

论“新的文化生命体”

韩庆祥 楼俊超

【摘要】习近平总书记在文化传承发展座谈会上提出了一个十分重要的概念——“新的文化生命体”。“新的文化生命体”是马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合的产物,其产生符合历史和时代发展的要求。基于中国式现代化与强国建设、民族复兴实践,我们需要深刻理解这一核心概念的丰富内涵,从构建中国式现代化理论、解构“西方中心论”和文化虚无主义、破解“古今中西之争”三个层面把握其理论之用,从强国建设民族复兴、和平发展合作共赢、丰富人民精神世界并增强人民精神力量三个层面把握其实践之用。

【关键词】新的文化生命体;习近平文化思想;理论之用;实践之用

【作者简介】韩庆祥,中共中央党校(国家行政学院)教授(北京 100091);楼俊超,浙江大学马克思主义学院(浙江 杭州 310058)。

【原文出处】《思想理论教育》(沪),2024.2.4~10

2023年6月,习近平总书记在文化传承发展座谈会上提出了一个十分重要的概念——“新的文化生命体”。习近平总书记指出:“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”“结合”的结果是互相成就,造就了一个有机统一的“新的文化生命体”,让马克思主义成为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。^[1]“新的文化生命体”,是习近平文化思想中最具标识性、根本性、全局性、战略性和总体性的核心范畴,它建立在“两个结合”之上,立足于新时代新征程的中国具体实际,契合了推进马克思主义中国化时代化理论创新的需要,具有丰富的理论内涵。“新的文化生命体”这一概念的提出,对于我们更好地

把握新时代新的文化使命并巩固文化主体性,具有重大意义。

一、提出“新的文化生命体”标识性概念体现历史和时代发展的内在逻辑

在全国宣传思想文化工作会议上,习近平总书记指出,要“围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命”。^[2]“新的文化生命体”是推动实现这一新的文化使命的重要途径和力量,它的提出是历史和时代发展的必然要求。

1.“新的文化生命体”建立在强国建设、民族复兴的具体实际上

文化强则国家强,文化兴则民族兴,文化关乎国本、国运。在中华民族漫长的发展历程中,强国建设、民族复兴一直是推动中华民族进步的核心动力,这不仅是我们国家繁荣的基石,更是中华民

族追求进步和发展的坚定信念。近代以来,中国经历了无数的战争和动荡,然而正是这些历史的磨难,激发了中华民族更加坚定地追求强国建设和民族复兴的信念。新中国成立后,我们国家走上了一条全新的社会主义道路。我们又进一步坚定不移地推进改革开放和社会主义现代化建设,加强科技创新,提高国家综合实力。通过不懈的努力,我国成为世界上第二大经济体,实现了从贫穷落后到繁荣富强的历史性飞跃。中国特色社会主义进入新时代,强国建设是我们的共同梦想,民族复兴是我们肩负的历史使命,今天我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标。“新的文化生命体”不是抽象的概念,而是紧密联系着国家发展和民族命运的现实需求,表达着全面建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的时代诉求。中国共产党作为中国人民和中华民族的先锋队历来重视文化建设,并将文化建设的意义提高到实现中华民族伟大复兴的战略高度。自党的十七届六中全会明确提出“建设社会主义文化强国”的重大课题后,建设社会主义文化强国就成为我们的重要战略目标,被纳入实现中华民族伟大复兴的强国战略体系中,成为建设社会主义现代化强国的基本内容。

在当今世界,文化、文化力量作为一个国家的软实力越来越受到人们的关注。“新的文化生命体”作为一种新的文化形态,强调文化的开放性、包容性和创新性,鼓励我们立足中华优秀传统文化,积极借鉴和吸收人类文明一切有益成果,以实现文化的创新与发展,以此促进经济、政治、教育等各领域的进步,进而提高国家的综合实力和国际竞争力。作为国家发展战略的重要组成部分,强国建设和民族复兴,需要“新的文化生命体”为其提供坚实的文化根基,以适应新时代的发展要求,为国家的繁荣富强和民族的幸福未来作出贡献。

