

【专题：单元作业设计】

编者按：随着“双减”政策的出台和2022年版义教课标的颁布，作业研究成为基础外语教育的热点和焦点。本期专题精选四篇文章，针对小学英语单元作业设计的内涵、特征及实施路径进行探讨，以期对一线教师的教学实践有所帮助。

项目式学习视域下小学英语 单元整体作业的设计

梁兰杰 韩莉丽

【摘要】作业是学生学习的一个重要环节，是学生习得知识、发展技能、拓宽视野、活跃思维、展现个性的重要途径。文章基于单元整体教学的理念，以项目式学习为视角就如何实施单元整体作业设计进行探讨，具体实施方法包括：确立项目主题及内容、明确作业目标、开发进阶任务、搭建资源型支架、制定评价表、设计作业学评单。研究表明：实施单元整体作业设计有助于解决作业内容碎片化、功能单一化等问题。

【关键词】小学英语；项目式学习；单元整体作业；设计路径

一、引言

作业是学生学习的一个重要环节，是学生习得知识、发展技能、拓宽视野、活跃思维、展现个性的重要途径。然而，很多教师将作业功能窄化为简单的知识复习与巩固，并习惯于从单课时的角度布置作业，如背课文、抄单词等。这种机械的重复性作业缺乏思维含量，缺乏关联性、递进性和整体性，让学生难以构建结构化的知识体系，体验不到学习的乐趣，因而“谈作业就叹气”。

《义务教育课程方案（2022年版）》要求教师“探索大单元教学，积极开展主题化、项目式学习等综合性教学活动”（教育部，2022：14）。《义务教育英语课程标准（2022年版）》也要求教师“基于单元教学目标”“整体设计单元作业和课时作业”“建立课堂所学和学生生活的关联，设计复习巩固类、拓展延伸类和综合实践等多种类型的作业”（教育部，2022：57）。

基于单元整体教学的理念，本文以项目式学习为视角，就如何实施单元整体作业设计进行探讨，以期解决作业内容碎片化、功能单一化等问题。

二、项目式学习视域下单元整体作业设计的内涵及特征

项目式学习（Project-Based Learning）是一种基

于真实任务的学习方法。在西方国家，项目式学习呈现出斑斑澜的研究样态，对其也有不同的界定，但大多强调以下这些要素：真实的驱动性问题，在情境中对问题展开探究，用项目化小组的方式进行学习，运用各种工具和资源促进问题解决，最终产生可以公开发表的成果（夏雪梅，2021：8）。

项目式学习视域下的单元整体作业设计是以单元为基本单位，以主题意义探究为主线，整体设计关联递进的项目式作业。通过项目的不断推进，让学生进行深入持续的探索，创造性地解决问题；通过完成项目、取得成果，让学生获得对核心知识和学习历程的深刻理解，以及在新情境中进行迁移的能力。

项目式学习视域下的单元整体作业设计具有以下特征：

（一）驱动性

项目式学习视域下的单元整体作业设计是以任务为驱动，通过任务的完成来帮助学生掌握知识和技能。但任务的选择与确定首先要立足单元整体，围绕主题意义的探究来确定单元大任务，并基于单元大任务，开发系列性的相互链接、层层递进小任务，形成一个从知识建构化到功能化再到素养化的任务进阶。



(二) 真实性

项目式学习视域下的单元整体作业“以学生有意义的生活为依归”(刘彬,2021),意在打通静态书本知识与现实生活的壁垒,增强学生认识真实世界、解决真实问题的能力。但“真实性并不要求学生学习活动中的每个要素都必须是真实的,而是要让学生看到知识和现实世界的某种联系”(夏雪梅,2021:11),从而有助于学生把在学习过程中形成的解决问题的思维方式迁移到现实生活中去。

(三) 多元性

项目式学习视域下的单元整体作业包括多种类型的任务,如调查类、设计类、体验类、制作类、宣传类、演讲类、场景模拟类等。不同类型的任务引导学生从不同的角度去理解和掌握知识与技能。作业成果的形式也同样具有多样性,学生可以根据自身的特长和爱好选择不同的呈现形式,如研究报告、小手工、小视频、手抄报、海报等等。

(四) 综合性

项目式学习视域下的单元整体作业既要整合、关联单元内各课时的学习内容,又要体现跨学科的综合性学习特点。在主题意义的探究过程中,要让学生整合不同学科的知识与方法,综合运用听说演唱做等多种技能,经历丰富而又有深度的学习过程。

