

核心素养指向的义务教育语文 学业水平考试命题设计

王瑞芳

【摘要】《义务教育语文课程标准(2022年版)》在“课程实施”“评价建议”中增加了“学业水平考试”的相关内容,明确提出语文学业水平考试的目的是“通过学生的学业质量表现检验学生在义务教育阶段结束时核心素养的发展水平,为高一级学校招生录取提供依据,为评价区域和学校教学质量、改进教学提供参考”。同时,对命题原则、命题规划和命题要求做出了具体规定,为语文学业水平考试命题提供了依据。依据《义务教育语文课程标准(2022年版)》的要求,从情境的创设、命题材料的选择、测试任务的设置三方面开展实践探索。

【关键词】核心素养;学业水平考试;创设情境;命题材料;测试任务

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)强调,语文学业水平考试命题要“以核心素养为考查目标,通过识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动,全面考查学生核心素养的发展水平”^{[1]49}。因此,试题命制目标要指向核心素养。试题的材料选取、情境创设、任务设置等方面均要符合素养立意的学业水平考试命题要求,让学生在真实、复杂的情境中充分展示核心素养发展水平。

一、创设真实而富有意义的情境,准确评估学生核心素养的发展现状

“情境”是指“一个人在进行某种行动时所处的社会环境,是人们社会行为产生的具体条件”^[2]。核心素养指向的义务教育语文学业水平考试的命题,“以情境为载体,依据学生在真实情境下解决问题的过程和结果评定其素养水平。命题情境可以从日常生活、文学体验、跨学科学习,也可以从个人、学校、社会等角度设置”“命题应贴近学生生活经验和情感体验,抓住社会生活中常见但又值得深思的真实场景,创设新颖、有趣、内涵丰富的情境,设计多样的问题或任务,激发学生内在动机和探究欲望”^{[1]50}。所以在语文学业水平考试命题中的情境创设要真实而富有意义,可以从其与生活的联系上体现其真实性,在建立学习与生活的关联上体现其意义。

(一)情境要吻合真实的生活逻辑

创设情境的意图,在于当学生面对复杂而不确定的环境时,能够有效调动既有的学习经验来解决问题。情境要贴近学生的日常生活经验与情感体验,“试题中所涉及的场景、事件、活动等相关要素应具有一定的现实生活基础”“其内在逻辑与真实的生活逻辑保持一致”^{[3]15}。

例如,在针对新闻单元的学习进行学业水平考试时,笔者创设了如下情境:

近期,学校将组织“观名人故居,立远大志向”主题活动。你作为校报小记者,准备去参观鲁迅故居,请写一篇通讯稿,向同学们分享自己的参观见闻和体会。

此情境是写一篇参观活动的通讯稿,贴近学生的认知基础、真实情感体验与生活经验。学生参观鲁迅故居时,根据主题要求,结合已有的学习经验,能够生成个性化的观展体验;同时,生成体验后撰写通讯稿也符合写作逻辑。这样的情境设计,有助于增强学生的代入感,促使学生投入其中,有效提升学生的认知。

(二)情境要为学生语文实践活动提供条件与平台

要实现情境促进学生完成学习任务的目标,需要立足于学生生活实际,创设源于生活需求的语言

文字,解决现实生活中的真实问题。情境能够帮助学生建立日常学习与解决实际问题的紧密联系,调整已有语言经验并获得提升。例如,假设你是“诺第留斯号”上的一员,请你参照某同学绘制的“《海底两万里》航海路线及部分事件图”(如图1所示),任意选择内容,写一则航海日记(80字左右)。