2.“新的文化生命体”建立在和平发展、合作共赢的具体实际上

强国建设、民族复兴的国际外延是和平发展、合作共赢。“新的文化生命体”是建立在和平发展、合作共赢的具体实际之上的人类文明新样态。“新的文化生命体”汲取了中华优秀传统文化丰富的思想资源。其中,“协和万邦”思想体现了中华优秀传统文化中对于和谐共处的重视,倡导“以和为贵”,强调各国之间的和谐共处;“兼济天下”思想体现了中华优秀传统文化中对于社会责任的担当,注重“修身、齐家、治国、平天下”,强调个人对于社会的责任与担当;“世界大同”思想体现了中华优秀传统文化中对于人类命运共同体的追求,中华文明倡导“天下一家”,强调世界各国之间的平等与和谐;“亲仁善邻”思想体现了中华优秀传统文化中对于友好邻邦的重视,主张与周边国家建立友好关系,倡导“以邻为伴”,强调与邻国之间的友好相处。在全球化日益深入的今天,各国之间的联系和依存程度越来越高,和平与发展已经成为时代的主旋律,国际交流与合作变得越来越频繁,各种文化、思想、技术、资本等要素在全球范围内流动,形成了你中有我、我中有你的新格局。各国都在致力于经济发展和社会进步,以实现长期的和平与稳定。同时,随着全球化的不断深入,各国之间的文化交流也越来越频繁,各种文化之间的碰撞与融合已经成为一种新的文化现象,尊重文化差异、弘扬和平合作共赢的理念、加强文化交流与互鉴,成为越来越多国家的共识。“新的文化生命体”所蕴含的“协和万邦、兼济天下、世界大同、亲仁善邻”等思想资源,为推进和平发展、合作共赢提供了坚实的文化根基与支撑,这种文化根基与支撑不仅是我们共同的价值观,更是我们走向未来的方向指引。

“新的文化生命体”源于我们对和平发展、合作共赢的渴望和追求。它是一种新的理念、一种

新的精神、一种新的文化,它是对人类文明的又一次伟大贡献。“新的文化生命体”将是和平的守护者,它以其独特的力量和智慧,致力于维护世界和平,为全球发展创造一个稳定的环境;“新的文化生命体”将是发展的推动者,推动全球的持续、健康、稳定发展;“新的文化生命体”将是合作的倡导者,推动国际交流与合作,促进全球治理的完善与提升;“新的文化生命体”将是共赢的实践者,通过积极探索和实践共赢的路径,引领我们走向一个更加美好的未来。

3.“新的文化生命体”建立在丰富人民精神世界、增强人民精神力量的具体实际上

在改革开放的历史进程中,我们始终强调物质文明和精神文明协调发展,这种发展理念要求我们不仅要关注经济上的物质进步,还要注重人的全面发展、精神生活共同富裕和文化遗产发展。中国特色社会主义进入新时代,如何丰富人民的精神世界、增强人民的精神力量,以及实现全体人民精神生活共同富裕,已成为我们亟待解决的重大问题。文化是人类精神世界的表达,“新的文化生命体”是一种赋予文化以生命力的新型文化形态,它以创新、多元、开放的文化形态,为人民提供了更为广阔的文化视野,激发了人民的创造力和创新精神;同时,它以传承历史、引领未来的文化担当,构建起中国特色社会主义文化体系,以此为国家发展奠定更为坚实的文化基础,成为实现中华民族伟大复兴的强大精神动力。

“强国建设、民族复兴”,“丰富人民精神世界、增强人民精神力量”,内在要求彰显中华优秀传统文化的时代价值。因为“强国建设、民族复兴”,“丰富人民精神世界、增强人民精神力量”,包括文化强国和文化复兴。强调文化强国、文化复兴,就必须坚定文化自信,拥有文化主体性,使中华优秀传统文化通过创造性转化、创新性发展

