

【教学研究】

基于项目式学习的《尼尔斯骑鹅旅行记》 整本书阅读教学与评价新路径

尹庆华

【摘要】以《尼尔斯骑鹅旅行记》整本书阅读教学为例,探索基于项目式学习的整本书阅读单元统整规划方案,创新整本书阅读教学读前指导、读中指导、读书会及评价全流程实施路径,激发深度阅读兴趣,聚焦核心素养培养,让学生在阅读之旅中获得生命的成长。

【关键词】项目式学习;骑鹅旅行记;整本书阅读;实施路径

项目式学习,是一种以“项目为驱动,以学生为中心”^[1],以问题或任务为核心的学习模式。这种开放的学习模式,聚焦核心素养培养,有助于锻炼学生解决真实生活中的问题的关键能力。在整本书阅读教学中,教师可以将书变成学生的学习项目,让学生在阅读之旅中享受快乐。下面,笔者以统编小学语文教科书(以下简称“统编教科书”)六年级下册第二单元“快乐读书吧”推荐的《尼尔斯骑鹅旅行记》整本书阅读教学为例,探索基于项目式学习的整本书阅读教学与评价新路径。

一、单元项目统整,防止教学割裂

统编教科书六年级下册第二单元的课文有很多共性元素:都属于“探险”类作品;从小说主人公的角度审视,都是以“成长”为主题。整个单元围绕语文要素,采用具有心理学智能优势效应的上位观念与下位观念相结合的A-a同化结构模式编排。

本单元第一篇精读课文《鲁滨逊漂流记》由“梗概”和“节选”两部分组成,这就是上位观念与下位具体片段结合的A-a结构模式的体现。“梗概”既让学生对《鲁滨逊漂流记》全书内容有上位的整体把握,又对在统编教科书中初次出现的“作品梗概”这个概念有下位的具体感知,也为单元习作“写作品梗概”提供案例,还通过阅读小说的“流落荒岛”情节激发学生的阅读兴趣,是“快乐读书吧”《鲁滨逊漂

流记》整本书阅读的项目启动部分,更为后面两篇略读课文《骑鹅旅行记》《汤姆·索亚历险记(节选)》的学习提供了小说阅读的上位观念。

从单元统整的视角看,本单元的外国文学名著是一个总项目,四部作品是分项目。教师可采用“大单元”的教学思路,将教学内容的顺序适当调整,避免教学割裂。例如,如果按照常规教学思路,就是先教单篇课文,再教口语交际、习作、“语文园地”,最后是整本书阅读。但单篇课文的教学内容出自整本书,如果按常规顺序教学,就会使教学变得重复、割裂。

单元项目统整教学可以循序渐进,分几步走。第一步,单元通读,以“人物”和“情节”为核心建构小说阅读图式;第二步,在精读课文《鲁滨逊漂流记》中学习结合小说情节评价人物,巩固小说阅读图式;第三步,《鲁滨逊漂流记》整本书阅读,深化小说阅读图式;第四步,《尼尔斯骑鹅旅行记》整本书阅读,通过项目式学习方式迁移小说阅读图式;第五步,《爱丽丝漫游奇境》整本书阅读,以项目式学习方式检验小说阅读图式的掌握情况。将略读课文《骑鹅旅行记》《爱丽丝漫游奇境》与整本书阅读整合,成为整本书阅读项目中的一个环节。

单元项目统整教学以“小说阅读图式掌握”与

是“快乐读书吧”《鲁滨逊漂流记》主人公成长揭秘为主线,学生在几本书的分项

目学习中,脑中的阅读图式得到稳固和深化,读得快、读得好、读得深,高效地获得阅读能力与精神滋养。

二、明确项目目标,避免碎片化教学

瑞典女作家塞尔玛·拉格洛芙的《尼尔斯骑鹅旅行记》是一部童话体小说,作者运用变形、魔法、夸张等童话的幻想手法,讲述了尼尔斯骑鹅旅行的奇幻经历,但这部小说的主题是顽童的转变与成长。本单元的项目目标应是帮助学生建构小说阅读图式,并让学生从尼尔斯的成长变化中获得养分,实现立德树人的教育目标。

