指向创新素养测评的语文情境化命题探索

马振英

【摘　要】促进学生创新素养发展是基础教育的重要任务。情境化命题能充分发挥命题的诊断、激励、改善功能,促进学生创新素养的发展。文章针对当下语文命题存在的问题,构建情境化命题框架,从命题立意、情境创设、任务设计以及评分标准制定四个方面,对语文情境化命题策略进行探讨。

【关键词】情境化命题;创新素养;策略

创新素养是新时代核心素养的“核心”,促进创新素养发展是基础教育阶段学科教学的重要任务。素养立意的情境化命题追求面向真实情境的意义创生。语文情境化命题应聚焦学科核心概念,整体把握学科内容的结构性和关联性,创设典型的真实任务情境,为学生创造性地解决问题提供丰富资源和广阔空间,以充分发挥命题诊断、激励、改善功能,实现促进学生创新素养发展的目标。

一、当下语文命题存在的问题

(一)“知识先行”的命题忽视创新素养发展

目前,“知识先行”的命题思想仍占主导地位,导致考知识、教知识、背知识恶性循环,教师为知识而教,学生为分数而学,知识教学与学生自身行为、生活实践以及社会发展对人才的需求严重割裂,创新素养被忽略,课程失去应有的价值。学生思维僵化,容易产生厌学、焦虑等负面情绪。

(二)情境创设不利于创新素养发展

在情境化试题中,学生解决问题最直接的吸引力是由情境决定的。目前的语文试题存在情境老旧,与现实生活关联度低,完成情境任务所需的知识、能力、方法与学生创新素养发展需求不匹配等问题,无法为学生创造性地解决问题提供足够的空间,不利于知识的迁移应用与创生,更不能促进创新思维的发展及创新能力的形成。

(三)任务指向很难反映创新素养水平

创新素养立意的命题需提出较为开放的情境任务,有较高的思维含量。命题的任务指向决定了课程质量检测的层次。目前语文命题任务指向层次偏低,偏重于知识记忆,忽略了思维尤其是高阶思维能力的检测;任务倾向于照本宣科,缺乏创新性、挑战性,很难反映学生创新能力的真实水平。

总之,如何通过情境化命题促进创新素养发展,仍是困扰一线教师的难题。

二、促进创新素养发展的情境化命题策略

语文情境化命题首先要搭建能促进创新素养发展的命题框架(如图 1 所示)。该框架中,培养创新素养是命题的起点和归宿。基于学生创新素养发展要求,围绕课程目标,依据课程内容和学业质量标准,创设基于现实生活的真实情境,找准切入点,设计出能检测创新素养发展情况的实际问题;让学生调动已有知识储备,通过分析、判断、关联、整合,创造性地解决问题,展现自己的创新素养发展水平。

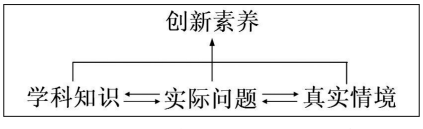

图 1　促进创新素养发展的情境化命题框架

依据该框架,小学语文情境化命题要以创新素养发展为导向,基于现实生活创设任务情境,提出有挑战性的实际问题,为学生展示创新素养提供空间。具体说来,要根据情境化命题过程主要环节,从命题立意、情境创设、任务设计、评价标准制定四个方面检测评价学生创新素养发展水平。

(一)命题立意应关注学科核心概念的创新价值

指向创新素养发展的语文情境化命题,要依据学业质量标准,重点关注学科核心概念,深入挖掘其中蕴含的创新价值,提出具有挑战性的实际问题,引导学生灵活运用所学知识对命题材料进行辨识与判断、分析与综合、探究与构建,重点关注学生创造性地解决问题的能力,以及在此过程中表现出来的创新思维品质与人格特征。

例 1(五年级下册第二单元):晓明收藏了一枚 2022 年冬奥会徽章,内容选自《西游记》第 48 回《魔弄寒风飘大雪,僧思拜佛履层冰》。请结合徽章及所学知识作答。

(1)《西游记》第48回这样描写通天河:“曲沼结棱层,深渊重迭沍(hù)。通天阔水更无波,皎洁冰漫如陆路。”当你阅读这段文字时,联想到了哪句诗词?

