

【教学设计】

单元学历案：指向核心素养的 语文单元教学设计探索

——以“略读美文品美德”单元为例

郑梦萍 陈万勇

【摘要】致力于全体学生核心素养的发展是《义务教育语文课程标准(2022年版)》的根本理念。开展单元教学设计是实现课堂转型、培育核心素养的有效路径。审视一线教师的单元教学设计,普遍存在难以真正体现单元特质、尚未完全转向学生立场、忽视学科核心素养培育等问题。单元学历案以课程视角、学生立场和助学方案为特征,是单元教学设计的有效载体。指向核心素养的语文单元学历案设计必须回应学会什么、何以学会以及学会多少等问题,包含单元整体概览、课时方案编制、作业反思设计等核心要素。

【关键词】核心素养;单元教学设计;单元学历案;学为中心

《义务教育语文课程标准(2022年版)》在课程理念中强调,要“立足学生核心素养发展,充分发挥语文课程育人功能”。要让新课标倡导的核心素养落地,就必须变革传统的教学方式,实现课堂的转型。钟启泉认为,“单元设计是撬动课堂转型的支点,是助力核心素养落地的重要路径”。^[1]因此,如何设计指向核心素养的单元学历案,也就成了摆在每个语文教师面前的关键任务。下面,笔者就指向核心素养的语文单元设计的路径与策略试陈管见。

一、语文单元教学设计的问题审视

(一)难以真正体现单元特质

长期以来,我国的课堂教学设计以课时为单位,局限于知识点教学的内在逻辑,让学生“只见树木不见森林”。随着课程改革的推进,单元教学的理念逐步为一线教师所接纳。但是,由于未能全面准确地理解单元教学的深刻内涵以及单元教学与课时教学的本质区别,教师在设计单元教学方案时,往往没有依据单元主题或单元任务将课文解构、重组、整合,而只是简单地将课时相加,机械地拼凑成所谓的单元,与传统的课时教案并无实质的差别。这种貌合神离的单元教学设计,明显存在着碎片化、零散化等特点,缺乏整体性的架构,缺少对学生经验和生活情

境的关联,不利于核心素养的培育。

(二)尚未完全转向学生立场

通常,单元教学方案的设计者和使用者是教师,其立场往往会为了教师。这也就意味着,教师本位的单元教学设计对于学生而言具有离身性,聚焦单一感官,忽视生活经验,缺乏对学生情感体验的考量。^[2]随着课程改革的不断深入和课堂教学的不断变革,许多教师已经从“教教材”转向“用教材教”。但是,仍然有一些教师在设计单元目标时,将教师作为行为主体,未能从学生视角思考学习的目标和预期的学习效果,更遑论基于学生立场设计学生的学习活动。

(三)忽视学科核心素养培育

素养时代,知识指向的传统单元教案难以承担新的使命。钟启泉指出,单元设计是“核心素养—课程标准—单元设计—学习评价”这一课堂改革链中的关键一环。^[3]传统语文课时教案设计中,教师缺乏整体教学的意识,只关注知识点落实。碎片化的教案与素养的整体性相背离,难以承载培育核心素养的责任。这样的做法削弱了学习效果,学生在课堂上浅层学习,品格与能力难以提升,与新课程改革的追求背道而驰。

二、语文单元学历案的内涵及特征

针对现有语文单元教学设计的种种问题,崔允漷提出以课程视角、学生立场和助学方案为特征的学历案,为学科核心素养的落地提供了新的载体。^[4]语文单元学历案是指教师为学生用好教材、以课程单元为单位而开发的学习方案,主要包括单元名称与课时、学习目标、评价任务、资源与建议、学习过程、作业与检测、学后反思等七个要素,具有以下三个鲜明的特征:

(一)从零碎走向整体,紧扣单元设计本质

语文单元学历案具有整体性,紧扣语文单元学习的核心。学历案的各要素相互关联,层层递进,共同构成有利于学生真实学习、深度学习的学习地图。语文单元学历案强调教学评一致性,学习目标、评价任务和学习活动的设计在大任务、大主题、大项目或大问题的引领下一以贯之,能够避免传统教案各要素、各课时之间“貌合神离”的问题。

(二)从教师转向学生,坚持学为中心理念

语文单元学历案具有具身性,始终坚持以学为中心理念。学习过程强调个体行动、身体投入和多元互动,增加学习者的具身性实践。单元学历案的学生活动设计从学生立场出发,注重学习活动与生活经验的结合,能够基于学生的实际情况调整。学生依托学历案,借助多感官全程参与语文课堂学习,构建师生互动、生生互动的语文学习生命场。