而“强起来”,进而适合中国式现代化与“强国建设、民族复兴”,“丰富人民精神世界、增强人民精神力量”的迫切需要。“和平发展、合作共赢”,也内在要求彰显中华优秀传统文化的世界意义,因为它具有丰富的协和万邦、兼济天下、世界大同、和而不同的思想资源,可以为“和平发展、合作共赢”提供文化支撑和理论论证。中华优秀传统文化指向构建中国人民精神世界的秩序,仁义礼智信、温良恭俭让、修身齐家治国平天下等伦理原则,实现了从个体到天下、从微观到宏观、从中国到世界层面的秩序构建。我们需要借助中华优秀传统文化的思想资源,积极构建中国人的精神世界,彰显中华优秀传统文化的时代价值和世界意义。

马克思主义科学理论进入中国,以真理之光激活了中华文明的基因。“激活”的途径,就是把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。其中,马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合是一个双向互动的过程。一方面,马克思主义以其真理性和科学性,为中华优秀传统文化的传承发展提供了新的视角和思路。另一方面,中华优秀传统文化以其深厚的历史底蕴和独特的思想内涵,丰富了马克思主义的理论宝库。我们党用马克思主义激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予其新的时代内涵,将中华民族的伟大精神和丰富智慧更深层次地注入马克思主义,把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来,产生了深刻彻底的“化学反应”,塑造了新的文化生命体。这一过程不仅推动了中国革命、建设和改革事业,也打开了中华文明的创新空间,巩固了文化主体性。

二、“新的文化生命体”的丰富内涵

历史与实践证明,人类文明的每一次进步都伴随着文化的历史性发展,而文化的历史传承和

创新发展,又为新文明的诞生提供了催生剂。马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的根本目的,是推进马克思主义中国化时代化,“新的文化生命体”植根于马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的土壤,是一种正在生成的文化形态,具有丰富内涵。

1.“新”是相对于“原有”而言的“新”,“新的文化生命体”是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的产物

“新的文化生命体”并非空穴来风、凭空产生,而是具有中华优秀传统文化的历史厚重感和马克思主义的思想活力,是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的产物。尽管马克思主义基本原理和中华优秀传统文化在历史方位、所解问题、理论来源、根本立场、思想方法、核心内容和价值导向上并非完全一致,但它们之间却有着高度的契合性。首先,它们都关注社会公正和人民福祉。马克思主义追求的是人类解放与社会公平正义,而中华优秀传统文化则强调“民惟邦本,本固邦宁”,强调以民为本、为政以德。其次,它们都重视实践与知行合一。马克思主义强调理论和实践相结合,而中华优秀传统文化则强调“学以致用、知行合一”。再次,它们都注重人的自由。马克思主义追求的是人的自由而全面发展,而中华优秀传统文化则强调“天人合一”、“崇尚自然”,追求人与自然的和谐统一。“新的文化生命体”的生成和造就过程,就是在这种“结合”中不断影响、碰撞、塑造的整体性、历史性过程。这种“结合”不是“拼盘”,不是简单的“物理反应”,而是深刻的“化学反应”,马克思主义和中华优秀传统文化是水乳交融的,这种融合不仅是理论水平上的统一,更是在实践中产生了具体的文化表达,为文化创新注入了新的活力。我们既可以从中领悟到马克思主义的真理力量,也可以从中体悟到中华优秀传统文化的精髓要义。

2.“新的文化生命体”是一种“文化形态”,具有与经济形态、政治形态、社会形态、生态形态相区别的边界性

“新的文化生命体”具有鲜明的独特性,它不仅仅是一种文化表现形式,更是一种文化精神和文化价值的体现。它鼓励不同文化之间的交流和融合,通过探索和创造新的文化形式和表达方式,以适应新时代的实践变化和社会需求。同时,“新的文化生命体”还具有深刻的反思性,它注重对人类文明与文化的反思,通过对历史和现实的思考和分析,探索人类文明的未来发展方向和路径,主张在不同文化体系之间形成一种相互补充且共生的关系,进而创造人类文明新形态。