(2)八月飘雪,冰封通天河。唐僧师徒着急过河。悟空去化斋前,为防万一,以唐僧为圆心画了个圈子,并对该圈施以法术来保护唐僧。但猪八戒认为多此一举,怂恿唐僧继续向前,结果中了妖怪之计。假如你是孙悟空,会采取什么办法保护唐僧,避免这种情况发生?

(3)唐朝时,唐僧师徒克服艰难险阻,去往西天取经;2022年冬奥会,我国奥运健儿奋力拼搏,勇夺桂冠。从古至今,有一种精神在传承,这是什么精神?请结合实例说明。

依据语文核心素养中有“继承和弘扬中华优秀传统文化”“通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品,获得较为丰富的审美体验”等要求,联系第三学段关于阅读的学业质量要求,结合单元主题“感受中国古典名著的魅力”,我们设计了三个检测任务。任务一:由名著中的环境描写延展开去,检测学生阅读联想、创造想象与诗词积累的素养。任务二:要求学生代入孙悟空这一角色,运用创造性思维设计问题解决策略,并运用语言文字把自己的创想描述清楚。任务三:将情境中两个看似毫不相干的元素关联起来提出问题,考查学生提取信息、分析问题、概括提炼、阐释说明的能力。学生要完成这三个任务,都需要具备一定的创新素养。

(二)命题情境应追求解决实际问题

1.选择情境素材,寻找结合点。命题材料的选择要充分体现语文课程特点,能够承载语言文字运用实践中的真实问题,为学生调动既有的知识资源,多维度、综合性分析问题,提出解决方案提供支架。这就要求命题者精准把握创新素养的内涵和外延,找准创新素养表现与情境素材之间的结合点,为考查学生多维度、多视角解决问题的创新素养提供可能。

例2(五年级上册第四单元):2022年春晚一经播出,《只此青绿》这一节目圈粉无数。“青绿”是什么?在宋朝画家王希孟的《千里江山图》中,“青绿”是精妙的绘画技法,是一股向上的少年心气。在《只此青绿》的舞者心中,“青绿”是“湖上一回首,山青卷白云”的恬淡,是“心有丘壑,眼存山河”的心境。请结合《千里江山图》和《只此青绿》剧照,联系生活体验,写写你心中的“青绿”是什么。

该命题以“坚定文化自信,培植家国情怀”为立意,选取宋代名画《千里江山图》、春晚舞蹈诗剧《只此青绿》剧照两件素材,创设了比较辨析、提炼阐述自己心中的“青绿”的任务情境,将“青绿”作为创新素养表现与情境创设的关联点,为学生联系生活经验、进行比较辨析、提炼概括与创意表达提供了开阔空间。学生需要融合形象思维、发散思维和批判性思维,阐述自己的独特体验与思考。在此过程中,文化自信、家国情怀也润物无声地融于其中。

2.创设情境,展开描述。采用模拟、迁移、链接、关联、还原、整合等策略创设典型、复杂的真实情境,将文字、图表、漫画等多种形式结合,对情境进行新颖、有吸引力的描述,才能充分激发学生的创新热情。

例3(五年级下册第七单元):请你根据下面三则材料,为学校布置一期主题橱窗。(限于篇幅,材料部分文字省略)

【材料一】读什么书,取决于为什么读。……

……当然是经典,只要翻开它们,便会发现里面藏着一个个既独特又完整的精神世界。

【材料二】某年我国18~70岁国民人均每天在传统纸媒和电视媒体上的时间分配表。

读书时间	看报时间	看电视时间
15.38分钟	18.91分钟	98.85分钟

【材料三】加拿大的两位科学家将观看电视的人的大脑与测试仪器连在一起,得出结论:对于习惯电视画面的孩子,阅读纸质媒体是痛苦的,几乎令人无法忍受的,因为它无法适应他们目光跳动的习惯。

(1)请你为本次主题橱窗起个名字,说说打算设计几个栏目,并说明理由。

(2)如果由你担任本次主题橱窗的讲解员,请根据设计思路和所学的讲解方法,拟定讲解词。

该命题选择了三则与读书相关的材料,将文字、表格相结合,创设了一个典型的复杂情境,为学生创造性解决问题搭建了支架。学生需要在问题解决的过程中展示自己的创意策划、创意表达与口语交际能力,而这些都是创新素养在语文素养中的具体表现。