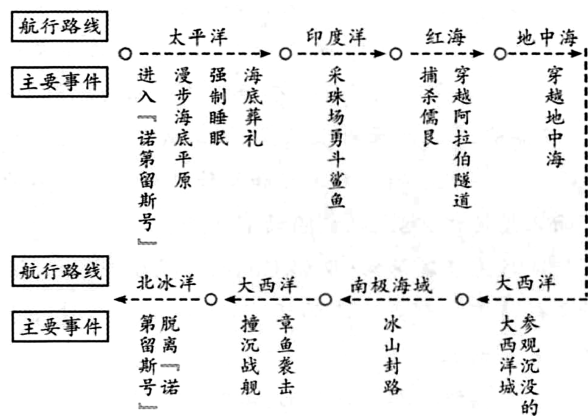


图1 《海底两万里》航海路线及部分事件图

该情境主要由两部分组成,包括背景信息和核心任务。作答时,学生需要以“《海底两万里》航海路线及部分事件图”为背景信息,架构起考查目的与日常名著阅读之间的桥梁,并尝试进行创意表达,解决“写一则航海日记”的问题。这里的情境,为学生的“阅读与鉴赏”“表达与交流”等语文实践活动提供了平台,也为提升评价结果的有效性提供了支撑。

创设情境时,除了要考虑情境的真实性,还要考虑情境的意义。情境能够让学生将语文学习、社会生活和自己运用语言文字的经验关联起来。笔者在实践中曾创设了一个综合提升学生语文学习能力的情境:

假如你是某鲜花电商平台微信公众号的运营者,请结合材料,完成对这个电商平台微信公众号的功能介绍。

这一题没有孤立地考查广告语的相关知识,而是指向学生在真实情境中运用学科知识与学习经验解决问题的能力。学生完成试题任务时,需要运用广告语的知识筛选并提炼材料中的关键信息,还需要通过阅读鲜花电商平台的资料,形成自己的认识,最终以简洁而富有感染力的文字把平台的特性及优点表达出来。可见,题目的命制指向知识、技能、品

格、态度的有机整合,是学生语言运用、思维能力、审美创造的综合表现。

当然,设置情境的目的还在于调动学生参与测试任务的探究欲望。这样,情境不仅为学生提供了熟悉的知识支架,还能够为“系统而全面地了解学生真实的思维过程与学习成果、提升评价结果的有效性”提供保证。所以,创设真实而富有意义的情境是命制学业水平考试试题必须首先解决的问题。

二、提供丰富多样的命题材料,为学生思考与拓展保留足够的机会和空间

命题材料是考查学生核心素养发展水平的重要载体,能够解决“用什么考”的问题。它“是指为达到测评目标所使用的文本、图片、视频等不同形式的载体”^[4]。新课标明确指出,命题材料“要能够体现问题或任务的对象、目的与要求,能够启发学生调动既有知识和资源解决问题、完成任务,能够为学生解决问题、完成任务提供背景材料或知识支架”^{[1]50-51}。可见,命题材料的选取会直接影响到测试的目标与结果。

提供形式多样的命题材料,可以为考查学生的思维创造更大的空间。例如上文关于“某鲜花电商平台”的情境材料,除了创设“鲜花电商微信公众平台”这一情境外,还提供了“鲜花消费的历史变迁情况”和“用户首次尝试使用鲜花电商平台的原因统计图”,丰富的命题材料不仅是生活多样性的体现,还能够促使学生更全面地思考问题,训练其思维的严谨性。语文学业水平考试命题测试材料可以是文字材料,也可以包含为达成测评目标而使用的图、表等各种形式的材料,其数量与组合方式也可呈现出多种形式。

例如,提供《洞庭晚秋图》(滕子京)、《岳阳楼记》(范仲淹)、大观楼长联(孙髯翁)和《百家讲坛:中华名楼》(曾大兴)视频解说词,让学生完成“探寻中华名楼文化”主题活动。

从形式上来看,这四则材料既涉及完整的作品,又包含图画、对联以及解说词片段。学生可阅读不同形式的材料,并根据“积累词汇”“撰写导语及点评”“写留言”等任务需求,适时、适量地将材料关联在一起,为解决问题提供更广阔的空间。

