

单元整体视角下初中英语读写结合教学的问题与对策

宋 丽

【摘要】读写结合教学以其创新性在初中英语教学中备受关注。阅读与写作作为英语教学的两大“机翼”，不仅顺应时代发展需求和学科发展规律，而且能提升学习主体的英语核心素养。阅读是积累语言知识与发展语言能力的输入性活动，写作是表达思维与观点的输出性活动，两者相辅相成。文章结合单元整体教学的教学理念和时代背景，理清读写结合的教学思路逻辑，探索读写课堂的教学多维路径，以阅读带动读后写作，以写作带动深度阅读，促进学生高阶思维能力的发展，真正达到学科育人目的。

【关键词】读写结合；单元整体；多维路径；学科育人

一、单元整体视角下英语读写结合教学的问题

（一）对“单元整体”的认识误区

随着《义务教育课程方案（2022年版）》和《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称“课程标准”）的颁布，单元整体教学的概念在课程改革变化中逐渐明确。“基于大观念的单元整体教学设计是指教师基于课程标准，围绕特定主题，深入解读、分析、整合和重组教材等教学资源后，结合学习主体的需求，搭建起的一个由单元大主题统领、各语篇子主题相互关联、逻辑清晰的完整教学单元，使教学能够围绕一个完整的单元主题设定目标，引导学生通过对不同单一语篇小观念的学习和提炼并建立关联，生成基于该单元主题的大观念。”^[1]在初中英语教材当中，“单元”主要体现为以单元模式编排的知识网络结构，这样的“单元”基于一定的英语学科逻辑和学生学习特点进行编排，也是传统教学中大多数英语老师采用的教学课时内容安排，但当前的教学发展要求教师不应被教材单元内容所限制。从当前的单元整体教学的操作性定义来看，此“单元”非彼“单元”，真正的单元整体教学需要教师重新整合教材单元，以单元主题意义为指向，以课外拓展材料为补充，设计读写教学活动。而很多英语教师却尚未意识到改变，仍以教材单元的内容设计读写结合的教学活动，无法真正落实从“教教材”到“用教材教”的转变，无法掌握单元整体间的关联语篇的内在联系，导致读写割裂，最终造成读写课堂的应试和

死板。

（二）“读写结合”教学的现实困境

当前，我国教育正面临着从传统教育向现代教育的转型，英语教学面临着教学改革的严峻挑战，作为英语教学和学生综合能力体现的主要方面之一，阅读与写作也经历着逐渐从独立走向结合的过程。而由于时代发展和教育思想的转型，读写结合的教学模式出现了诸多问题：“一是读写课没有基于主题意义。二是读写课过分强调语言知识学习。三是读写课没有对写作过程各环节进行指导，没有给学生搭建写作支架。四是读写课中阅读教学、语言知识教学、写作教学相互割裂，没有实现读写结合教学。”^[2]换言之，如今的读写课堂面临着读写割裂的局面，阅读文本与写作技能训练间的隔离，知识与技能目标着重突出，情感态度价值观培养不够，评价方式和主体单一，读写课堂变成了应试教育下的教学手段，隐藏在读写结合中的教学价值和学生的核心素养发展要求被掩盖，教育的长远价值目标被短期的考试目标所代替。究其原因，许多教师看似考虑将读写结合，实际教学实践中却是僵硬照搬，没有真正理解单元整体教学和读写结合的真正内涵，使得读写课堂教学效率低下、效果不佳，表现出以提高成绩为目的的强烈功利性指向。

二、单元整体视角下英语读写结合教学对策

“当前，课程改革的目标已由知识点的关注转向学科核心素养，而单元成为课程开发的基本单位，单

元教学则成为落实学科核心素养的重要途径。”^[3]实践是认知的最终目的,依据课程标准中的主题分类(人与自我、人与社会、人与自然),本文选定人与自然主题范畴,以人教版初中英语教材八年级下册 Unit 7 What's the highest mountain in the world? 和九年级 Unit 13 We're trying to save the earth! 作为研究范例,明确单元主题相关语篇和主体意义,探索单元整体视角下的读写结合教学的多维路径。

