课上、校内外,学生都能随时表达、交流想法,这大大提升了彼此之间思维碰撞产生火花的概率,有助于学生对书中的内容进行更全面、更深入的理解。

三、信息技术赋能整本书阅读教学实践

《骆驼祥子》是统编语文教材七年级下册第三单元“名著导读”板块的内容。整个教学进度分为五周,需要经历“初读—细读—精读—品读—重读”这一过程。教师每周执教2节课。在每周一,教师布置导读问题任务(见表1),让学生带着问题进行自主阅读,课堂上,师生基于导读问题深入讨论,完成相应活动。同时还要利用 Aischool、直播间交流平台,在平台上学生除了可以和教师畅谈外,还可以在聊天区进行发言,原来的教师先讲学生再讨论,转变为教师讲和学生讨论同步进行,原来的小组讨论转为全班一起讨论,这不仅拓展了学生讨论的时间和空间,也让学生的讨论能及时“反哺”教师的教学。同时“智慧纸笔”、iMindmap12 灵感“捕获”等技术也能及时整合、反馈大数据、将思维可视化,教师可结合反馈及时调整教学策略。

表1 《骆驼祥子》整本书阅读教学的设计

周次	环节	阅读目标	导读问题
第一周	初读	梳理情节	祥子经历了哪些关键性的人和事?
第二周	细读	理解人物	祥子的命运走向是怎样的?
第三周	精读	发掘背景	祥子形象前后发生了什么变化?
第四周	品读	思考主题	作者为何要塑造祥子这个人物?
第五周	重读	内容重构	围绕主题“祥子的悲剧人生”联想到什么?

(一)初读:借助“闯关游戏”梳理关键情节

第一周是初读,学生要初步浏览全书,梳理出故事情节,《骆驼祥子》一书章节多,故事情节复杂,学生要一下子梳理清楚是有难度的。如果教师在课堂上依次点名学生回答,既花费时间,效果也不好。因此,教师借助问卷星设计了“闯关游戏”,在信息平台上发布,根据故事情节的发展设计了不同“关卡”(略),作为过程性的评价任务让学生完成。

在 Aischool 平台上,所有学生都参与挑战“闯关游戏”。根据学生回答的对错情况,平台会以逻辑图为依据,给出不同的主线关卡和支线关卡题目。当学生回答正确时,测试题会自动跳转至下一个主线

关卡。如果某个问题回答错误,则会出现“请重新阅读某几章之后再回答”的提示语,同时又会派生出几个支线关卡问题。当学生完成阅读闯关游戏后,系统会自动统计,教师和学生都可以查看得分、用时、排行榜、错误题目和正确解析。许多学生为了刷新自己的排行,会多次挑战,不断减少用时,提升正确率。通过完成这个任务,可以让学生检验自己的阅读成效,并及时地回顾阅读书中相应的情节,以提升“闯关”的正确率。

信息技术为学生提供了“阅读推进”的平台:通过设计游戏的方式激发学生的阅读兴趣,唤醒学生在整本书阅读中的主动意识,最大限度地推进学生阅读的成效,丰富阅读体验。

(二)细读:检索捕捉“闪回”理解人物命运

第二周是细读,细读活动是捕捉整部作品中重复出现的“闪回”,通过技术对文本进行检索,发现本书中重复出现 50 多处与“钱”有关的片段,学生也在平台上晒出了 51 处关于“钱”的批注笔记。“钱”贯穿了主人公祥子的始终,因“钱”生事,由“钱”识人。利用重复形成勾连,强化印象,探究祥子命运的变化,绘制命运走向图。在 Aischool 平台上,学生提交的命运走向图“互相可见”。学生和教师可以通过“点亮”“留言”实现互评。从课前到课中,再到课后,学生和教师之间的互评一直得以持续,最终学生在彼此之间的“点评”下,深入了解主人公的命运跌宕起伏,进一步完善命运走向图。

以“智慧纸笔”大数据统计反馈的学生参与情况可以发现,前两天参与回评的人数相对较少,这与大部分学生还没有完成细读有关。教师通过信息平台的一键免费短信、语音电话提醒功能,提醒学生及时完成任务,并参与互评。经过提醒、互评后,师生之间的点亮、回复从总计 84 次、平均 1.45 次/人,上升到了总计 189 次、平均 3.17 次/人。最终,学生在彼此之间的“点评”下,深入理解了主人公的命运跌宕起伏后,将自己绘制的命运走向图进行完善。

信息技术为学生提供了“交流互评”的平台:通过信息技术功能及时提醒和互相评价,教师也能及时发现学生阅读中的独到见解并给予反馈。

(三)精读:通过“词云对比”发掘社会背景

第三周是精读,学生要对核心人物前后的变化进行对比,并由此引出对当时社会背景的讨论。教师在直播间的留言讨论专区中创建了讨论话题“祥子形象前后发生了什么变化”。通过“词云”生成技术,对学生在讨论区的发言进行了词频统计,最终用词云直观地呈现出了祥子前后的形象变化,使学生的思维可视化。通过观察这两张词云图(略),一目了然地看到祥子的前后变化,并顺利地引入社会背景对人物影响的讨论。