(三)从知识升到素养,指向学科核心素养

语文单元学历案具有情境性,以语文学科核心素养为导向。核心素养的发展必须以复杂的真实情境为依托,教案的设计必须实现从知识本位到素养本位的转变。语文单元学历案中设计的评价任务具有情境性,学生能够在不同的情境中迁移、运用语文知识,落实语文学科核心素养。

三、指向核心素养的语文单元学历案设计策略

语文单元学历案设计遵循逆向设计的思路,力图回应学会什么、何以学会以及学会多少等关键问题,可分成三个部分:第一部分是单元整体概览,旨在让师生对整个单元的学习形成总体感知,建立初步印象;第二部分是分课时学习方案编制,旨在呈现

具体详细的学习活动,让师生深入了解单元学习的每一个环节;第三部分是单元作业与学后反思设计,旨在让师生在互动中检测学习结果,落实核心素养。下面,笔者以七年级下册第四单元为例,谈谈基于核心素养培养的语文单元学历案设计策略。

(一)单元整体概览:明确“学会什么”

单元整体概览包括单元名称课时、单元学习目标、单元评价任务和学习资源建议等要素。概览部分需要用简洁明了的语言描述单元概貌,是单元学历案整体性的具体体现,在单元学历案中发挥着统领全局的重要作用。

1. 选择主题,确定单元名称课时

初中语文统编教材采用双线组元的结构组织单元,每个单元包括一个人文主题和一个语文素养。编写单元名称时可以统编教材为蓝本,修订为素养导向的单元名称。确定单元名称后,教师需调查学生实际情况以拟定课时长度。

语文七年级下册第四单元包括《叶圣陶先生二三事》《驿路梨花》《最苦与最乐》《陋室铭》《爱莲说》等课文,单元的人文主题是修身正己,语文要素为学习略读。课文体裁多样,风格各异,但是无一不歌颂美好的品德或高洁的人格。课文篇幅虽长,但结构清晰,是学习并运用略读的良好素材。七年级是小初衔接的过渡阶段,课程难度逐渐增加,学生的学习逐渐出现分化。略读无须教师详细指导,但是重点语句的品读仍需适当引导。此外,七年级是学生人生观、价值观和世界观形成和发展的关键时期,也是独立自主意识迅速发展的重要阶段,学生对美德的认识不应是被动的、灌输式的,而是需要主动感受与理解。因此,本单元名称紧扣美德主题,以略读为语文素养,确定单元名称为“略读美文品美德”,共设计10个课时。

2. 明确依据,叙写单元学习目标

单元学习目标的设计依据主要包括语文学科核心素养、语文课程标准、教材及学情。素养导向的语文单元学历案设计必须将语文学科核心素养作为重要依据。语文课程标准是国家给教师设置的最低标准,也是拟定学习目标的关键指标。统编教材等资

源为语文单元目标的设计提供了思路。学情是拟定目标必须考虑的要素。教师可以综合考虑上述依据,拟定三至五条可测评、可观察、可分解的单元学习目标。

由此,设计本单元学习目标为:

①能够略读课文,确定阅读重点,把握作者的观点,提炼说明每个人物的美德。

②细读课文关键段落,能够从不同角度感受美好的品格与高洁的志向。

③品读课文重点词句,能够针对课文内容表达自己对美德的感受与心得。

本单元学习目标的设计完全遵循了上述四个依据。依据语文学科核心素养,目标侧重发展学生“语言建构与运用、思维发展与提升、文化传承与理解”等素养。依据义务教育阶段语文课程标准,目标侧重发展学生“积极的人生态度和正确的人生观、价值观”。依据语文统编教材“传承美德和修身正己”的单元主题和导语中的反复强调,目标侧重让学生“感受美好的品格与高洁的志向”“表达对美德的感受和心得”。依据学生的真实情况,目标正好切中七年级是学生美好品格发展的关键时期的实际。综合四个依据,本单元的核心学习目标最终确定为“对中华美德的感受和表达”“对略读方法的学习和运用”。

3. 创设情境,制订单元评价任务

逆向设计的语文单元学历史案强调评价为先。在这个阶段,教师需要思考:如何判断学生已经实现了学习目标?教师根据学习目标,制订单元评估方案,将评价任务嵌入教学过程,从而收集学习证据,评价单元学习结果。设计评价任务时,教师最好创设一个可以运用本单元知识的真实情境,以激发学生学习的兴趣。