“新的文化生命体”是一种新兴、独特、充满活力的文化形态,它代表了当代社会中文化发展的新趋势,以及人们对文化传承和创新的探索。它以开放的心态和包容的态度拥抱各种文化形式和表达方式,通过创新的方式将不同的文化元素融合在一起,形成一种全新的文化形态。这种文化形态充满活力和创新性,能够激发人们的创造力和想象力,推动人类文明的发展和进步。在当今全球化时代,“新的文化生命体”不仅为人们提供了更多的文化选择和体验,也为人们提供了更多的思考和反思的机会。通过探索和创造新的文化形式和表达方式,“新的文化生命体”为人类文明的未来发展注入了新的活力和动力。

3.“新的文化生命体”具有“生命”特征,这一生命体在吐故纳新中绽放出鲜活的生命力和活力

“新的文化生命体”如同一个不断成长的生命之树,扎根于中华优秀传统文化的肥沃土壤,汲取着马克思主义的思想营养,吸收着人类文明一切有益成果,如刚刚出生的婴儿一样,展现出勃勃生机和旺盛活力。在其生长过程中,它不断探索和拓展马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的逻辑进路和空间,这是其独特性形成的关

键所在。对于这一“生命体”来说,它的成长不仅仅是对各种合理的文化元素的吸收和融合,更是一种创新和发展。它能够持续不断地为国家、社会注入新的文化动力,推动文化的创新和发展,开辟马克思主义中国化时代化新境界。这种创新和发展,不仅仅体现在它对各种文化元素的合理吸收和融合上,更体现在它对文化的整体性、协同性、系统性和开放性的彰显上。

“新的文化生命体”具有重大作用。它以深厚的文化底蕴和独特的文化魅力,为世界文化的多样性作出了积极贡献。同时,它以其独特的文化体系及其生命力,向世界展示了中华优秀传统文化的魅力和价值,为世界文化的交流和发展提供了新的思路 and 方向。在新时代背景下,“新的文化生命体”将继续推动马克思主义中国化时代化进程,为中国式现代化建设和世界文化的交流发展提供强大的精神动力和文化支撑。“新的文化生命体”也将不断彰显中华优秀传统文化的时代价值和世界意义,为全人类的文化交流搭建起重要的桥梁。

4.“新的文化生命体”是有机统一的“系统整体”

文化乃至文明的生成是一个漫长而复杂的历史过程,它是多种因素综合作用的结果。“新的文化生命体”不是碎片化的,不是零散的,而是一个有机统一的整体。其中,它以马克思主义为“魂”,为“新的文化生命体”提供了科学的世界观和方法论,指引其发展方向;以中华优秀传统文化为“根”,为“新的文化生命体”注入了深厚的文化底蕴和历史积淀,提供了丰富的文化资源和思想营养;以新时代中国具体实践为“基”,为“新的文化生命体”提供了鲜活的实践经验和实践基础,推动其不断发展和创新;以人类文明一切优秀成果为“支”,为“新的文化生命体”提供了借鉴和吸收的资源,丰富着其内涵和形式。“新的文化生命体”是

一个充满生机和活力的有机体,它不断吸收着各种优秀的文化元素和文化资源,更新着自己的内容和形式。“新的文化生命体”的各种要素在系统中相互融合的过程,既是一个不断探索的过程,也是一个不断积累的过程。在这个过程中,各种要素相互作用、相互影响,形成了丰富多彩的文化景观。