(五) 发展性

项目式学习视域下的单元整体作业不仅注重培养学生适应未来社会发展的必备品格和关键能力,而且要用发展性评价观来关注学生的学习过程;通过全程评价,引导学生进行深度思考和反思改进,从而促进学生学习能力的可持续发展。

三、项目式学习视域下单元整体作业的设计路径

本文以山东科学技术出版社《义务教育教科书·英语(三年级起点)》五年级下册 Unit 5“Country Life”(田贵森、高洪德,2012;以下分别简称“五下”和“本单元”)为例,从确立项目主题及内容、明确作业目标、开发进阶任务、搭建资源型支架、制定评价表、设计作业学评单六个方面来详细阐述项目式学习视域下单元整体作业的设计路径。

(一) 确立项目主题及内容

由于本案例中所用教材的每个单元均围绕某个特定话题展开,各课时语篇之间也具有情景的连续性。因此,在设计单元项目作业时,我们首先深入研

读教材,理解教材单元的组织结构,明晰单元主题范畴及主题意义,并基于学生的生活经验确定单元项目作业的主题及内容(见表1)。

要进行单元整体作业设计,我们首先要挖掘不同教学单元的共通点,找到单元之间的内在联系。五下 Unit 4 的话题是“Neighbourhood”,属于“人与社会”的主题范畴;Unit 5 的话题是“Country Life”,属于“人与自然”的主题范畴。这两个单元看似独立,实则相互关联,都在谈论学生周围的生活环境,重点句型皆为“There be”句型。但考虑到我们学校位于市中心,多数学生没有乡村生活的经历,仅谈论乡村

表 1 五下各单元项目作业主题及内容

单元	话题	主题范畴	主题意义	项目作业主题及内容
Unit 1	Winter Holidays	人与自我 人与社会	过一个有意义的假期	以“我的多彩假期生活”为主题,写写画画自己的假期生活,以电子相册、PPT、绘本故事书等方式呈现。
Unit 2	Good Behaviour	人与社会	遵守规则,生活更美好	以“遵守公共规则,共创文明生活”为主题,搜集整理不同场合的公共规则,以海报的形式呈现,并设计自己的班级规则。
Unit 3	Health	人与自我	健康生活,远离疾病	以“我健康,我快乐”为主题,回忆一次自己生病及恢复健康的过程,并对健康生活给出自己的建议。
Unit 4	Neighbourhood	人与社会	热爱社区,保护社区,共创美好家园	以“美丽社区,你我共建”为主题,调查社区居民对小区环境建设的需求,并以信件、电子邮件等形式向物业反映。

续表 1

单元	话题	主题范畴	主题意义	项目作业主题及内容
Unit 5	Country Life	人与自然	城市乡村,各有其美;美丽家乡,幸福生活	以“我的家乡,我代言”为主题,调查了解家乡的过去与今天,制作家乡宣传小画册、小视频、海报等,或畅想家乡的未来,以书信、绘本书等自己喜欢的方式呈现。
Unit 6	Plan for the Summer	人与社会 人与自我	合理规划,悦享假期	以“七彩假期计划”为主题,调查并记录身边朋友的假期计划,以自己喜欢的方式展示。

生活会脱离大部分学生的生活实际。于是,我们将“城市乡村,各有其美;美丽家乡,幸福生活”确定为 Unit 5 主题意义的探究内容,将“我的家乡,我代言”确定为本单元项目式作业的主题,并设置了如下驱动性问题与任务:

Where is your hometown? What's your hometown like? What will your hometown be like in 2050? 在省委宣传部组织开展的“共话最美家乡”活动中,请你家乡进行一次调查,并用你喜欢的方式做你家乡的代言人。

由于上述驱动性问题及任务与学生的真实生活密切相关,这就为学生提供了广阔的探索空间。学生可以将探索的触角伸向城市,也可以延伸到乡村;可以探寻过去,也可以立足现在、畅想未来;可以制作反映家乡新貌的宣传小画册、随手拍小视频等,也可以将梦想以书信、绘本等形式放入“时光宝盒”,20年后开启验证。

(二)明确作业目标

项目式学习视域下的单元整体作业目标不仅要关注学生知识与技能的获取结果,更要关注其获取过程,使学生在完成作业的过程中实现知识的再建构和能力的迁移。

《义务教育英语课程标准(2022年版)》二年级学

段目标有以下相关描述:能识别、提炼、概括语篇的关键信息、主要内容;能借助多种渠道或资源学习英语;能从不同角度辩证地看待事物;能围绕相关主题,运用所学语言,与他人进行简单的交流;能在学习活动中与他人合作,共同完成学习任务;能了解自己英语学习中的进步与不足;初步找到适合自己的英语学习方法(教育部,2022:7-11)。