阅读一部小说,普通读者和专家的思维会有何不同?“刚入门的读者会被层出不穷的细节淹没……但足智多谋的阅读老手则会吸收那些细节,甚至可能抛开那些细节,去寻找其背后起作用的模式、常规和典型。”^[2]这里的“模式”就是小说的阅读图式,“阅读老手”指的是用图式思维模式加工的阅读专家。例如,只关注尼尔斯被小狐仙施法等碎片化奇幻经历的读者,收获的只是一个故事;而具有专家思维的读者会关注故事背后的规则与模式,即脑中有小说阅读图式结构,能读出故事背后隐藏的深意。

统编教科书中的单元能力培养体系就是按照专家思维模式设计的,指向小说阅读规则,意图培养学生的高阶思维。例如,本单元语文要素涉及作品梗概和小说的人物、情节,这些是阅读小说最基本的图式结构。《鲁滨逊漂流记》课后练习第一题是概括情节,第二题是比较辨析鲁滨逊心态的变化,评价人物;《骑鹅旅行记》课前导语引导学生比较辨析尼尔斯变成小狐仙之后的视角变换;《汤姆·索亚历险记》课前导语评价汤姆的形象,并提示学生从生活中寻找汤姆的原型;“快乐读书吧”提醒学生,名著不像流行书那样通俗易懂,因为经典是人类“智慧的结晶”,沉下心读才能读出滋味。

可见,本单元语文要素的重点就是小说核心要素中的“人物”和“情节”,单元能力点聚焦综合、比较、分析、评价、运用等高阶思维。因此,本单元应避免碎片化教学,以及开展记忆小说情节等低阶思维训练。

三、启动项目,读前指导“邀你入局”

在项目的起始阶段,激发学生的好奇心与参与积极性是项目顺利启动的关键。读前指导是整本书阅读的项目启动部分,犹如游戏中的“邀你入局”环节,旨在激发学生的深层阅读动机。

《尼尔斯骑鹅旅行记》讲述了调皮的小男孩尼尔斯因为得罪小狐仙,被魔法变成小狐仙后骑鹅环游瑞典的游历故事。统编教科书的略读课文《骑鹅旅行记》节选自这部童话的第一章《一个男孩》中的第二个片段“大雁”,课文中呈现的是一个虐待动物的小男孩,因为没有给予周围动物善意,导致在陷入绝境时孤立无援,似乎是尼尔斯骑鹅历险的起因。但从整本书的角度审视,第一章的第一个片段“小狐仙”才是尼尔斯骑鹅旅行的真正原因,也更具有魔幻现实主义色彩。

教师在策划导读活动时,可以创设情境,聚焦单元语文要素,设计“概括故事与评价尼尔斯”活动,让学生进入小说情境中,从多角度评价人物,获得人生智慧。

例如,阅读《尼尔斯骑鹅旅行记》的第一章时,教师可以策划“初识顽童尼尔斯”活动。首先,学生快速阅读第一个片段“小狐仙”,完成情节梗概;并从尼尔斯父母、老师、同学、读者等多个角度,真实地评价对“顽童尼尔斯”的初印象。其次,快速阅读课文《骑鹅旅行记》,完成情节梗概;代入动物角色,评价尼尔斯。最后,头脑风暴,联系现实生活思考:生活中是否有尼尔斯的原型人物?尼尔斯变形的真正原因是什么?给你带来了怎样的智慧启示?

项目式学习让学生成为具有批判性思维的思考者,有助于高阶思维的形成。学生运用审辨思维,通过深度思考,会发现尼尔斯有很多面。不爱学习,一看书就睡觉,这是他在学习方面不上进的一面;贪玩、不听父母话,捉弄母亲,是个生活中不让父母省心的孩子;担心雄鹅飞走,父母会因为家里财产损失而伤心,这又是他孝顺的一面;欺负动物,没有同理心,捉弄小狐仙,这是他淘气的一面。学生深度思考后会发现,惹怒小狐仙,导致尼尔斯变形的真正原因是背信弃义。做人没有诚信,就不是淘气的了,会在现实世界无法立足,后果很严重,在魔幻情节的

背后有深刻的道德警示意味。联系现实生活寻找尼尔斯人物原型的活动可让小说照进现实,引发学生的深度思考和真诚反思,培养学生的批判性思维能力,使阅读育人润物无声。

四、推进项目,读中指导激发热情

如何使学生维持持久的阅读兴趣?如何持续推进项目,激发学生参与的热情?这是整本书阅读教学和项目式学习共同的重难点。教师在读中指导时,可以采用能够激发学生深层次成就动机的教学策略来持续激发他们的深度阅读热情。