故而,设计本单元评价任务:学校要举办首届“感动校园:最美身边人物颁奖典礼”,请你提名一位候选人,为他/她写一段颁奖词,并在典礼上介绍其人物事迹。

该评价任务以真实情境为依托,允许学生表达他们对单元中涉及的所有美德的理解。学生将通过对某位候选人的介绍、解释提名理由以及撰写颁奖

词等任务,展示他们在整个单元学习中生成的语文学科核心素养。

4. 整合资源,撰写单元学习建议

撰写单元学习建议时,可以考虑以下几个要素:其一,注明学习资源的位置,即说明本单元在教材中所处的具体位置,精确到页码;其二,介绍单元作用,即说明单元之间的关系,并帮助学生构建语文学科知识体系;其三,推荐学习方式,即简要说明最适合本单元学习的路径与方式。此外,教师应坚持学生立场,建议中减少复杂拗口的教师专业教育用语,使用通俗易懂的语言,减少学生的阅读障碍。

因此,设计本单元学习资源建议如下:

①本单元学习的内容为:七年级下册第四单元(语文统编版教材),P81-104。(10课时)

②略读,即快速阅读书籍文章以了解内容大意,是一种与精读相对应的重要的阅读方式。在学习精读时,你已经积累了丰富的经验,可以在略读时应用这些经验和方法。本单元对美德的理解为下一单元学习托物言志的手法打下坚实的基础。

③本单元的学习建议按照以下顺序进行:略读课文,提纲挈领→精读课文,感受美德→品读课文,表达感受。

本单元学习建议的特点是语言简洁明了,结构要素完整。首先,让学生明白本单元学习的出发点和落脚点,知晓本单元在该册语文书的位置。其次,简要说明本单元学习的意义,论述其在语文知识系统中的地位。最后,明确学习路径,为学生学习、运用略读,感受、理解美德提供可以落地的线路图。

(二)分课时学习方案编制:聚焦“何以学会”

课时学历史案的编制立足整个单元,每课承载具有关联性的任务,层层进阶,推动知识、技能和素养的持续建构。课时方案主要包括学习目标、评价任务与学习过程等要素,“教—学—评”一致性是编制课时学历史案的首要原则。下面以七年级语文下册第四单元第一课时《叶圣陶先生二三事》为例进行介绍。

1. 分解单元目标,设计课时学习目标

课时学习目标是单元整体目标的子目标,编制

的依据与叙写的方式和单元目标相同。由于课程标准中教学目标的表达较为笼统,课时目标的设计应该具体说明学习的目标水平或目标程度。如此,学生运用学习目标定位时,才能清晰地知晓自己需要学会什么。

第四单元学习目标聚焦略读与美德两个关键词,学习《叶圣陶先生二三事》时,可以让学生通过略读与细读了解叶先生高尚可贵的精神品质,故设计第一课时学习目标如下:

- ①通过略读领会文章内容,感受叶圣陶先生的个人魅力。
- ②细读重点段落,理解作者如何以小见大评价叶圣陶先生。
- ③品读评价性词句,说出自己对叶圣陶先生品格的理解。

本案例具体地展现了单元目标与课时目标之间的关系,较好地实现了课时目标对单元目标的细化与呼应。课时目标是学生完成第一课时学习后就要达到的学习结果,也是实现第四单元总目标前必须实现的子目标。

2. 聚焦学习目标,建立课时评价任务

课时评价任务旨在检测学生课时学习目标达成情况。课时学历史案中的评价任务与学习目标相对应,由单元整体概览中的大评价任务统领。将大评价任务分解成若干小任务,是设计课时评价任务的一种基本思路。评价任务一对一指向课时学习目标,能够较好地达成“教—学—评”的一致。课时评价任务可以采用传统的纸笔测试,也可以采用表现性评价的方式。

该单元第一课《叶圣陶先生二三事》以小见大选材,学生可通过略读从生活与工作的小事看出先生的品格。通过口头评价、圈画词句、提炼概括等任务可检测学习目标达成度,故设计第一课的课时评价任务如下:

任务一:用四字短语评价叶圣陶先生是个怎样的人。(检测目标①)

任务二:梳理文中关于叶圣陶先生的事件,概括出作者选材的特点。(检测目标②)

任务三:画出评价性词句,说说自己的看法。

(检测目标③)

该案例采用评价任务和课时学习目标一对一的方式设计,通过针对性评价任务检测每一个课时学习目标的达成情况。评价任务与评价目标一一对应,描述清晰,易于学生理解,可操作性强,检测的有效性较高。同时,评价证据的先行确立,也为下一步学习过程的设计奠定了扎实的基础。

3. 立足以学为中心,组织课时学习过程

学习过程是单元学历史案区别于一般单元教学设计方案的关键环节,学习过程的设计需要坚持学生立场,从学生的视角出发,通过进阶性学习活动逐步形成语文学科核心素养。建构主义视域下,学历史案中的学习过程是学生充分发挥主体性经历学习、参与情境建构的过程。