(三)任务指向应凸显创新思维

依据学业质量标准,语文情境化命题的任务指向应高度关注学生联想与想象、转换与迁移、发散与逆向、直觉与灵感等创新思维的运用,使学生创新思维得到充分发展。

例4(六年级下册第五单元):2000多年前,先贤屈原曾以《天问》叩问苍穹。如今,“天问”探火、“嫦娥”揽月、“神舟”飞天、“夸父”逐日……中国航天人脚踏大地,仰望星空,将中国式浪漫写满太空(见下页表)。

中国航天器的名字太有创意了。请结合中国传统文化与生活常识,给“地月专用中继通信卫星”起个名字,写在括号内,说说你的创意。

航天项目	名字
太阳监测计划	夸父
气象卫星	风云
暗物质粒子探测卫星	悟空
月球探测工程	嫦娥
地月专用中继通信卫星	（　　）

该命题引导学生运用中国传统文化知识和生活常识,关联现代航天科技发展,给航天器起有创意的名字,任务指向极具发散性和创新性。在解决问题的过程中,学生能感受到中国人从古至今追求创新、仰望星空的勇气和浪漫,从而坚定文化自信。

例5(四年级下册第三单元):欣赏下面一首诗,并回答问题。

弧线

鸟儿在疾风中
迅速转向
少年去捡拾
一枚分币
葡萄藤因幻想
而延伸的触丝
海浪因退缩
而耸起的背脊

(1)《弧线》描写了生活中的四幅画面。给诗配画,这四幅画面分别是:

鸟儿风中翻舞			海浪起伏

(2)仿照例子,基于诗句提一个能打开想象的问题,并回答这个问题。

示例:

原文:葡萄藤因幻想/而延伸的触丝。

提问:葡萄藤幻想什么?

回答:葡萄藤幻想自己越长越大,枝繁叶茂,结出累累硕果。

(3)请发挥你的创意,选择一种事物续写《弧线》。

该题任务一考查学生画面想象和概括能力,尚属基础层面。任务二则开始聚焦高阶思维,考查学生提出问题、分析问题、解决问题的创新能力。任务三则更进一步,由阅读鉴赏跨入创意表达,更能展现学生的艺术创新能力。

(四)评分标准应聚焦创新素养评价

语文情境化命题的评价标准制定,更应聚焦学生的创新素养发展,对学生解决问题过程中展现出的创新素养作出恰如其分的评价。比如针对上面提到的例5任务三"请发挥你的创意,选择一种事物续写《弧线》",即可研制如下评分标准进行测评:

评价指标	样态描述	表现水平		
		水平A(4分)	水平B(2~3分)	水平C(0~1分)
创新思维语言表达	联想到呈现弧线特征的其他事物或场景,思维独特,具有变通性,能在寻常事物中发现新观念。语言富有表现力、创造力。	选择的事物令人耳目一新,想象新奇,描写角度新颖独特,逻辑性强。语言顺畅,表现力强。	选择的事物比较新颖,描述符合逻辑,语言比较通顺。	选择了一种事物进行描述,表达不够清晰、明白。

该题例中评分标准分为三个部分:评价指标、样态描述和表现水平。从"创新思维""语言表达"两个维度测评学生创新素养的关键表现。不同水平之间差异明显,主要体现在想象是否新奇、描写是否新颖独特上,能客观地反映出学生创新素养发展层次。

语文情境化命题中的创新素养测评是一个崭新的课题,既需要从课程目标着眼形成宏观思路,又需要从测评实际出发探索切实可行的命题策略,还需要紧扣学科特点,考查学生创造性地运用语文知识技能解决复杂的实际问题的能力。如何通过情境化命题更有效地促进学生创新素养发展,还需要我们继续深入探索。

参考文献:

[1]章新其.追求素养命题,引领教学改进——素养立意语文命题的浙江探索[J].语文建设,2023(7上):64-69.

[2]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

[3]杨向东.指向学科核心素养的考试命题[J].全球教育展望,2018(10):39-51.

【作者简介】马振英,山东省滨州市惠民县第一实验学校。

【原文出处】《小学语文教师》(沪),2023.11.36~40

【基金项目】本文系山东省教育科学规划创新素养专项课题"促进创新素养培育的小学学科课程情境化命题研究"(项目编号:2022CYB019)的研究成果之一。