5.“新的文化生命体”是具有“芯”的文化生命体

习近平文化思想的“思想芯片”之一,就是“新的文化生命体”,是以此为基础而产生的中国式现代化的文化形态、中华民族现代文明。

中国式现代化的文化形态,扬弃了中华优秀传统文化的“伦理学文化”,超越了近代西方以资本为主导的“竞争性文化”,坚持社会主义人本文化、中国特色社会主义的民本文化。中华民族现代文明,是中华文明的新形态,它使传统转换和发展为现代;是人类文明的新形态,它使民族的成为人类的。第一,它是“主主平等文明”。中华民族现代文明以“主主平等”作为哲学根基,即人人都成为平等的主体,人人都能得到自由发展、平等发展、和谐发展、全面发展,这不仅体现了对人类尊严的尊重和推崇,更体现了对个体价值和权利的肯定。这一理念与近代西方资本文明的“主客对立”“主客二分”“客随主便”“主统治客”的哲学理念不同。在西方资本文明中,人类往往将自身视为世界的中心,可以掌控和利用自然,自然则被视为一种外在的存在,一种与人类对立并受人类支配的客体,从而形成了二元对立的思维模式。中华民族现代文明以“主主平等”作为哲学基础,努力构建一种和平普惠的文明以应对全球和平赤字、安全赤字、发展赤字、治理赤字所带来的叠加风险。这种文明形态的构建,不仅体现了中华民族的文明追求,也是对当今世界各种问题的回应和解决之道的探索。第二,它是“全要素文明”。中华民

族现代文明注重物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展,区别并超越西方那种物质主义膨胀的单向度文明。第三,它是“和合普惠文明”。中华民族现代文明强调和平发展、合作共赢、包容普惠,区别并超越西方那种以掠夺、殖民为特征的文明。第四,它是社会主义“人本文明”和中国特色社会主义的“民本文明”,区别并超越西方的“资本文明”。

三、“新的文化生命体”具有实践之用和理论之用

习近平文化思想明体达用、体用贯通。这里的“体”,主要指习近平文化思想与新的文化生命体(中国式现代化的文化形态、中华民族现代文明);这里的“用”,主要包括实践之用和理论之用。

1.“新的文化生命体”的实践之用

第一,为强国建设、民族复兴奠定文化根基。在实现中华民族伟大复兴的道路上,文化的繁荣兴盛始终是强大的支撑力。习近平总书记强调:“没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”^[3]这一思想深刻揭示了文化在强国建设和民族复兴中的重要地位。“新的文化生命体”以其独特的形态和内涵为强国建设、民族复兴奠定了深厚的文化根基。首先,“新的文化生命体”在实现中华民族伟大复兴的历史进程中,增强了我们的历史自信和历史主动。一个民族的复兴,不仅仅是经济的崛起,更是文化的再造和精神的提升。在新时代新的历史时期,我们以更加开放和自信的态度对待中华优秀传统文化,同时积极吸收和借鉴人类文明一切有益成果,形成了具有时代特征和民族特色的新文化体系。这种新文化体系既是对中华文化传统的继承和发展,也是对未来发展的开拓和创新。其次,“新的文化生命体”在夯实国家统一、民族团结的精神根基方面发挥了重要作用。文化是一个国家和民族的灵魂,它承载着一个民族的历史、传统和价值观念。在新时代

新的历史时期,我们通过“新的文化生命体”的形式,将传统文化与现代文化、本土文化与外来文化有机地结合起来,形成了多元一体的文化格局。这种文化格局不仅为我们提供了强大的精神支撑,也为我们进一步推动民族团结和国家统一奠定了坚实的基础。再次,“新的文化生命体”在推动国家形象的提升和国家软实力的增强方面发挥了重要作用。一个国家的强大不仅体现在经济实力和军事实力上,更体现在其文化影响力和国际竞争力上。“新的文化生命体”概念的提出,向世界展现出中国更为自信和独特的国家形象。这种国家形象,不仅为进一步推动中华优秀传统文化的海外传播提供了强大支撑,也为我们在国际舞台上赢得更多的尊重和认可提供了坚实基础。