基于课程标准,我们把本单元的整体作业目标确定为:

(1)能够借助图片、关键词、思维导图等,正确运用相关词汇和“There be”句型描述教材主要人物郭阳祖父母的村庄,介绍其堂弟郭亮的乡村生活;

(2)能够借助图片,阅读有关城市和乡村生活的短文,感受祖国日新月异的发展变化,并从不同角度辩证地看待城市和乡村生活;

(3)能够积极与同学合作,多方搜集家乡资料,以自己喜欢的方式为家乡代言,增强建设家乡的使命感和责任感;

(4)能够借助作业任务单,巩固和运用所学知识,并在评价过程中正确看待自我与他人,主动反思学习中的进步与不足,及时调整学习方式。

不难发现,上述单元整体作业目标设计将 Unit 4 和 Unit 5 的内容有机地融合在一起,既包含语言能力的培养 and 思维品质的进阶目标,也有文化意识的培育和学习能力的发展目标。这样做,显然要比一般的单元作业设计更加注重探究性与高阶思维培养。

(三)开发进阶任务

项目式学习视域下的单元整体作业由一系列进阶性任务组成,任务的设计既要符合单元整体教学的理念,又要满足项目式学习的要求。本单元的项目“我的家乡,我代言”包含“New Country Life”“Country Life or City Life”“Our Happy Life”三个子主题。每个子主题又有不同的进阶任务(见下页表2):“夸夸美丽的郭家村”和“梳理郭亮的乡村生活”属于基于教材的基础类作业;“感受郭家村的蜕变”和“开展城乡生活大比拼”属于超越教材的拓展类作业;“我为今天/未来的家乡代言”是联系实际的探究性实践类作业。这六项任务从聚焦乡村到城乡对比,再到为家乡的今天和未来代言,彼此关联、层层递进,引领学生在攀登式任务中“将单元知识点逐渐串成线、连成片、织成网,纳入自己的知识体系”(徐进霞,2021),

并不断地促进知识的运用和能力的迁移。

表 2 项目子主题与进阶任务

子主题	进阶任务描述
New Country Life 美丽的新农村	1. 夸夸美丽的郭家村 郭阳带着 Jenny 和 Danny 到郭家村看望爷爷奶奶。请根据第 1、2 课的课文内容将短文补充完整,并发挥你的想象力,画一画美丽的郭家村,做一个介绍。 2. 感受郭家村的蜕变 现在的郭家村风景如画、生活便利,它以前是什么样子的呢? 请阅读绘本故事“Changes in the Village”并与同伴分享其中印象最深的部分。
Country Life or City Life 城乡生活大比拼	1. 梳理郭亮的乡村生活 郭亮是郭阳的堂弟,他住在美丽的郭家村。请根据第 3 课内容将思维导图补充完整后,用自己的语言介绍郭亮的 生活。 2. 开展城乡生活大比拼 阅读短文“Amy’s Country Life”和“Bob’s City Life”,比较文中两人生活的异同,为其中一位做一张信息卡并作介绍。
Our Happy Life 我们的新生活	以下两个任务二选一 1. 我为今天的家乡代言 搜集家乡相关资料,制作反映家乡新貌的宣传小画册、海报、PPT、随手拍小视频等,并积极与同伴分享交流。 2. 我为未来的家乡代言 以“Our City/Country Life in 2050”为题,用书信、绘本书等自己喜欢的方式描绘家乡的未来生活。

(四)搭建资源型支架

“资源型支架指教师为学生提供完成任务所需的各类资源及资源获取与利用的方法和技巧”(刘彬,2021),包括语言支架、方法支架、程序支架,以及多媒体支架等。为了帮助学生完成本单元项目的进阶任务,教师为其提供了语言支架(图 1)和简笔画支架(图 2)来“夸夸美丽的郭家村”;搭建了思维导图支架(图 3)来“梳理郭亮的乡村生活”;开发了“Changes in the Village”“Amy’s Country Life”“Bob’s

City Life”等视频动画,用以激发学生对家乡的认同感与自豪感。此外,为帮助学生有序地完成任务,更好地“为今天和明天的家乡代言”,教师对完成任务的步骤进行了说明,并提供了绘本书的制作环节(图 4)。



Guojia Village

This is Guojia Village. It's very beautiful.
There are many new _____ in the village. There are many _____ and _____. There are many _____ in the trees.
They are singing happily. There is a _____ near the village. There are some _____ in it. They're catching fish.
Look! This is grandma's yard. It's big. There are twenty-one _____ and a _____. Grandpa's vegetable garden is nice.
There are c _____, t _____ and p _____ in the garden.