策略一:设计有趣又有意义的学习任务,让学生乐于阅读整本书,获得参与项目的内驱力。

设计“对话尼尔斯”活动,让学生像玩互动游戏一样,可以根据小说中的细节想象情境展开对话:当尼尔斯救下大雁时,大雁和尼尔斯的对话;当狐狸斯密尔捕猎大雁失败时,气急败坏的斯密尔和尼尔斯的对话……为了激发更多学生参与活动,教师还可以让他们进行角色扮演,使活动更具情境性和趣味性。

策略二:提出更有趣、有思维深度的驱动性问题,拓展与现实生活联结的广度。

发现问题和提出问题是项目式学习的关键特征。教师可以抓住小说的矛盾冲突提出问题,也可以引导学生提出有趣的驱动性问题,引发深度思考的理趣。

首先,教师举例,提出疑问“大雁阿卡好不容易和小狐仙求情成功,尼尔斯只要杀了雄鹅就能恢复原型,为什么他不愿意恢复原形回家去?”让学生猜想尼尔斯的内心独白。

其次,学生讨论。刚开始,很多学生产生了“尼尔斯不想回家了,跟着大雁一起旅行更好玩”等浅层

次的思考。有的学生会提出质疑,认为尼尔斯太傻了,不应该放弃唯一变成人的机会。当学生说出“利己”的真实思考时,教师切忌站在道德制高点进行空洞的说教,而是要抓住教育契机,因势利导。可以先肯定学生的“自私”想法,并相机引导:在“重新做人”和“放弃友情”这种尖锐的矛盾冲突中,考验的是人性。以前的尼尔斯会毫不犹豫地选择保全自己的利益,但经过与雄鹅生死与共的旅行,他成长了,学会了为对方考虑,心中有了他人,懂得了珍惜友情,这就是人性的蜕变。

最后,教师可以让学生联系现实生活,寻找尼尔斯的原型人物。学生会发现,“舍生取义”是中华民族核心价值观,古往今来,既有文天祥等有骨气的历史人物,又有黄继光等爱国英雄,还有无数不顾个人安危的医务人员……

项目式学习是基于真实情境的学习。教师要引导学生深度阅读与思考,帮助学生形成高尚品格,塑造正确的人生观,这就是读书的意义所在。

五、评估项目,读书会展示复盘

读书分享会是项目式学习和整本书阅读共有的学习成果展示路径。但二者在实施时会遇到同样的问题。比如,活动时间长,但学习成果少;读书会任务繁重,却只达到低阶学习目标;读书成果相似,诸如写读后感之类,学生在网上能轻松找到范文;整本书阅读效果难以评估;等等。那么,如何突破这些困境呢?教师可规划以学生为中心的项目任务群,让学生像研究专家一样展开深度阅读与迁移,发展学生的核心素养,促进其终身成长。下面,笔者以《尼尔斯骑鹅旅行记》读书会项目式学习任务单为例进行说明(见图1)。