提供多样的命题材料,能够为学生的探究性学习提供支撑。从功能方面看,命题材料可以分为两种类型,一种为测试题目的载体,另一种是为学生阅读探究提供的背景材料或知识支架。对命制核心素养取向的试题而言,两种命题材料同等重要,都能够直接呈现在试卷中。

例如,测试题目为“阅读李清照的《渔家傲》,并根据内容为这首词命制标题”。提供的材料包括《渔家傲》原词,以及关于词牌和标题的“小贴士”。这些“小贴士”能引导学生在深入理解词作内容的基础上,借助知识支架,完成标题命制任务。

提供形式多样的命题材料,有利于呈现学生解决问题的综合能力与水平。学生在解决问题时,经常会用到不同形式的文本材料,所以命题者也应在真实情境下给学生提供多种形式的材料。

例如,为了“探究节气之美”,命题者提供了城市绿心公园“二十四节气林窗”景观的介绍性文字、“二十四节气”申报世界非物质文化遗产推介宣传画、《蒹葭》原文、《立春:迎春的长卷》四则材料。

从表达方式来看,前两则材料以说明为主,第三则材料是古代诗歌,最后一则是现代散文。四则不同类型的材料将节气中的民俗与日常生活和记忆结合起来,展现出一幅独具特色的节气风俗画卷。多种材料的组合体现了现实生活中解决问题的真实样态,为学生提供了解决问题的多种思路,凸显了核心素养指向的评价导向。

总而言之,丰富多样的命题材料能够为学生提供广阔的思考空间,促进学生思维能力的提升,从而在学业水平考试中落实语文学科核心素养。

三、设置贴合学生的测试任务,展示学生个性化的学习成果

测试任务是学业水平考试题目的主体部分,“是指贴合生活、学科与学习逻辑的问题或学习任务,其功能是引导学生展现自身积累的学业成就”^{[3]17}。设计任务时,可以侧重阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究三种语文实践活动中的某一方面,也可以设置综合型题目,让学生在复杂情境中解决问题,充分展现其核心素养的发展水平。但是必须以学业水平考试命题的质量为依据,设计典型的和结构化的测

试任务。如果测试任务不能贴合学生实际,不能引起学生的思考和讨论,只是简单、机械地考查知识,就无法展示学生个性化的学习成果。

测试任务要具有“典型性”,能够融通学生的学习经验。“典型性”是指“试卷题目设置的学习任务要包含阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等具有代表价值的语言实践活动,体现语文学科的本质特性和语文核心素养的发展路径;要融入语文学习过程中的直觉、形象、逻辑、辩证和创造等重要思维方法,覆盖审美体验、审美评价、审美情趣等审美品质,还要关注中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化等文化元素的渗透与理解”^{[5]109}。典型的测试任务要尽量多样、综合和开放。例如:

写读书笔记是阅读时常用的方法。比如摘录式笔记,主要是指阅读时摘录书中或文章中的重要观点、精彩语句、段落,并把自己对阅读内容的理解、感受、观点和看法批注出来;又如提纲式笔记,是简明扼要地记下文章的主要内容和写作思路。请你阅读下面三篇诗文,完成相应的读书任务。

1. 读完三篇诗文,请你完成摘抄式读书笔记:选择文或诗中富有表现力的语言,摘抄下来并对其表达效果做批注。

2. 三篇诗文都写到了雨,读完三篇诗文后,请用提纲式读书笔记记录下自己的阅读收获。

上述测试任务主要指向“审美创造”“语言运用”和“思维能力”,侧重考查学生对作品语言的赏析评价,以及对作品思想内容及篇章结构的介绍与说明。学生作答时,须调动已有学习经验,开展阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语言实践活动。表面上看,这一测试任务比较单一,但是它考查了学生能力点的综合性,这些要素充分体现出“典型性”的特征。

学业水平考试为了充分尊重学生的个性化,测试任务由单一的知识点或能力点考查逐步转化成为任务的多样化设计。从不同的角度设计测试任务,甚至考虑到学生的个体差异,分层级、有梯度地设计测试任务。例如:

青少年不仅要爱读书、读好书,还要善读书。阅读时要掌握一定的方法(见“小贴士”),结合你读过

的任意一部名著,说说你是如何读书的。(100字左右,本试卷中出现的名著除外。)

小贴士

- 可以跳出书本,联系现实进行阅读,形成自己的看法。
- 可以把书中的人物和与之有关的或对立的人物联系起来思考,得出结论。
- 可以把相同主题或相反观点的书对照起来阅读,有所评论。

本题目利用“小贴士”为学生提供了多样化的阅读方法,以便其根据自己的兴趣和能力进行选择。学生在阅读名著的过程中可以“联系现实生活,形成自己的看法”,也可以“关联人物进行比较,得出结论”,还可以“跨越书籍,做出评价”。这一题目不仅给学生提供了多种选择,也在难度上呈现出差别。这是基于学生的主体地位,充分尊重学生个性化学习成果展示的需要而进行的“典型化”测试任务设计。

有学者指出,“现行语文考试中评价任务是按照难度递增的逻辑设置的”“不同评价任务之间缺少内在关联,无法构成完整而真实的语文学习过程”^[6]。因此,测试任务还要体现“结构化”,能够展现学生的思维过程。“结构化”是指“试卷题目设置的学习任务具有科学性、逻辑性,体现学生语文学习的认知水平和心理规律;学习任务之间还应该相辅相成、层层递进,体现学生语文关键能力的持续进阶和发展梯度”^{[5]109}。核心素养指向的测试任务要能体现出学生对某一问题持续钻研的过程。测试任务中的每一个步骤都应该具有持续的进阶层次,“这一步”要为“下一步”奠定好基础。例如:

1. 你在鲁迅故居中看到两个展品,深受触动。在通讯稿中,你会将更多笔墨花在哪个展品上?为什么?

2. 请你在故居“记心语,写感言”的留言板上写下自己的参观感受。

3. 参观之后,请你在笔记本上完成通讯稿提纲。

上述测试任务中的每个试题看似相对独立,但它们之间相互关联,共同指向一个核心的目标任务——完成通讯稿。三个任务层层递进,形成序列,展现了从参观到展品选取,从表达感受到完成通讯

稿写作的学习探究过程,共同构成一个问题解决过程的完整结构,凸显了学生解决问题的思维过程。

可见,无论测试任务以什么样的方式呈现,都必须以学业水平考试命题质量为依据,也就是必须以学生为主体,高度重视学生的收获,为学生提供充分展示个性化学习成果的机会。这是因为语文学业质量以学生核心素养为主要维度,是结合课程内容对学生应当具备的语文核心素养的整体刻画。

四、结语

核心素养指向的义务教育语文学业水平考试命题设计的实践研究刚刚起步,未来的研究势必还要在试题以学生为中心的评价体系的建构、试题与核心素养的匹配度、试题对学生核心素养水平进阶发展的考查等方面下功夫,真正为核心素养评价提供基本依据,指导语文课堂的变革。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2]王文静.基于情境认知与学习的教学模式研究[D].上海:华东师范大学,2002:20.
- [3]李倩,吴欣歆.基于文学体验情境的语文核心素养测评设计[J].语文建设,2022(9上).
- [4]李倩,郑国民,杨磊.2020年全国中高考语文试题研究报告:中考[M].北京:北京师范大学出版社,2021.
- [5]徐鹏.语文核心素养评价:实施路径与未来展望[J].课程·教材·教法,2021,41(2).
- [6]李煜晖,李倩.核心素养取向的语文考试评价变革[J].教育研究,2023,44(2):83.

【作者简介】王瑞芳,北京市朝阳区教育科学研究院(北京 100021)。

【原文出处】《中学语文教学参考》:理论版(西安),2023.9.14~17

【基金项目】本文系北京市教育科学“十四五”规划2021年度一般课题“基于学科核心素养的初中语文主题性评价研究及教学改进”(项目编号:CDDB21277)阶段性研究成果。