(一) 依托单元主题关联语篇,聚焦读写教学目标

单元整体教学设计以单元主题为引领,以教材和课外资源为教学内容,以单元要素为培养目标,指向学生思维的深度进阶发展。教师应精选合乎单元主题的关联语篇作为阅读文本的基础,在设计相关阅读文本的解读时,不仅应该简单分析阅读文本的“词汇+语法规则”,而且应该分析文本的集体内容,探索单元主题的意义,重视单元主题要素培养,感受文本的人文素养和价值观念,体会与主题相关的“主题语言”和“功能语言”,以便更好地理解 and 内化文本。根据单元主题设置教学目标,根据单元学习目标设计适当的教学活动和任务,实现从“阅读”到“写作”的有效转换。

首先,合理分析语篇所关联的单元主题意义。八年级下册 Unit 7 What's the highest mountain in the world? 的阅读文本是有关世界上最高的山峰珠穆朗玛峰的简介,这个单元需要学生了解世界上著名的自然景观和生态环境,拓展视野和知识面,涉及的写作任务是关于生态自然事物及事物测量单位表达的描写,学生需要关注与生态及单位相关的“话题语言”,如“rivers”“meters”等,以及“the highest”“the oldest”等用于最高的、最老的、最长的等表示比较级的“功能语言”。再如,九年级 Unit 13 We're trying to save the earth! 的阅读文本是谈论如何拯救海洋生物和如何循环再利用旧事物,要求学生学会用心观察生活中的自然生态环境状况,树立从自身做起、从小事做起、共同保护我们的地球母亲的观念,写作任务是要求学生描述当前生活所遇到的自然环境问题并提出相关改进措施。在学习该单元课文语篇的过程中,需要引导学生注意所用的语法结构(现在进行时和一般过去时),以及相关的情态动词和句型,如“used to be”“can/would/might...”“not only...but also”等。

其次,以语篇导向下的主题意义为指引,设定读写教学目的,聚焦读写教学目标。以上述两单元的人与自然的单元主题为例,将本节读写课堂的教学目标确立为:创设教学情境,帮助学生了解世界上的自然事物及生态环境,扩展学生眼界,培养学生视野;掌握阅读文本中的语法结构和词汇句型,学会比较级、最高级的英语表达方式,奠定写作基础;引导学生在理解课文和模仿课文语言的基础上,尝试用仿写、续写等写作方式进行写作;联系学生生活,积极思考实际生活中的问题,保护自然事物、爱护生态环境,培养人文情怀。

依托单元主题的关联语篇,能让教师更加聚焦读写结合的教学目标,能够为学生搭建可参照的写作摹本、思路、词汇和句型支架,有助于学生找到读写转换的联结点,内化语言知识,发展语用能力。

(二) 把握读写教学内在关联,深度促进读写结合

对学生而言,学习应该是阅读与写作的头脑风暴;对教学而言,读写应该是相辅相成的教学过程。阅读与写作是互惠的过程,两者的有效结合才能实现教学效果的最大化。由于读写结合的目标是写作,所以设定教学目标的思路应该基于“写什么、怎么写”;换言之,英语教师应该把握读写教学之间的联系,以确保读写实践的真正发生。阅读,是学生深化对文本的理解,积累语言素材的学习过程,是写作的基础和来源,针对这一重要的输入目标,教师除了要依托单元主题走进语篇本体之外,还要基于学习任务的类型分析它的意义探索、规划布局、迁移和应用等。写作,是学生应用自己的语言表达现实世界的过程,教师应根据单元主题材料的具体特点来确定写作方式和主题,可以是片段模仿、报告和简写,也可以是总结、延续等,以写作促进深度阅读。

那么在“人与自然”单元主题的教学下,显而易见的是,这两个单元的阅读文本是相互连接的,共同构成单元整体的主题。一方面,阅读是写作的坚实基础,八年级下册的第七单元所学习到的有关自然生态的词汇与句型结构,如八年级下册 Unit 7 What's the highest mountain in the world? 中的专有名词“Qomolangma”“the Nile”等和固定搭配“one of the”“as...as”,以及九年级 Unit 13 We're trying to save the earth! 中的语法结构现在进行时和过去完成时等,共同形成有关保护自然生态环境写作教学中