图 1 语言支架



图 2 简笔画支架

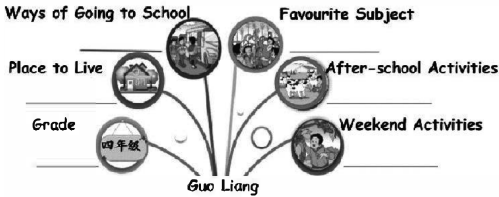


图 3 思维导图支架



图 4 绘本书制作环节

(五)制定评价表

评价是单元整体作业设计必不可少的一个环节。教师要聚焦任务内容与目标,以终为始研制评价表,让评价成为激发学生不断内省、助推学生主动完成项目作业的动力引擎。

“我的家乡,我代言”每个子主题的任务有不同的学评标准和评价表。每个评价表包括自评、互评

和师评三个部分,不仅涵盖作品的内容质量、创意与创新、演示与表达等对学习成果的评价,还涉及学习态度、团队合作、时间管理等学习过程的评价。以子主题“*Our Happy Life*”为例(见表3):

表3 “*Our Happy Life*”评价表

评价类型	评价内容	评价结果
自评	1. 我在完成作业的过程中,能够: ☆积极主动完成 ☆多方搜集资料 ☆合理安排时间	我一共得了____☆
互评	2. 我认为我的同伴具有: ☆合作精神 ☆互助能力 ☆引领能力 3. 我认为同伴: ☆作品有创意 ☆表达很流畅 ☆书写很美观	
师评	4. 我认为该项目作品: ☆书写认真,作品中基本没有语法和拼写错误。 ☆想象力丰富,内容翔实,充分展现家乡新貌。 ☆分享时成员合作融洽,表达流畅。	

评价环节有助于激发学生的主体意识。在完成项目作业的过程中,学生借助评价表从内容设计、成果呈现和合作、表达等多个维度进行思考,实现对完成任务的自我监控。在成果展示阶段,学生也可借助自评、互评和师评活动,反思自己的学习进程,并通过学习成果的交流,不断增强学习的动力。

(六)设计作业学评单

作业学评单是引导学生进行自主学习的辅助材料和评价学习成果的工具,包含项目导语、任务描述、学评标准、资源型支架,以及评价表等(扫描图5获取作业学评单)。项目导语是对驱动性任务的简要说明,帮助学生了解任务的意义和目标。任务描述和学评标准让学生清晰地知道自己要完成什么任务、需要达到什么样的标准。资源型支架为学生搭建起项目“软着陆”的多样化平台。评价表则引导学生不断地反思、调整自己的学习进程,最终体验完成整个“大任务”的快乐。



图5 项目作业学评单

四、结语

项目式学习视域下的单元整体作业设计基于单元整体教学理念,以关联递进的项目式作业为载体,让学生通过完成项目作业,解决现实生活中的问题,提升迁移创新能力。在实践过程中,首先,教师要将单元作业设计视为单元整体教学的一部分,依托单元主题设计出与课堂教学一致和互补的项目式作业;其次,要根据项目完成逻辑,开发进阶任务,搭建资源型支架,引领学生在探究主题意义的过程中,经历有意义的学习。如果将项目式作业比作一次长长的登山之旅,那么进阶任务就是这旅途中的一个“驿站”,引领学生迈向顶峰;资源性支架则是旅途中的“水”与“食物”,为学生提供能量补给;任务评价表则如“指南针”和“加油站”,指引并助推学生体验登上顶峰的快乐。

参考文献:

- [1]教育部.《义务教育课程方案(2022年版)》,北京师范大学出版社,2022年.
- [2]教育部.《义务教育英语课程标准(2022年版)》,北京师范大学出版社,2022年.
- [3]刘彬.“小学英语项目式作业的设计与思考”,《中小学外语教学(小学篇)》2021年第12期.
- [4]田贵森、高洪德(主编).《义务教育教科书·英语(三年级起点)五年级下册》,山东科学技术出版社,2012年第1版.
- [5]夏雪梅.《项目化学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践》,教育科学出版社,2021年第2版.
- [6]徐进霞.“基于教材的小学英语项目式学习实践”,《中小学外语教学(小学篇)》2021年第12期.

【作者简介】梁兰杰,山东省烟台市芝罘区养正小学;韩莉丽,山东省烟台市芝罘区教研室。

【原文出处】《中小学英语教学与研究》(沪),2023.7.26~29,60