《叶圣陶先生二三事》中叶先生的品质可贵,从大致了解其人其事到深入体会其高尚品德需要层层进阶,学生可以整合略读、精读、品读等多种方式,逐步提升阅读分析能力,体会作者情感。故设计第一课的学习过程如下:

活动一:略读课文,初识叶圣陶先生。(指向目标①)

活动二:细读课文,评价叶圣陶先生。(指向目标②)

活动三:品读课文,敬仰叶圣陶先生。(指向目标③)

为帮助学生达成预期学习目标,设计了三个具有进阶性的学习活动。不同的活动交叉指向三维目标,与评价任务相呼应。在经历学习活动的过程中,学生实现了对知识的迁移、运用,理解了中华美德。

(三)单元作业与学后反思设计:评估“学会多少”

单元作业与学后反思设计包括单元课后作业与单元学后反思两个要素。该部分的设计基于整体思考,与学历史案的其他两个部分形成联动,具有综合性和关联性,是核心素养落地的重要环节。

1. 主题引领,单元作业一体化设计

单元作业是素养指向的语文单元学历史案的关键部分。单元作业要求将每课时的课后作业置于整体

单元中进行一体化处理。因此,单元作业的设计不仅需要综合考虑作业科学性、作业难度、作业选择性、作业时间、作业类型、作业结构等诸多要素,而且必须以目标为引领,构建每课时课后作业之间的逻辑关系。

《叶圣陶先生二三事》第一课时以学习略读方法和初步体会叶先生美德为主要任务,第二课时巩固略读方法的同时进一步丰富对叶先生高尚品格的认识。故设计两个课时的课后作业如下:

◇第1课时课后作业:略读吕叔湘的《怀念圣陶先生》,记录阅读时间,概述事件,摘录评价性语句。

√我使用了_____分_____秒阅读《怀念圣陶先生》全文。

√我发现本文写了关于叶圣陶先生的_____事,分点概括如下:_____

√我摘录了_____句评价性语句,摘录如下:_____

◇第2课时课后作业:细读吕叔湘的《怀念圣陶先生》,提炼叶圣陶先生的可贵品质,结合具体事例,说说你的感受和理解。

案例中的单元作业具体可分解为10个课时的课后作业。以第1课时的课后作业为例,作业的设计与学习目标设定相呼应,与评价任务相关联,与学习过程相挂钩。课后作业以同一人物为依托,以同一主题文本为载体,检测学生略读能力和对美德的感悟。两课时选择同一素材,难度层层递进,充分体现单元作业的整体性与进阶性。

2. 支架搭建,学后反思创意化设计

学后反思是语文单元学历史案落实核心素养的重要步骤。学生通过一个单元的学习,在学后反思阶段实现从语文知识到核心素养的转化。教师需要搭建符合学生认知的反思支架,分水平、分层次地引导学生有效地进行学后反思。

在第四单元“略读美文品德”的学习中,学生实现了知识、技能、方法、情感、态度的建构,但需要通过反思内化为素养。故设计单元学后反思如下:

①通过本单元的学习,你知道了哪些关于略读

的知识与方法?(复述水平)

②在略读课文时,你有哪些经验和技巧希望跟同学分享?你能说一说精读和略读在提炼人物特点、理解人物品质的不同作用吗?(关联水平)

③你能结合具体事例说说身边人物的美好品德与高尚品格吗?(转化水平)

本单元的学后反思围绕单元主题设计,具有实践性、层次性和互动性三个特征。^[5]首先,学生在经历完整的学习过程后,在学后反思环节对单元教学实践产生思考。将课堂知识与阅读经验相关联,总结并应用略读的方法,在实践中提高略读能力。其次,学后反思为不同水平的学生提供了分层学习的机会。学生可以根据个人情况,调整学习策略。再次,学后反思具有互动性,通过学后反思,教师可以知晓学生对中华美德的理解,引导学生表达对不同人物品质的观点,从而陶冶情操。

语文单元学历史案是以学生为中心,以单元整体教学为切入口,以语文学科核心素养培育为目标,旨在实现语文课堂转型,进而提升语文教学质量的有效路径。希望笔者的探索能对广大语文教师有所启发,并对语文学科核心素养的课堂落地有所助益。

参考文献:

[1][2][3]钟启泉.单元设计:撬动课堂转型的一个支点[J].教育发展研究,2015(24):1-5.

[4]尤小平.学历史案与深度学习[M].上海:华东师范大学出版社,2017:29.

[5]钟启泉.基于核心素养的课程发展:挑战与课题[J].全球教育展望,2016(1):3-25.

【作者简介】郑梦萍,浙江省杭州市拱墅区教育局研究院科研员;陈万勇,浙江省杭州市教育科学研究院教科所副所长,高级教师。

【原文出处】《新课程评论》(长沙),2023.10.74~81