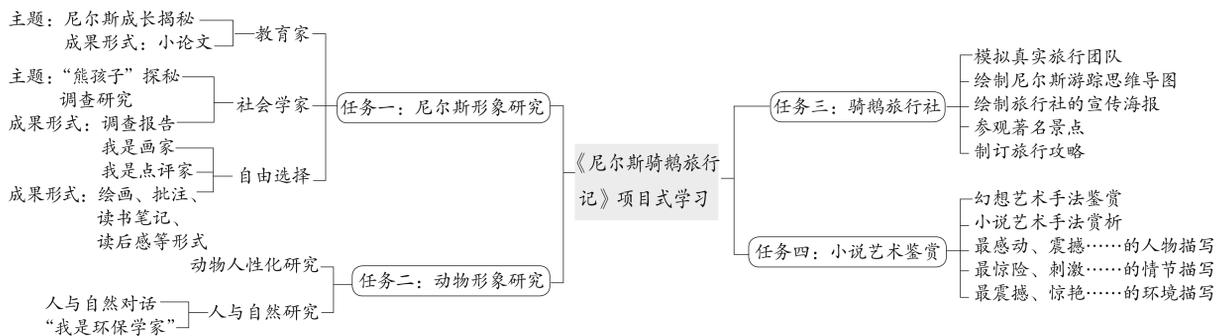


图1 《尼尔斯骑鹅旅行记》项目式学习任务单

项目式学习涉及跨学科内容,学生在完成项目的过程中,把阅读兴趣转变为真正有意义的探究。学生可自由选择项目组,根据自己的兴趣开展深入研究。

任务一,学生可以从教育家、社会学家、画家、点评家等角度开展“尼尔斯形象研究”,联系整本书和现实生活,通过比较、辨析,结合外部原因、典型事件、内部原因,剖析尼尔斯发生成长变化的综合原因。

任务二,从动物学家的角度出发,发现小说中动物形象的特征;可以展开动物社会性研究,思考动物像社会上的哪些人,剖析动物形象的人性魅力;从环保学家的角度出发,调查野生动物的生存现状,反思人与自然的关系,提出自己的思考与解决方案。

任务三,模拟旅行社,考验学生的团队分工、协作能力,涉及多学科合作。绘制吸引游客的宣传海报,需要绘画与策划能力;绘制尼尔斯游踪思维导图,需要概括、提炼、空间思维、美术、信息技术能力;“参观”著名景点,要将小说中的文字还原成场景,需要创造性、个性化的解说能力;“旅行攻略”的制作则能培养学生的生活能力。

任务四,属于文学鉴赏范畴,幻想艺术是赏析的重点。学生觉得这些项目既有趣又有意义,还可以用于理解其他作品。基于学生兴趣的探究,让学生的学习热情更加高涨,培养了学生赏析文学作品的的能力。

项目式学习任务的实施分三步进行。第一步,组建项目小组。以兴趣为依托,请学生自主组建项目组,组长负责具体任务的分工和实施。第二步,制订项目日历。项目日历内容包括整本书共读进度规划;将项目分解成多个实施阶段,设置项目提纲和文案写作、素材收集等任务提交的关键时间节点,让学生有条不紊地完成。第三步,项目指导调整。教师要把握项目的进展,在关键节点对学生进行及时指导,如检查学生的初稿并给予鼓励,提出改进建议,让学生自评、互评,最终形成在读书会上展示的演讲稿、小论文、课件、视频等学习成果。项目实施过程性评价的重点,不是学生能否完成任务,而是所有学

生能否在完成项目的过程中获得快乐、成就感、团队凝聚力,以及实现知识、技能、思维等核心素养的提升。

读书会分享、项目评价、总结回顾可以三位一体实施。读书会成果展示的平台,也是项目评价的途径,还是项目总结回顾的过程。例如,教师可以用班级网络平台举行读书会评选调查,评选项目团队总冠军、个人总冠军、最佳创新奖、最有深度奖等奖项;调查学生对《尼尔斯骑鹅旅行记》的阅读兴趣点,最喜欢的读书会环节等;设置“我想为你点赞”等生生互动评价活动;调查学生的收获、遗憾、下次参与项目的意愿等,通过反思、总结评估学生的项目参与程度、动机、情绪、目标达成度等。教师还可以采用总结性评价方式,对学生的绘画、思维导图、小论文、调查报告等读书学习成果进行量化打分,评估学生的阅读深度,诊断学生的语言运用、思维能力、审美创造等语文核心素养发展情况,发现学生在项目探究中行为、思想、观念等维度的变化。

每个孩子都可能是尼尔斯,都可能在成长过程中发生翻天覆地的变化。教师应让学生在项目式学习探究中与尼尔斯共成长,培养他们的批判性思维能力、问题解决能力、团队协作能力、生活能力,使他们形成负责、合作、坚毅等优秀品格,在快乐阅读的旅程中获得有利于终身发展的精神滋养,这才是整本书阅读真正的价值所在。

参考文献:

[1]博斯,克劳斯. PBL 项目制学习[M]. 来赞,译. 北京:中国纺织出版有限公司,2020:18.

[2]福斯特. 如何阅读一本文学书[M]. 王爱燕,译. 海口:南海出版公司,2016:6.

【作者简介】尹庆华,广东省深圳市龙岗区坪地兰陵学校语文教师,广东省特级教师,正高级教师。

【原文出处】《小学语文》(京),2023.7.84~88