的基础——词汇、句法和语法。另一方面,写作促进阅读文本的升华,习作的方式分为续写、仿写、自由写作等。根据本单元的写作任务,我们可以充分以教材中的“Rethink, reuse, recycle”典型文章为基础轮廓与框架,使学生们充分发挥想象力进行仿写,回顾阅读文本的同时,扩展到学生实际生活中的其他生态环境问题。

优秀的读写结合教学模式不仅能依托阅读,甚至能超越阅读,达到有效写作,以写作实现阅读升华的教学闭环。因此,我们可以认为,应“将阅读策略和技巧的传授和写作技能的培养这两者有机地结合起来,使之成为一个相得益彰的统一体,达到以读代写、以写带读的目的”^[4]。

(三) 构造学习情境载体课堂,搭建教学活动支架

好的学习情境是一堂好课成功的一半,在英语读写教学中也不例外。在单元主题的文本阅读前,良好的学习情境氛围构建不仅让学生快速进入学习状态,而且能帮助学生建立知识点的结构框架,形成与阅读文本间的紧密联系,积累知识素材。在阅读主题文本后,教师帮助学生搭建思维导图支架,构建语篇范式,使学生自然形成良好的记忆框架,以便后续写作教学的开展。教师应以单元教学的具体学习情境为课堂载体,激发学生的写作需求,并提供阅读文本支架,搭建教学活动支架,帮助学生迈出写作的第一步,减轻写作焦虑,促进写作任务的高效完成,最终实现知识内化。

结合到英语读写的教学实践中,我们知道,八年级下册 Unit 7 What's the highest mountain in the world? 和九年级 Unit 13 We're trying to save the earth! 同属于自然生态环境领域,那么在构建学习情境时,可以进行有效提问,以询问同学们都去过哪些地方旅游为课堂导入,以各个地方景点为载体,引出我们所要学习的事物,进而提出我们本节课阅读的文本和写作任务要求,激发学生的写作需求,在写作过程中,借助所建立的阅读文本思维导图框架,要求学生以所学的知识和语言素材积累进行造句,以简单的句为基础进行扩充,完成写作目标任务。

输入端的阅读和输出端的写作两者的有效结合才是真正的高效读写课堂。教师应合理安排“读写结合”教学活动,优化教学活动和环节。作为学

习情境的阅读文本不应太密集或太松散,作为输出端的写作教学不应脱离学生实际和单元主题下的阅读文本,并在实践过程中不断优化创新读写结合教学活动设计,促进“语言、内容、思维”教学的有效展开。

三、结语

读写结合是现代英语教学的新兴模式,它不同于过去单纯培养学生阅读或写作的传统英语教学,而是强调将阅读和写作教学结合起来,形成一个有机的教学整体,符合课程标准的精神和英语学科核心素养的要求,能够引导学生用整体观学习单元主题下的语篇,树立正确的阅读观和写作观,明晰阅读与写作的逻辑关系,提升学生的语篇意识和语用能力。

读写结合的教学应从学生的读写综合能力提升和学科核心素养学习进阶的发展角度进行合理规划与谋篇布局,明确写作能力培养的目标和阶段侧重点。为此,教师需要依托单元主题关联语篇,对单元阅读和写作进行整体分析,聚焦读写教学目标,把握读写教学内在联系,深度促进读写结合,有效搭建教学活动支架,设计读写结合实践活动。在这个语言学习、谋篇布局、迁移运用的教学设计过程中,读写结合教学有助于培养学生思维的深度和纵向发展,提升学生通过学创结合解决实际问题的能力,培养学生正确的文化意识和价值观念,最终促进学生英语核心素养的发展。

参考文献:

- [1]王蔷,周密,蔡铭珂.基于大观念的高中英语单元整体教学设计[J].中小学外语教学(中学篇),2021,(1):1-7.
- [2]李兴勇,罗少茜.基于深度学习的中学英语读写结合教学实践[J].中小学外语教学(中学篇),2022,(7):50-55.
- [3]李学书,胡军.大概念单元作业及其方案的设计与反思[J].课程·教材·教法,2021,(10):72-78.
- [4]周莉.初中英语读写结合模式促进有效写作教学的探讨[J].课程·教材·教法,2011,(9):72-76.

【作者简介】宋丽,东莞市常平镇振兴中学(广东东莞 523570)。

【原文出处】摘自《教育科学论坛》(成都),2024.4中.43~47