信息技术为学生提供了“充分讨论”的平台:生生互动和师生互动让学生轻松地理解了人物前后发生

的变化,为学生创造了自由阅读、轻松分享的氛围。

(四) 品读:线上模拟访谈品味作品主旨

第四周是品读,深入理解小说主题。教师在信息平台上发布了一个调查问题“祥子的悲剧命运在小说中是个例吗?”该平台很快收集完数据并自动统计。数据显示73.17%的学生认为祥子的悲剧命运并不是个例,26.83%的学生认为是个例。在此基础上,有41名学生留言举例分析了“为什么祥子的悲剧命运不是个例”。教师立刻在课堂上使用表格,直观地在同屏中展示、比较多个学生的分析,共性问题一目了然。最后,学生成立访谈小组,撰写了模拟访谈实录,并且将各自小组的模拟访谈录制成微视频发布在平台上,互相交流欣赏,深入理解作者的意图。

信息技术为学生提供了“成果展示”的平台:将不同小组的模拟访谈录制成微视频发布在平台上,

互相交流欣赏,促进了深度品读。

(五) 重读:灵感“捕获”创作“内容重构”思维导图,学生思维过程再现

第五周在充分阅读的基础上再推进“经典重读”,在重读环节利用信息技术 iMindmap12 灵感“捕获”功能,通过小组头脑风暴专题交流及时捕获学生发言灵感,创作内容重构思维导图。

首先,明确小组讨论的主题,如某小组确立主题是“人力车夫祥子的悲剧人生”;随后,以“悲剧人生”为联想的起点,组内学生分别联想到了家庭悲剧、性格悲剧、命运悲剧和社会悲剧四个方面,iMindmap12 软件捕获到学生对这一主题进行头脑风暴所涌现的所有灵感;最后,把学生头脑风暴联想发散过程中的所有讨论转变成对“祥子的悲剧人生”这个主题问题分析的内容重构思维导图,示例如图1所示。

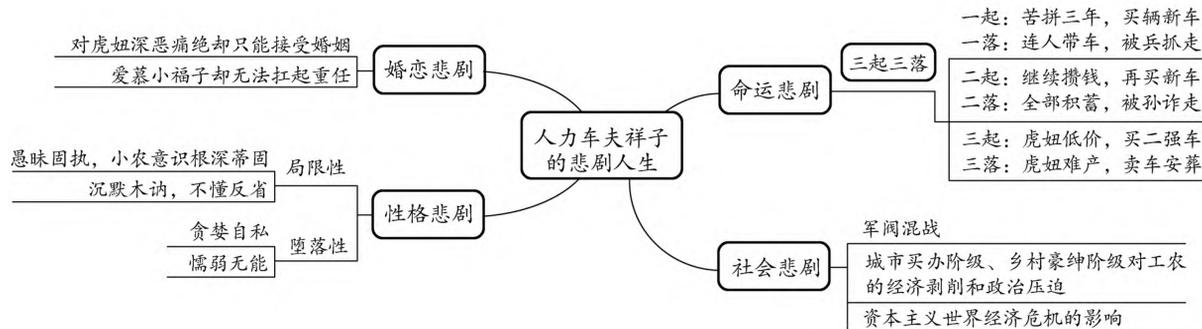


图1 “祥子的悲剧人生”内容重构思维导图

信息技术为学生提供了“思维捕获”的平台:利用 iMindmap12 灵感捕获功能创作内容重构思维导图,围绕一个主题发散开来,不仅记录下小组头脑风暴过程中每个学生的观点,而且还能真实地记录他们联想和想象的具体过程。将内隐、瞬时思维可视化,易于评价,留存关键词和图形表达,便于复习,使学生在整本书阅读过程中于某一专题层面得以深层次思考,使阅读的价值得以最大化彰显。

四、结语

多媒体技术、数据收集与处理技术、网络技术的赋能,能够更好地提升教师的整本书阅读教学效率,帮助学生养成良好的阅读习惯,提高整体认知能力,丰富精神世界,提升思维品质。

对学生而言,在整本书阅读学习中,通过线上交流平台、线下小组讨论、自主搜集资料、自我整理笔记等方式,不仅丰富了自己的知识储备,也能把阅读方法运用到今后更加广泛的阅读中去,这对于在初中阶段培养学生的阅读习惯、提高学生的阅读能力大有裨益。

对教师而言,信息技术赋能也为开展整本书阅读教学提供了新思路。信息技术的加入不仅能激发并维持学生的兴趣,还能快速地收集信息、处理数据,让教师时刻掌握整本书阅读教学的现状,及时调

整教学策略。最重要的是,信息技术能够大大提升学生表达想法、互相交流的机会,这既能让教师听到更多学生的声音,也能让学生通过互相交流观点,走出单纯静态化阅读的束缚,对所读书籍形成更全面的理解。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022.
 [2]贺卫东.“整本书阅读”教学的本质、功能与问题消解[J]. 课程·教材·教法,2020(7):72-78,143.
 [3]陈虹先. 初中语文整本书阅读路径分析[J]. 中国教育学报,2023(增刊1):118-120.
 [4]徐鹏. 整本书阅读:内涵、价值与挑战[J]. 中学语文教学,2017(1):4-7.
 [5]蔡伟,赵丹,李莉. 整本书阅读的实施困境及其突破策略[J]. 课程·教材·教法,2019(12):103-108.

【作者简介】文霞荣,上海市闵行区龙茗中学(201102)。

【原文出处】摘自《上海课程教学研究》,2023.