第二,为和平发展、合作共赢提供文化供给。当前,和平发展、合作共赢已经成为全球社会的共同呼声。为了满足这一时代需求,我们不仅需要在物质层面提供丰富的供给,更需要在精神层面提供有力的文化供给,这种文化供给正是“新的文化生命体”在实践中所致力于提供的。“新的文化生命体”是在马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的基础上孕育形成的,这一生命体既蕴含了中华文明的突出特性,又具有新时代的精神气质,它以和平性为时代发展的基本姿态,崇尚和平、和睦、和谐,对域外文明始终保持开放态度。同时,它不仅致力于发展自己,更在发展的过程中为世界带来发展机遇、提供发展平台,促进人类文明共同繁荣进步。“新的文化生命体”所蕴含的和平性以及合作共赢的精神理念,是当代社会最鲜明的价值取向之一。这种价值取向源于人类对和平、合作、发展的普遍追求,也反映了当代社会的文化发展趋势。通过倡导和平性以及合作共赢的价值理念,“新的文化生命体”为构建和谐世界提供了有力的文化根基,这种文化根基鼓励人们摒弃偏见和敌视,以包容、合作的态度对待不同

的文化和民族,从而促进不同文化之间的交流和理解,为构建和谐的国际关系注入了新的动力和活力。

第三,有助于丰富人民精神世界、增强人民精神力量。丰富人民精神世界、增强人民精神力量,是“新的文化生命体”在实践中所展现出的重要价值。作为世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明,中华文明在革故鼎新的过程中造就了属于中华民族特有的伟大精神和丰富智慧,人民通过感受中华文明的深厚底蕴和独特魅力,增强了对中华文明的认同感和自信心。“新的文化生命体”以独特的方式凝聚人心,让人们在其中找到了共鸣和认同,形成了团结奋斗的文化共同体。这种新的文化生命体,不仅为人们提供了精神寄托,还激发了大家共同追求美好生活的热情。首先,它激发了人民的创造力和创新精神,鼓励人民在日常生活中更加积极向上、奋发向前。这种积极向上的文化支持,使人民在日常生活中更有自信、更有归属感。其次,它促进了人们的团结奋斗。在追求美好生活的过程中,人们不再是被动的接受者,而是主动的参与者,共同为实现自己的梦想而努力奋斗。这种“新的文化生命体”对社会发展也具有重要意义,它为人们提供了一种新的生活方式和文化价值观,让人们能够在其中找到自己的归属感和幸福感,成为人们生活中不可或缺的一部分,为人们的生活增添了色彩和活力。

2.“新的文化生命体”的理论之用

第一,致力于建构中国式现代化理论。“新的文化生命体”立足中国式现代化伟大实践,自内而外地建构起中国式现代化理论。党的十八大以来,习近平总书记把中华优秀传统文化融入中国式现代化的伟大实践中,铸就了中国式现代化的文化形态。这种文化形态将“天下为公”“民

为邦本”的人文思想贯彻在“人口规模巨大”的现代化实践中;用“国之称富者,在乎丰民”的治理理念传递“全体人民共同富裕”的不懈追求;以“主主平等”的辩证思维统筹谋划“物质文明和精神文明相协调”的发展方向;在“天人合一”理念的指引下寻求“人与自然和谐共生”的未来;把实现“亲仁善邻”的社会理想作为“走和平发展道路”的坚定目标。“新的文化生命体”为马克思主义中国化时代化提供了肥沃土壤,为中国式现代化五个方面的中国特色提供了深厚的思想资源和精神动力(党的二十大报告关于中国式现代化的本质特征,是基于三大逻辑提升概括出来的:马克思主义基本原理的逻辑、中华优秀传统文化的逻辑、新时代中国发展的现实逻辑),对“何谓现代化”“现代化何以可能”“现代化问题如何解决”等核心问题进行“中国式解答”,为参与全球治理体系变革、推动国际秩序“由变到治”、解答“世界向何处去”贡献中国智慧和方案,为人们深入思考全球治理和社会主义发展道路提供有益的借鉴和启示。

第二,有利于解构“西方中心论”和文化虚无主义。“西方中心论”是伴随近代西方工业化、现代化、全球化与殖民扩张而提出的一个概念,具有线性道路、单数文明、民族优越、自我人性、社会进化、“普世价值”、理性尺度、开化使命、美丽神话和哲学根基几个环环相扣、步步递进的环节。它是一种主张歌颂西方文明、贬损民族文化,崇拜“普世价值”、否认革命精神,推崇娱乐至上、否认价值追求的错误社会思潮,表现为“去民族化”“去历史化”“去思想化”“去主流化”等多重面相。“新的文化生命体”强调道路多样、复数文明、中华文明突出特性、为其他人性和社会治理、全人类共同价值、实践标准、全球治理、真理道义统一,它通过尊重和承认不同文化传统和文化特点,以打破西方文化在全球范围内的主导地位,通过鼓励跨文化对话和相互学习超越西方与非西方之间的二元对立,

促进不同文化之间的平等对话和相互理解。“新的文化生命体”为我们树立了高度的文化自信,在国际文化交流中,这种自信不仅有助于保持国家独立性,破除“西方中心论”与文化虚无主义,更为世界文化的多元化发展贡献了中国独特的观点和理念。

第三,有利于破解“古今中西之争”。“新的文化生命体”对于破解“古今中西之争”具有重要的作用。在探索中国式现代化道路的进程中,我们需要以新的视角和方法来审视和处理古今中西之间的关系。“古今”是历史时间概念,“中西”是历史空间概念,新的文化生命体整合了“古今”“中西”的合理要素。这要求我们在以下几方面发力:一是“破”,解构“西方中心论”和破解“古今中西之争”。这需要我们摒弃盲目追求西方文化的观念,认识到不同文化之间的差异和特点,尊重和欣赏不同文化的价值。二是“立”,建构中国式现代化理论。这需要我们以中国式现代化道路的实践为基础,结合传统文化和现代文化的特点,探索出一条符合中国国情和文化特色的现代化道路。三是“体”。我们要在实践中坚持马克思主义的指导地位,坚持以习近平文化思想为指导,同时发挥中华优秀传统文化的优势,吸收人类文明一切有益成果,形成具有中国特色的文化体系。四是“基”,即扎根中华大地。我们要深入了解中华文化的历史、现状和未来发展趋势,推动中华文化的现代化转型。五是“合”,就是注重“两个结合”。要在实践中将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,将中华优秀传统文化与现代文化相结合,将古今中西文化相结合,在“结合”的过程中确立文化主体性。六是“行”。“新的文化生命体”能够解决

实践之用、理论之用,作为一种全新的文化形态,它不仅为我们提供了更广阔的视野和更深入的思考,也为我们解决现实问题和推动文化创新提供了更强大的动力支撑。通过深入研究和探讨这种全新的文化形态,进一步坚定文化自信,为推动世界文化的繁荣和发展作出更大贡献。七是“权”。即巩固文化主体性,掌握党对宣传思想文化工作的领导权。

在“新的文化生命体”的理论框架下,通过对理论和实践的深入分析得出的“新的文化生命体”,不仅在强国建设和民族复兴新征程中具有重要地位,也在推动国际文化交流、破解文化虚无主义、应对“古今中西之争”等方面发挥着重要作用。这一命题和论断的提出,不仅为国家发展提供了文化支持,更为世界文化的多元发展贡献了中国独特的智慧和力量。在未来的发展中,我们需要更加深入地研究“新的文化生命体”相关理论,探索其在实践中的应用和发展,也需要倾听来自不同领域的声音,从而为“新的文化生命体”注入更为丰富和多元的内涵。

参考文献:

[1]习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].求是,2023(17).

[2]习近平对宣传思想文化工作作出重要指示强调 坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证 强大精神力量 有利文化条件[N].人民日报,2023-10-09.

[3]习近平著作选读,第2卷[M].北京:人民出版社,2023:33.